

Profesionālo studiju programma

“Datordizains”

Akadēmiskā personāla atjaunošanas, apmācības un attīstības plāns

1. Akadēmiskā personāla atjaunošana.

N.Bogdanova – *aizstavēts promocijas darbs pedagoģijā,*
M.Čačka – *pabeigtas teorētiskās studijas doktorantūrā,*
I.Volonte – *studijas doktorantūrā,*
J.Savvina – *studijas doktorantūrā,*
I.Boļakova – *studijas doktorantūrā,*
V.Vanaģelis – *studijas doktorantūrā,*
B.Valpētere – *studijas doktorantūrā,*
I.Meldere – *studijas doktorantūrā,*
A.Aleksandroviča – *studijas doktorantūrā.*

M.Folkmane – *aizstāvēts maģistra darbs izglītībā,*
M.Kopeikins – *aizstāvēts maģistra darbs mākslā,*
I.Kokina – *studijas maģistrantūrā,*
I.Folkmanis – *studijas maģistrantūrā,*
Z.Barševska – *studijas maģistrantūrā.*

2. Akadēmiskā personāla apmācība (Kvalifikācijas celšana Latvijas un ārvalstu augstskolās vai zinātniskās pētniecības iestādēs: kursi, semināri, ERASMUS programma, darbs pētnieciskajās laboratorijās utt.).

2004./2005. studiju gadā docētāji nav veikuši kvalifikācijas celšanu.

3. Akadēmiskā personāla attīstība (grantu, publikācijas, semināri, konferences utt.).

1. LZP granti dalībai konferencēs (A.Šļahova, M.Čačka, I.Volonte, J.Savvina, B.Valpētere);
2. DU iekšējais grants monogrāfijas izdošanai prof. A.Šļahovai;
3. DU iekšējais grants 4. starptautiskās konferences „Cilvēks. Krāsa. Daba. Mūzika.” organizēšanai 2005.gada 18.-21.maijā.

4. Pēdējās publikācijas par 2004./2005.st.g.

1. A.Šļahova, I.Volonte, M.Čačka, J.Savvina, B.Valpētere. *Creative Activity in conception of Sustainable Development Education* – The International Conference „Environmental Management for Sustainable Universities” – 9-11

June, 2004, Monterrey, N.L.Mexico – CD- a01_133_a_slahova.pdf. – 13 pages.

2. A.Šlahova, I.Volonte, M.Čačka, B.Valpētere. *The Evaluation of Creative Works of Students of Art Speciality* - 7th International Conference and Exhibition “Generative Art 2004” – 14-16 December, 2004, Milan, Italy – p.188-201.
3. A.Šlahova, I.Volonte, M.Čačka, J.Savvina, Tatjana Mihailova. *Development of Creative activity* – 4th International Conference „Person. Color. Nature. Music.” Scientific articles – 18-21 May, 2005, Daugavpils, Latvia – p. 251-262.
4. A.Šlahova. *A Historical Survey of Perpective as aScience* – 4th International Conference „Person. Color. Nature. Music.” Scientific articles – 18-21 May, 2005, Daugavpils, Latvia – p. 311-331.