

3.1. Pielikums

Bakalaura studiju programma „Filoloģija (angļu filoloģija)”

Bakalaura darbu tēmas 2006./2007.st.g.

Nr	Students	Title	Scientific adviser	Opponent
1.	V.Ameļohina	Stylistic Peculiarities of S.Maugham's Short Stories. S.Moema īso stāstu stilistiskās īpatnības.	Doc.O.Šostaka	Doc.L.Sardiko
2.	O.Oleiņikova	The Grammatical Category of Noun and its Use with the Article. Lietvārda gramatiskā kategorija un tā lietojums ar atrikuli.	Doc.O.Šostaka	Doc.L.Sardiko
3.	J.Cešejko	Cockney and its Culture. Koknejs un tā kultūra.	Doc.O.Šostaka	Doc.L.Sardiko
4.	J.Fasoļa	Punctuation: the secondary Boundary Marks – Comma, Semicolon, and Colon. Interpunkcija: sekundārās robežzīmes – komats, semikols un kols.	Doc.B.Kalniņa	Doc.L.Sardiko
5.	M.Nesterova	Changes in Written Communication Caused by Technological Development. Tehnoloģiju attīstības izraisītās izmaiņas rakstveida komunikācijā.	Lekt.N.Minova	Doc.B.Kalniņa
6.	Z.Zariņa	Idioms' Originating from the Bible in the English and Latvian Languages'. Bībeles izcelsmes idiomātiskie izteicieni angļu un latviešu valodās.	Lekt.N.Minova	Doc.B.Kalniņa
7.	J.Tičkina	Etymological and Semantic Analysis of Plant Names in English and Latvian. Angļu un latviešu augu nosaukumu etimoloģiskā un semantiskā	Lekt.N.Minova	As.I.Presņakova

		analīze.		
8.	I.Baltmane	English Deverbal Nominalisations in –er and Their Semantic Analysis. Deverbālie atrasinājumi beidzoties ar sufiksu – er angļu valodā un to semantiskā analīze.	Lekt.N.Minova	Doc.B.Kalniņa
9.	Z.Stankeviča	Human Images in E. Lear’s Limericks. Cilvēku tēli E.Līra limerikos.	Lekt.I.Presņakova	Lekt.N.Minova
10.	T.Breidaka	The Theme of Supernatural in Ghost Stories of A. Edwards’ as Compared to Gothic Novel. Pārdabiskais A.Edvardas spoku stāstos salīdzinājumā ar gotisko romānu.	Lekt.I.Presņakova	Lekt.V.Siliņa
11.	N.Firsova	Lexical Peculiarities of Australian English. Austrālijas angļu valodas vārdu krājuma īpatnības.	Lekt.I.Presņakova	Lekt.V.Siliņa
12.	V.Voitkeviča	The Phenomenon of Spanglish. Angļu – spāņu valodas parādība.	Lekt.I.Presņakova	Lekt.A.Skrinda
13.	D.Nigmatzjanova	Features of Romanticism Through Gothic novels. Romantisma iezīmes gotikas romānos.	Lekt.I.Presņakova	Lekt.V.Siliņa
14.	P.Grabļonovs	Pun in British Newspaper Style: Forms, Functions, Effect. Vārdu spēles lietojums žurnālistikas stilā: formas, funkcijas, efekts.	Doc.L.Sardiko	Lekt.I.Presņakova
15.	J.Krasovska	Peculiarities of Canadian English Newspaper Style as Compared to American English Newspaper Style. Kanādas angļu valodas un amerikāņu angļu valodas žurnālistikas stila īpatnību salīdzinājums.	Doc.L.Sardiko	Doc.O.Šostaka
16.	D.Isaeva	EFL Advanced Learners’ Problems in the Communication Process.	Doc.L.Sardiko	Doc.O.Šostaka

		Augstskolu studentu problēmas komunikācijas procesā studējot angļu valodu kā svešvalodu.		
17.	I.Teivāne-Treinovska	Teenage Jargon in J.D.Salinger's Novel "The Catcher in the Rye" and its Comparison with Contemporary Teenage Jargon. Dž.D.Selindžera romānā "Uz kraujas rudzu laukā" lietotā pusaudžu žargona salīdzinājums ar mūsdienu jaunatnes lietoto žargonu.	Doc.L.Sardiko	Doc.O.Šostaka
18.	D.Verzunova	The Meaning of Life as Shown in the Novel "The Catcher in the Rye" by J.D. Salinger. Dzīves jēgas atainojums Dž.D.Selindžera romānā "Uz kraujās rudzu laukā".	Doc.L.Sardiko	Doc.O.Šostaka
19.	I.Kazaka	The Absence of the Article in English: The Zero Article. "Nulles"artikuls angļu valodā.	Doc.L.Sardiko	Doc.O.Šostaka
20.	A.Sozoņika	Character Drawing in W.Collins' Novels. Personāžu atveide V.Kolinza romānos.	Lekt.V.Siliņa	Lekt.A.Skrinda
21	T.Jasvina	Proper Names in Rowling's Novel and the Way They are Rendered into Russian. Dž.Roulingas romānu īpašvārdi un to tulkojumi krievu valodā.	Lekt.V.Siliņa	Lekt.A.Skrinda
22.	(O.Pupina) O. Rucko	"Jane Eyre" by Sh.Bronte as a Female Gothic Novel. Š.Brontes "Džeina Eira" kā sieviešu gotiskais romāns.	Lekt.V.Siliņa	Lekt.A.Skrinda
23.	L.Švece	Elements of Gothic in W.Collins' Novel "The Woman in White" Gotiskie elementi V.Kolinza romānā "Sieviete Baltā".	Lekt.V.Siliņa	Lekt.I.Presņakova
24.	J.Ļacka	Word-Formation Processes in Modern English.	Lekt.A.Skrinda	Lekt.V.Siliņa

		Vārddarināšanas procesi mūsdienu angļu valodā.		
25.	(V.Šilvāne) V.Baranovska	Idioms and Their Translation from English into Latvian. Idioms un to tulkošana no angļu valodas latviešu valodā.	Lekt.A.Skrinda	Lekt.I.Presņakova
26.	J.Teplušonoka	Stylistic Expressive Means in A.Christie's Short Stories. Stilistiskie izteiksmes līdzekļi A.Kristi stāstos.	Lekt.A.Skrinda	Lekt.I.Presņakova
27.	T.Jevstafjeva	English Borrowings in the Youth Press. Angļu aizguvumi jauniešu presē.	Lekt.A.Skrinda	Lekt.V.Siliņa
28.	V.Verbicka	Sequence of Tenses. Traditional Rules and New Tendencies. Laiku secība: normatīvie likumi un jaunas tendencijas.	Doc.L.Rumjanceva	As.D.Sergejeva
29.	T.Rakele	American English Peculiarities in "The Adventures of Huckleberry Finn" by Mark Twain. Amerikāņu angļu valodas īpatnības Marka Tvena romānā "Haklberija Fina piedzīvojumi".	Doc.L.Rumjanceva	As.D.Sergejeva
30.	V.Karažeļaskova	Character Drawing in G.K.Chesterton's Detective Stories. G.Čestertona detektīvstāstu personāži.	Lekt.A.Dunskis	Doc.B.Kalniņa
31.	O.Markova	Euphemization and De euphemization in Modern English. Eifemizācija un deefemizācija mūsdienu angļu valodā.	Lekt.A.Dunskis	Lekt.M.Maslova
32.	A.Ņikitins	Composition of W. Burrough's Novel "Naked Lunch". V.Barousa romāna „Naked Lunch” kompozīcija.	Lekt.A.Dunskis	Doc.B.Kalniņa
33.	A.Puisāne	Stylistic devices in O.Wilde's fairy-tales. Stilistiskā izteiksmes līdzekļi	Lekt.A.Dunskis	Lekt.M.Maslova

		O.Vailda pasakās.		
34.	O.Kostjuka	Neologisms in Modern English. Neoloģismi mūsdienu angļu valodā.	Lekt.A.Dunskis	Lekt.M.Maslova
35.	O.Petkeviča	The Theme of Love and Marriage in the English and Latvian Proverbs (alt. Russian, Swedish, German). Mīlas un precību tēma angļu un latviešu sakāmvārdos (vai krievu, zviedru, vācu).	Lekt.A.Maslova	Doc.L.Sardiko
36.	K.Pivoroviča	Idioms with Names of Colours and Body Parts in English and Latvian (alt. Russian, Swedish, German). Idiomas ar krāsu un ķermeņa daļu nosaukumiem angļu un latviešu valodās (vai krievu, zviedru, vācu).	Lekt.A.Maslova	Lekt.A.Dunskis
37.	I.Gaidule	The Theme of Youth, Age and Wisdom as Reflected in the English and Latvian Proverbs (alt. Russian, Swedish, German). Jaunatnes, vecuma, un vieduma tēma angļu un latviešu sakāmvārdu parunu attēlojumā (vai krievu, zviedru, vācu).	Lekt.M.Maslova	Lekt.A.Dunskis
38.	O.Petričenko	The Theme of Money and its Power in R.Dahl's Short Stories. Naudas varas tēma R.Daļa stāstos.	As.D.Sergejeva	Doc.L.Rumjanceva
39.	I.Murniece	Existential Sentences and Their Discourse Functions. Eksistenciālie teikumi un to diskursa funkcijas.	Doc.B.Kalniņa	Doc.L.Sardiko
40.	T.Širina	Colloquial Set Phrases in Modern British and American English Languages. Sarunvalodas idiomas mūsdienu Britu un Amerikas angļu valodās.	As.D.Sergejeva	Doc.L.Rumjanceva
41.	R.Starikova	Stylistic Peculiarities in Ch.Bronte's "Jane Eyre".	Lekt.A.Skrinda	Lekt.V.Siliņa

		Stilistiskie izteiksmes līdzekļi Š.Bronte darbā "Džeina Eira".		
42.	A.Ribzāmene	The Usage of Symbols in Anthony Burgess' Novel "A Clockwork Orange" and in Dan Braun's Novel "The Da Vinci Cods". Simbolu izmantošana Entonija Burgesa romānā "Mehāniskais apelsīns" un Dena Brauna romānā "Davinči kods".	Lekt.A.Skrinda	Lekt.V.Siliņa
43.	Evita Bātrule	Comparative Analysis of O.Wilde's and K.Skalbe's Fairy Tales. O.Vailda un K.Skalbes pasaku komparatīvā analīze.	Lekt.A.Dunskis	Lekt.M.Maslova
44.	A.Ozoliņš	The Development of the Detective Genre in English Literature. Detektīvžanra attīstība angļu literatūrā.	As.D.Sergejeva	Doc.L.Rumjanceva

**Bakalaura darbu tēmas
2007./2008.st.g.**

Nr. p/k	Studējošā vards, uzvārds	Darba nosaukums	Darba zinātniskais konsultants
1.	D.Faizrahmanova	The Role of Lexical Expressive Means and Stylistic Devices in S. Maugham's Creative Writing.	Doc.O.Šostaka
2.	A.Volkova	The Levels of Literary Text Interpretation.	Doc.O.Šostaka
3.	V.Verboviča	Ernest Hemingway as an Anti – War Writer.	Doc.O.Šostaka
4.	D.Kuzmins	The Key Problems and Their Depiction in Roald Dahl's Short Stories.	Doc.O.Šostaka
5.	Z.Kiseļova	The Structure of Noun Phrases and Properties of Individual Types of Nouns in English.	Doc.B.Kalniņa
6.	R.Kiriloviča	The Study of Semantic Roles of Deverbal Nominalizations in –ee.	Lekt. N.Minova
7.	T.Stefanova	A Study of Phrasal Nouns in the English Language and Their Semantic Analysis.	Lekt. N.Minova
8.	R.Demjanova	Semantic Changes in Nouns Naming People's Occupation.	Lekt. N.Minova
9.	R.Jonina	The Study of Semantic Roles of Deverbal Nominalizations in –ee.	Lekt. N.Minova
10.	I.Kirsanova	Comparative Analysis of Idioms, Proverbs Containing Names of Body Parts in English and German.	Lekt.N.Minova
11.	M.Suharevskis	Comparative Analysis of Hyperonymy in English and German.	Lekt.N.Minova
12.	J.Dilba	Psychology and Science in W.Collins' Novels "Moonstone", "Heart and Science".	As.M.Fjodorova
13.	O.Labute	Problems of Degeneration in "W.Collins' Novel ("Armada")	As.M.Fjodorova
14.	A.Šaraņina	Philosophical Aspects of W.Collins' Novel "No Name".	As.M.Fjodorova
15.	S.Hruļovs	Science in the 19 th c. English Literature.	Lekt.I.Presņakova
16.	I.Ķiķēna	System of Characters in Ghost Stories (1860-1890) of English Writers.	Lekt.I.Presņakova
17.	M. Upnere	Time and Space in English Ghost Stories (1860-1890).	Lekt.I.Presņakova
18.	S.Matule	Current Phonetic Changes in English.	Doc.L.Rumjanceva
19.	M.Upeniece	Letter – to 0 Sound Correspondences in Modern English.	Doc.L.Rumjanceva
20.	J.Sinicina	Proper Names Translation Problems.	Doc.L.Rumjanceva

21.	O.Arhipenko	Native and Loan Words in English Across Centuries.	Doc.L.Rumjanceva
22.	A. Suvorovs	Culture Differences as Reflected in the English and Latvian Proverbs (alt. Russian, Swedish, German).	Lekt.M.Maslova
23.	J.Molotoka	Ways of Translating Idioms.	Lekt.M.Maslova
24.	O.Marcuļeviča	Occasional Transformations of Idioms.	Lekt.M.Maslova
25.	J.Berdņikova	Art and People of Art in W.S.Maugham's Novel "The Theatre"	As.D. Sergejeva
26.	V.Viktorova	The Variety of Borrowings and Foreign Words in E.Hemingway's Short Stories.	As.D. Sergejeva
27.	ASimohins	The Role of Symbols in Modern English Fairy – Tales.	As.D. Sergejeva
28.	Murņikova	Irony in Jan McEwan's Novel "Amsterdam"	Lekt.A.Dunskis
29.	M.Bardeļuka	Ways of Creating Honor in Stephen King's Novels and Stories.	Lekt.A.Dunskis
30.	O.Ušakova	Characters of Fr.Sc.Fitzgerald's Novel "The Great Gatsby".	Lekt.A.Dunskis
31.	Iwo Orbidāns	Anglicisms in Latvian Youth Slang.	Lekt.A.Dunskis
32.	L.Kalašņikova	Arthur Machen's Supernaturalism as The Decadent Variety.	As.J.Semeņeca
33.	V.Kolesņikova	Body Transformation in the Early Works of Arthur Machen.	As.J.Semeņeca
34.	V.Vigre	Landscape in "The Hills of Dream" of Arthur Machen.	As.J.Semeņeca
35.	T.Čipāne	Latvia as Reflected in Mass Media.	As.M.Fjodorova
36.	J.Hristaforova	Societal Multilingualism in the City of Daugavpils, Investigated in the Domain of Work.	As.M.Fjodorova
37.	J.Vasiljeva	Filling in Lexical Goups: derivation of Adjectives in –full and –less.	Lekt.N.Minova

**Bakalaura darbu tēmas
2008./2009.st.g.**

The titles of the term papers(2 year students)

Nr. p./k.	Studējošā vārds uzvārds	Darba nosaukums	Zināt.vadītājs
1.	O.Krivenkova	The English Language in North America.	Doc.O.Šostaka
2.	A.Ivanova	Subject-verb agreement in the English Language.	Doc.O.Šostaka
3.	O.Antonova	Overview of verb tenses in the English language.	Doc.O.Šostaka
4.	J. Antāne	The category of the noun and its use in the English language.	Doc.O.Šostaka
5.	O.Solomaha	The Syntactic and Semantic Status of “it” in English.	Doc.B.Kalniņa
6.	J.Smuļko	Wh – questions and wh-words.	Doc.B.Kalniņa
7.	O. Vasiļjeva	Grammar Structures for expressing politeness across registers.	Doc.B.Kalniņa
8.	D.Ostapija	Inversion as used in newspaper /magazine headlines	Lekt.I.Oļehnoviča
9.	M.Izaja	Instantial stylistic use of phraseological units.	Lekt.I.Oļehnoviča
10.	J.Ančupāne	Contrastive analysis of verb tenses in English and Latvian.	Lekt.I.Oļehnoviča
11.	I.Stepanova	Wordplay in “Alice’s Adventures in Wonderland” by L. Carroll.	Lekt.I.Oļehnoviča
12.	A.Konstantinova	The Use of Metaphor in D.Mulock’s “M. Anastasius”	Lekt.I.Presņakova
13.	S.Skarainis	Lexical Peculiarities of Australian English.	Lekt.I.Presņakova
14.	L.Rulle	Representation of English in Latvian environment.	Lekt.I.Presņakova
15.	M. Petroviča	Lexical Peculiarities of Sheridan Le Fanu’s short fiction.	Lekt.I.Presņakova
16.	I.Gorjačova	Phonemic and Morphemic Foregrounding in Chilolren’s Poetry.	Lekt.I.Oļehnoviča
17.	O.Garajeva	Contribution of E. Spenser to British literature.	As.M.Fjodorova
18.	L.Astrahimociča	The themes and motives of Sir Philip Sidney’s sonnets.	As.M.Fjodorova
19.	S.Usevičs	The theme of humour in W. Shakespeare’s comedies.	As.M.Fjodorova
20.	N.Rjabcune	The languages and dialectal varieties of Wales.	As.M.Fjodorova
21.	S. Rinkeviča	Literary analysis of Arthurian Legends	As.M.Fjodorova
22.	N.Loginova	The use of professional jargon and youth slang in newspaper style.	As.M.Fjodorova
23.	J.Ūzuliņa	Literary analysis of the main characters in „Canterbury Tales” by G. Chaucer.	As.M.Fjodorova
24.	I.Lauska	The Role of Visual Communication in Motivating Foreign Language Learners’ Speech Development at Advanced Level.	Doc.L.Sardiko
25.	T.Kolota	Metaphor in the Language of the Press: Purpose and Effect.	Doc.L.Sardiko
26.	D.Žuravska	The Peculiarities of Conversational Irish English as Compared to Conversational British English and Ways of Avoiding Misunderstanding in Communication .	Doc.L.Sardiko
27.	J.Purgina	Jargon/Standard English in Virtual Communication	Doc.L.Sardiko
28.	V.Orlovs	Adverbial adjuncts used with the present continuous.	Lekt.N.Minova

29.	A.Ročevs	Adverbial adjuncts used with the present perfect.	Lekt.N.Minova
30.	K.Kornaševska	Phrasal and Compound words.	Lekt.N.Minova
31.	K.Orlova	Adverbial adjuncts used with the present simple.	Lekt.N.Minova
32.	O.Seļicka	Use of "shall" and "will" in present-day English.	Lekt.N.Minova
33.	A.Zahare	English borrowings in French Internet language.	Lekt.N.Minova
34.	L.Sala	English borrowings in Spanish Internet language.	Lekt.N.Minova
35.	M.Gladkina	Mysticism in Arthur Machen's Late Works.	As.J.Semeņeca
36.	S.Jankovska	Mysticism in Arthur Machen's Early Works.	As.J.Semeņeca
37.	I.Jaundzema	Time and Space of "a Hill" in "The Hill of Dreams" of Arthur Machen.	As.J.Semeņeca
38.	I.Celmane	"A Theme of Degeneration in the Early Works of Arthur Machen"	As.J.Semeņeca
39.	Inese Šlivka	The Role of Symbols in E.Hemingway's short stories.	Dr.O.Šostaka

2008./2009. st.g. aizstāvēti 45 bakalaura darbi

Nr. p/k	Studējošā vards, uzvārds	Darba nosaukums	Darba zināt. konsultants	Oponents
1.	O.Tomaka	Analysis of the basic elements of a short story as a literary genre. Īsstāstu kā literārā žanra pamatelementu analīze.	Dr.paed.O.Šostaka	Dr.paed.B.Kalniņa
2.	I.Šamurina	Thematic and stylistic analysis of Oscar Wilde's fairy-tales. Oskara Vailda pasaku tematiskā un stilistiskā analīze.	Dr.paed.O.Šostaka	Dr.paed.B.Kalniņa
3.	I.L.Gornika	Cross-cultural study of proper names. Īpašvārdi starpkultūru skatījumā.	Dr.paed.O.Šostaka	Dr.paed.B.Kalniņa
4.	J. Ļule	Anti-war themes in E.Hemingway's novel "The Sun also Rises". Pretkara tēmas E.Hemingveja romānā "Saule arī lec".	Dr.O.Šostaka	Dr.paed.B.Kalniņa
5.	L.Sitniece	Word class ambiguities in English. Vārdšķiru nevienozīmība angļu valodā.	Dr.paed.B. Kalniņa	Dr.paed.O.Šostaka
6.	(J.Sidorova) J.Tamane	Inserts as elements of conversational grammar in English and their Russian equivalents.	Dr.paed.B.Kalniņa	Dr.paed.O.Šostaka

		Iestarpinājumi kā angļu sarunvalodas gramatikas elementi un to ekvivalenti krievu valodā.		
7.	O.Razminoviča	Language as an essential means of drawing characters in M.Mitchell's novel "Gone with the Wind" . Valoda kā būtisks M.Mičeles romāna "Vējiem līdzi" varoņu atainojuma līdzeklis.	Dr.paed.B.Kalniņa	Dr.paed.O.Šostaka
8.	J.Ļapunova	Comparative constructions in English and their equivalents in Latvian. Salīdzinājuma konstrukcijas angļu valodā un to ekvivalenti angļu valodā.	Dr.paed.B.Kalniņa	Dr.paed.O.Šostaka
9.	(A.Baļšeniča) A.Beļska	Neoclassical Compounds. Neoklasiskie salikteņi.	Dr.paed.B.Kalniņa	Dr.paed.O.Šostaka
10.	A.Lune	Speech events: rules, breeches, outcomes. Runas akti: likumi, pārkāpumi rezultāti.	Lekt.I.Oļehnoviča	As.M.Fjodorova
11.	N.Kovaļuka	Gender differences in speech. Dzimuma piederības atšķirību izpausmes runā.	Lekt.I.Oļehnoviča	As.M.Fjodorova
12.	J.Zelenska	Code switching in students speech. Kodu nomaiņa studentu runā.	Lekt.I.Oļehnoviča	As.M.Fjodorova
13.	V.Borovska	The use of Phraseological units in British Newspapers. Frazeoloģismi britu laikrakstos.	Lekt.I.Oļehnoviča	As.M.Fjodorova
14.	L.Kanča	Thematic analysis of British fairy tales. Britu pasaku tematiskā analīze.	Lekt.I.Presņakova	Lekt.J.Semeņeca
15.	M.Moisejeva	Christmas Carols: a Fairy Tale Machinery. Ziemassvētku korāži: pasaku mašīnērija.	Lekt.I.Presņakova	Lekt.J.Semeņeca
16.	D.Zepa	English Nonsense Literature: Edwards Lear and Lewis Carrol. Angļu absurda literatūra: Edvards Liers un Luisa Kerola.	Lekt.I.Presņakova	Lekt.J.Semeņeca
17.	T.Ļuļe	"English Eccentricity" as revealed in English Literature. "Angliskais ekscentriskums" angļu	Lekt.I.Presņakova	Lekt.J.Semeņeca

		literatūrā.		
18.	T.Nekraša	The Concept of “Joy” in W.Blake’s creative work. Jēdziens “joy” V.Bleika daiļradē.	Lekt.I.Presņakova	Lekt.J.Semeņeca
19.	K.Kurdabaite	Multilingualism as the means of expressing social identity in the city of Daugavpils. Daudzvalodība kā sociālās piederības izteiksmes līdzeklis Daugavpils pilsētā.	As.M.Fjodorova	Lekt.J.Semeņeca
20.	I.Virza	The influence and outcomes of bilingualism/multilingualism in the sphere of a family domain. Divvalodības/daudzvalodības lietojuma ģimenē ietekme un tās rezultāti.	As.M.Fjodorova	Lekt.I.Oļehnoviča
21.	A.Gēgere	The image of Byronic hero in creative works of G.G.Byron. Baironiskā varoņa tēls Dž.G.Bairona daiļradē.	As.M.Fjodorova	Doc.L.Sardiko
22.	O.Stepanova	The ways of character drawing in the historical novels of W.Scott. Literāro varoņu tēlojums V.Skota vēsturiskajos romānos.	As.M.Fjodorova	Doc.L.Sardiko
23.	I.Pučka	The role of minority languages in the multilingual environment of the city of Daugavpils. Minoritāšu valodu loma Daugavpils pilsētas daudzvalodības vidē.	As.M.Fjodorova	Lekt.I.Oļehnoviča
24.	A.Akmolova	The study on the attitudes to multilingual situation in Daugavpils. Pētījums par attieksmi pret daudzvalodības situāciju Daugavpilī.	As.M.Fjodorova	Lekt.I.Oļehnoviča
25.	S.Laganovska	Languages as the means of expressing ethnic identity in the city of Daugavpils. Valodas kā etniskās identitātes izteiksmes līdzeklis.	As.M.Fjodorova	Lekt.I.Oļehnoviča
26.	J.Romanovska	The linguistic analysis of W.Shakespeare’s drama, the 1 st period of his creative work. V.Šekspīra drāmas lingvistiskā analīze. Viņa daiļrades 1.periods.	As.M.Fjodorova	Prof.Z.Ikere
27.	J.Sušincevs	Cliches in advertisements: contrastive	Dr.L.Sardiko	

		analysis (English and Russian). Reklāmās lietotās klišejas: kontrastīvā analīze (angļu – krievu).		
28.	Evija Jusupova	Contrastive analysis of phraseological units in Latvian/Russian)/British folklore. Latviešu, krievu, britu folklorā lietoto frazeoloģismu kontrastīvā analīze.	Dr.L.Sardiko	Prof.Z.Ikere
29.	K.Kokotova	Types of NN compounds in present day English. Salikteņu “Lietvārds + lietvārds” tipi mūsdienu angļu valodā.	Lekt.N.Minova	Asoc.prof.S.Barnes
30.	O.Šelgunova	Types of nominalization in present day English. Nominalizācijas tipi mūsdienu angļu valodā.	Lekt.N.Minova	Asoc.prof.S.Barnes
31.	I.Janoviča	Nouns in –ment and –ance: similarities and differences. Lietvārdi ar izskaņām “-ment” un “-ance”: līdzības un atšķirības.	Lekt.N.Minova	Asoc.prof.S.Barnes
32.	K.Govorkova	Comparative study of PPP in scientific and newspaper texts. Saliktās ilgstošās tagadnes laika lietojuma salīdzinošā analīze zinātniskajos un laikrakstu tekstos.	Lekt.N.Minova	Asoc.prof.S.Barnes
33.	E.Kulkina	Supernatural science in Arthur Machen’s early works. Pārdabiskā zinātne Artura Mečena agrīnajos darbos.	Lekt .J.Semeņeca	Lekt.I.Presņakova
34.	I.Makrecka	Philosophical aspects of Arthur Machen’s book “The Great God Pan”. Artura Mečena grāmatas “The Great God Pan” filozofiskie aspekti.	Lekt .J.Semeņeca	Lekt.I.Presņakova
35.	V.Daugiša	Celtic folklore in the works of Arthur Machen. Ķeltu folklorā Artura Mečena darbos.	Lekt .J.Semeņeca	Lekt.I.Presņakova
36.	K.Karpoviča	The space of London in Arthur Machen’s works. Londona telpa Artura Mečena darbos.	Lekt .J.Semeņeca	Lekt.I.Presņakova
37.	M.Rutkovska	Types of connotation: vocabulary data	Prof.Z.Ikere	As.M.Fjodorova

		analysis (English-Latvian Dictionary. Konotācijas veidi: vārdnīcas datu analīze (angļu-latviešu vārdnīca).		
38.	L.Arbuzova	Aspects of the Linguistic Meaning. Leksiskās nozīmes aspekti.	Prof.Z.Ikere	As.M.Fjodorova
39.	E.Kokina	Types of connotation and vocabulary data analysis in English -Latvian dictionary. Konotācijas veidi un angļu – latviešu vārdnīcas leksikas datu analīze.	Prof.Z.Ikere	As.M.Fjodorova
40.	M.Daukšte	The “Nature” of Robert Frost’s nature poetry. “Daba” Roberta Frosta dabas tematikai veltītajā dzejā.	Asoc.prof.S.Barnes	Lekt.N.Minova
41.	N.Degtjarova	Applying Poe’s theory to Poe’s practice: a study of the works of E.A.Poe. Edgara Po teorija Po praksē: E.A.Po darbu izpēte.	Asoc.prof.S.Barnes	Lekt.N.Minova
42.	A.Sverčkauskaite	Prepositions, Particles and Prepositional Phrases in English. Prievarādi, partikulas un prievārdkopas angļu valodā.	Dr.paed.B.Kalniņa	Doc.L.Sardiko
43	T.Čipāne	Participle in the English and Latvian Languages. Divdabis angļu un latviešu valodā.	Lekt.J.Semeņeca	Lekt.I.Presņakova
44.	D.Golovina	Anglicisms in Latvian. Anglicismi latviešu valoda.	Dr.paed.B.Kalniņa	Dr.paed..O.Šostaka
45.	E.Kezika	Ellipsis and Substitution in the English Language and their Equivalents in Swedish. Elipse un substitūcija angļu valodā un to ekvivalenti zviedru valodā.	Dr.paed..B.Kalniņa	Doc.L.Sardiko

Angļu filoloģijas katedras vadītāja

Dr.paed. O.Šostaka

2009.29.06.