

2.2. Pielikums

Bakalaura studiju programma “Filoloģija (krievu filoloģijā)”

Aizstāvēto bakalaura darbu saraksts

2006./2007. studiju gads

N.p. k.	Studējošā vārds, uzvārds	Darba nosaukums	Darba zinātniskais konsultants
1.	Anna Jerahtina	Художественный концепт «еда» в романе Ф.Достоевского «Идиот»./ Mākslas koncepts ēšana/ēdiens F.Dostojevskā romānā „Idiots”	Dr. philol., doc. G.Sirica
2.	Irina Ņekrasova	Фразеологизмы с семантикой «глупость» в русском языке / Muļķības sēma krievu frazeoloģijā	Dr. philol., doc. G.Sirica
3.	Nadežda Teļminova	Фразеологизмы-соматизмы в народно-разговорной речи Латгалии /Somatisms krievu frazeoloģijā Latgalē	Dr. philol., asoc. prof. J.Koroļova
4.	Jeļena Ņesterova	Портреты и мифология в поэзии Г.Шенгели 1920 годов/ Portreti un mitoloģija Georģija Šengeli dzejā 1920. gados	Dr. philol., asoc. prof. A.Stankeviča
5.	Egita Vagule	Мир природы в поэзии Иманта Зиедониса (в переводах на английский и русский язык) / Dabas pasaule Imanta Ziedoņa dzejā (tulkojumos krievu un angļu valodā)	Mg. philol., lekt. N. Fjodorova
6.	Ivita Jancukoviča	Концепция человека в поэзии Мариса Чаклайса и в ее русских переводах /Cilvēka koncepcija Māra Čaklā dzejā un krievu tulkojumos	Mg. philol., lekt. N. Fjodorova

Aizstāvēto bakalaura darbu saraksts

2007./2008. studiju gads

N.p. k.	Studējošā vārds, uzvārds	Darba nosaukums	Darba zinātniskais konsultants
1.	Andris Cīrcenis	Художественный мир сказок В. Одоевского \ V. Odojevskā pasaku mākslinieciskā pasaule	Dr. philol., asoc. prof. A. Stankeviča
2.	Olga Čumika	Парадигмы имен собственных в Латгалии: гипокористические формы / Personīgo vārdu paradigmas Latgalē: hipokoristiskās formas	Dr. philol., docente G. Pitkeviča
3.	Olga Kožemjakina	Топонимия Медумской волости: структурно-семантический анализ Medumu pagasta toponīmija: strukturāli simantiskā analīze	Dr. philol., docente G. Pitkeviča

Aizstāvēto bakalaura darbu saraksts

2008./2009. studiju gads

N.p. k.	Studējošā vārds, uzvārds	Darba nosaukums	Darba zinātniskais konsultants
1.	Tatjana Romanovska	Пространство и время в романе В.Короткевича «Дикая охота короля Стаха» /Laiks un telpa V.Korotkeviča romānā „Karaļa Staha mežonīgas medības”	Dr. philol., asoc. prof. A. Stankeviča
2.	Regina Jankovska	Цветовая гамма в романе Ирины Сабуровой «Корабли Старого Города»/ Krāsu gamma Irinas Saburovas romānā „Vecpilsētas kuģi”	Dr. philol., asoc. prof. A. Stankeviča
3.	Aļona Švilpa	Художественный мир романа И.А. Гончарова «Обыкновенная история» /I. Gončarova romāna „Parastais notikums” mākslinieciskā pasaule	Mg. philol., asist. Inna Dvorecka
4.	Irina Zikejeva	Принципы культурно - языковой мотивации названий народных праздников / Tautisku svētku nosaukumu lingvokulturoloģijas motivācijas principi	Dr. philol., asoc. prof. J. Koroļova