

3.1. Pielikums

Bakalaura studiju programma „Filoloģija (angļu filoloģija)”

Bakalaura darbu tēmas 2006./2007.st.g.

Nr	Students	Title	Scientific adviser	Opponent
1.	V.Ameļohina	Stylistic Peculiarities of S.Maugham's Short Stories. S.Moema īso stāstu stilistiskās īpatnības.	Doc.O.Šostaka	Doc.L.Sardiko
2.	O.Oleiņikova	The Grammatical Category of Noun and its Use with the Article. Lietvārda gramatiskā kategorija un tā lietojums ar atrikuli.	Doc.O.Šostaka	Doc.L.Sardiko
3.	J.Cešejko	Cockney and its Culture. Koknejs un tā kultūra.	Doc.O.Šostaka	Doc.L.Sardiko
4.	J.Fasoļa	Punctuation: the secondary Boundary Marks – Comma, Semicolon, and Colon. Interpunkcija: sekundārās robežzīmes – komats, semikols un kols.	Doc.B.Kalniņa	Doc.L.Sardiko
5.	M.Nesterova	Changes in Written Communication Caused by Technological Development. Tehnoloģiju attīstības izraisītās izmaiņas rakstveida komunikācijā.	Lekt.N.Minova	Doc.B.Kalniņa
6.	Z.Zariņa	Idioms' Originating from the Bible in the English and Latvian Languages'. Bībeles izcelsmes idiomātiskie izteicieni angļu un latviešu valodās.	Lekt.N.Minova	Doc.B.Kalniņa
7.	J.Tičkina	Etymological and Semantic Analysis of Plant Names in English and Latvian. Angļu un latviešu augu nosaukumu	Lekt.N.Minova	As.I.Presņakova

		etimoloģiskā un semantiskā analīze.		
8.	I.Baltmane	English Deverbal Nominalisations in –er and Their Semantic Analysis. Deverbālie atrasinājumi beidzoties ar sufiksu – er angļu valodā un to semantiskā analīze.	Lekt.N.Minova	Doc.B.Kalniņa
9.	Z.Stankeviča	Human Images in E. Lear's Limericks. Cilvēku tēli E.Līra limerikos.	Lekt.I.Presņakova	Lekt.N.Minova
10.	T.Breidaka	The Theme of Supernatural in Ghost Stories of A. Edwards' as Compared to Gothic Novel. Pārdabiskais A.Edvardas spoku stāstos salīdzinājumā ar gotisko romānu.	Lekt.I.Presņakova	Lekt.V.Siliņa
11.	N.Firsova	Lexical Peculiarities of Australian English. Austrālijas angļu valodas vārdu krājuma īpatnības.	Lekt.I.Presņakova	Lekt.V.Siliņa
12.	V.Voitkeviča	The Phenomenon of Spanglish. Angļu – spāņu valodas parādība.	Lekt.I.Presņakova	Lekt.A.Skrinda
13.	D.Nigmatzjanova	Features of Romanticism Through Gothic novels. Romantisma iezīmes gotikas romānos.	Lekt.I.Presņakova	Lekt.V.Siliņa
14.	P.Grabļonovs	Pun in British Newspaper Style: Forms, Functions, Effect. Vārdu spēles lietojums žurnālistikas stilā: formas, funkcijas, efekts.	Doc.L.Sardiko	Lekt.I.Presņakova
15.	J.Krasovska	Peculiarities of Canadian English Newspaper Style as Compared to American English Newspaper Style. Kanādas angļu valodas un amerikāņu angļu valodas žurnālistikas stila īpatnību salīdzinājums.	Doc.L.Sardiko	Doc.O.Šostaka
16.	D.Isaeva	EFL Advanced Learners'	Doc.L.Sardiko	Doc.O.Šostaka

		Problems in the Communication Process. Augstskolu studentu problēmas komunikācijas procesā studējot angļu valodu kā svešvalodu.		
17.	I.Teivāne-Treinovska	Teenage Jargon in J.D.Salinger's Novel "The Catcher in the Rye" and its Comparison with Contemporary Teenage Jargon. Dž.D.Selindžera romānā "Uz kraujas rudzu laukā" lietotā pusaudžu žargona salīdzinājums ar mūsdienu jaunatnes lietoto žargonu.	Doc.L.Sardiko	Doc.O.Šostaka
18.	D.Verzunova	The Meaning of Life as Shown in the Novel "The Catcher in the Rye" by J.D. Salinger. Dzīves jēgas atainojums Dž.D.Selindžera romānā "Uz kraujas rudzu laukā".	Doc.L.Sardiko	Doc.O.Šostaka
19.	I.Kazaka	The Absence of the Article in English: The Zero Article. "Nulles" artikuls angļu valodā.	Doc.L.Sardiko	Doc.O.Šostaka
20.	A.Sozoņika	Character Drawing in W.Collins' Novels. Personāžu atveide V.Kolinza romānos.	Lekt.V.Siliņa	Lekt.A.Skrinda
21	T.Jasvina	Proper Names in Rowling's Novel and the Way They are Rendered into Russian. Dž.Roulingas romānu īpašvārdi un to tulkojumi krievu valodā.	Lekt.V.Siliņa	Lekt.A.Skrinda
22.	(O.Pupina) O. Rucko	"Jane Eyre" by Sh.Bronte as a Female Gothic Novel. Š.Brontes "Džeina Eira" kā sieviešu gotiskais romāns.	Lekt.V.Siliņa	Lekt.A.Skrinda
23.	L.Švece	Elements of Gothic in W.Collins' Novel "The Woman in White" Gotiskie elementi V.Kolinza romānā	Lekt.V.Siliņa	Lekt.I.Presņakova

		“Sieviete Baltā”.		
24.	J.Ļacka	Word-Formation Processes in Modern English. Vārddarināšanas procesi mūsdienu angļu valodā.	Lekt.A.Skrinda	Lekt.V.Siliņa
25.	(V.Šilvāne) V.Baranovska	Idioms and Their Translation from English into Latvian. Idioms un to tulkošana no angļu valodas latviešu valodā.	Lekt.A.Skrinda	Lekt.I.Presņakova
26.	J.Teplušonoka	Stylistic Expressive Means in A.Christie’s Short Stories. Stilistiskie izteiksmes līdzekļi A.Kristi stāstos.	Lekt.A.Skrinda	Lekt.I.Presņakova
27.	T.Jevstaļeva	English Borrowings in the Youth Press. Angļu aizguvumi jauniešu presē.	Lekt.A.Skrinda	Lekt.V.Siliņa
28.	V.Verbicka	Sequence of Tenses. Traditional Rules and New Tendencies. Laiku secība: normatīvie likumi un jaunas tendencijas.	Doc.L.Rumjanceva	As.D.Sergejeva
29.	T.Rakele	American English Peculiarities in “The Adventures of Huckleberry Finn” by Mark Twain. Amerikāņu angļu valodas īpatnības Marka Tvena romānā “Haklberija Fina piedzīvojumi”.	Doc.L.Rumjanceva	As.D.Sergejeva
30.	V.Karažeļaskova	Character Drawing in G.K.Chesterton’s Detective Stories. G.Čestertona detektīvstāstu personāži.	Lekt.A.Dunskis	Doc.B.Kalniņa
31.	O.Markova	Euphemization and De euphemization in Modern English. Eifemizācija un deefemizācija mūsdienu angļu valodā.	Lekt.A.Dunskis	Lekt.M.Maslova
32.	A.Ņikitins	Composition of W. Burrough’s Novel “Naked Lunch”. V.Barousa romāna „Naked Lunch” kompozīcija.	Lekt.A.Dunskis	Doc.B.Kalniņa

33.	A.Puisāne	Stylistic devices in O.Wilde's fairy-tales. Stilistiskā izteiksmes līdzekļi O.Vailda pasakās.	Lekt.A.Dunskis	Lekt.M.Maslova
34.	O.Kostjuka	Neologisms in Modern English. Neoloģismi mūsdienu angļu valodā.	Lekt.A.Dunskis	Lekt.M.Maslova
35.	O.Petkeviča	The Theme of Love and Marriage in the English and Latvian Proverbs (alt. Russian, Swedish, German). Mīlas un precību tēma angļu un latviešu sakāmvārdos (vai krievu, zviedru, vācu).	Lekt.A.Maslova	Doc.L.Sardiko
36.	K.Pivoroviča	Idioms with Names of Colours and Body Parts in English and Latvian (alt. Russian, Swedish, German). Idiomas ar krāsu un ķermeņa daļu nosaukumiem angļu un latviešu valodās (vai krievu, zviedru, vācu).	Lekt.A.Maslova	Lekt.A.Dunskis
37.	I.Gaidule	The Theme of Youth, Age and Wisdom as Reflected in the English and Latvian Proverbs (alt. Russian, Swedish, German). Jaunatnes, vecuma, un vieduma tēma angļu un latviešu sakāmvārdu parunu attēlojumā (vai krievu, zviedru, vācu).	Lekt.M.Maslova	Lekt.A.Dunskis
38.	O.Petričenko	The Theme of Money and its Power in R.Dahl's Short Stories. Naudas varas tēma R.Daļa stāstos.	As.D.Sergejeva	Doc.L.Rumjanceva
39.	I.Murniece	Existential Sentences and Their Discourse Functions. Eksistenciālie teikumi un to diskursa funkcijas.	Doc.B.Kalniņa	Doc.L.Sardiko
40.	T.Širina	Colloquial Set Phrases in Modern British and American English Languages.	As.D.Sergejeva	Doc.L.Rumjanceva

		Sarunvalodas idiomas mūsdienu Britu un Amerikas angļu valodās.		
41.	R.Starikova	Stylistic Peculiarities in Ch.Bronte's "Jane Eyre". Stilistiskie izteiksmes līdzekļi Š.Bronte darbā "Džeina Eira".	Lekt.A.Skrinda	Lekt.V.Siliņa
42.	A.Ribzāmene	The Usage of Symbols in Anthony Burgess' Novel "A Clockwork Orange" and in Dan Braun's Novel "The Da Vinci Cods". Simbolu izmantošana Entonija Burgesa romānā "Mehānisks apelsīns" un Dena Brauna romānā "Davinči kods".	Lekt.A.Skrinda	Lekt.V.Siliņa
43.	Evita Bātrule	Comparative Analysis of O.Wilde's and K.Skalbe's Fairy Tales. O.Vailda un K.Skalbes pasaku komparatīvā analīze.	Lekt.A.Dunskis	Lekt.M.Maslova
44.	A.Ozoliņš	The Development of the Detective Genre in English Literature. Detektīvžanra attīstība angļu literatūrā.	As.D.Sergejeva	Doc.L.Rumjanceva