

Kursa nosaukums	Ievads valodniecībā (I)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	1
Kredītpunkti	2 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Valodniecībā

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)

Natalja Jundina, Vācu filoloģijas katedra, Dr. philol., docente
 Jāzeps Šķesters, Vācu filoloģijas katedra, Dr. paed., profesors
 Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
 Jeļena Ķipure, Vācu filoloģijas katedra, Mag. paed., lektore

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)

Pamatzināšanas par valodniecību

Kursa anotācija:

Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 1. studiju gada (1.sem.) studējošajiem.
 Kurss iepazīstina studējošos ar valodniecības jēdzienu, valodniecības attīstības vēsturi. Vispārējās valodniecības ietvaros tiek aplūkota valodniecības un citu zinātņu mijiedarbība, valoda kā galvenais komunikācijas līdzeklis, valodas izcelsmes teorijas, valodu kontakti, valodu klasifikācija un tipi.

Kursa plāns:

20 st. - lekcijas

16 st. - semināri

1. Kas ir valodniecība? Valodniecības pētniecības objekti; valoda kā valodniecības priekšmets; valodas definīcijas.
2. Īss ieskats valodniecības attīstības vēsturē.
3. Valodniecība un citas zinātnes: valodniecība un filozofija, valodniecība un sociālās zinātnes, valodniecība un dabas zinātnes.
4. Valoda kā galvenais cilvēku komunikācijas procesa līdzeklis: valodas funkcijas, valoda un citi komunikācijas līdzekļi, valoda un domāšana, valoda un runa.
5. Ieskats valodas izcelsmes teorijās.
6. Valodu kontakti un to būtiskākās izpausmes (aizgūšana, krustošanās, jauno valodu veidošanās).
7. Literārā valoda: literārās valodas jēdziens, runas valoda (sarunvaloda, dialekts, vienkāršruna utt.) un rakstu valoda (daiļliteratūras valoda, zinātniskais, darījumu stils utt.).
8. Pasaules valodas, mākslīgās valodas.
9. Valodu klasifikācija (morfoloģiskā, ģealoģioskā), valodu tipi (izolējošās, aglutinatīvās, flektīvās).

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

Eksāmens

Literatūra (01- obligātā literatūra):

1. Bergmann, R. (2001): Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. Heidelberg: Universitätsverlag C.Winter.
2. Braun, P. (1993): Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache. Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer.
3. Dittmann, J. (1991): Erscheinungsformen der deutschen Sprache. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
4. Duden, Band 4. (1984): Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Mannheim: Dudenverlag.
5. Gross, H. (1990): Einführung in die Germanistische Linguistik, München: Judicium Verlag.
6. Philipp, M. (1974): Phonologie des Deutschen. Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer.
7. Polenz, P. (1988): Deutsche Satzsemantik. Berlin: Walter de Gruyter Verlag.
8. Roelcke, Th. (1998): Fachsprachen. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
9. Schmidt, W. (1996): Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium, Stuttgart: Hirzel Verlag.
10. Schwitalla, J. (2003): Gesprochenes Deutsch. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
11. Ullmann, S. (1967): Grundzuge der Semantik. Berlin: Walter de Gruyter Verlag.
12. Volmert, J. (1999): Grundkurs. Sprachwissenschaft. München: Fink Verlag.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Lewandowski, T. (1984): Linguistisches Wörterbuch. Heidelberg.
2. Werner, A. (1988): Terminologie zur neueren Linguistik. Tübingen.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):**Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:**

Bakalaura studiju programma "Filoloģija (Vācu filoloģija)" A daļa

Kursa nosaukums angļu valodā:

Introduction to Linguistics

Kursa anotācija angļu valodā:

The present course is designed for the 1st year students (1st semester) of the Bachelor programme "Philology (German Philology)".

The course acquaints the students with linguistic units, history of linguistics. Students are familiarized with the links that exist between linguistics and other sciences, with language as the main means of communication, theories of language origin, language contacts, various classifications of languages.

Piezīmes:

Nosaukums	Latīņu valoda
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	1
Kredītpunkti	4
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st., 36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Valodniecība

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)

Valentīna Baranovska, Humanitārās fakultātes Svešvalodu centra asistente

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)

Nav

Kursa anotācija:

Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas “Filoloģija (latviešu, angļu, vācu, franču filoloģija)” 1. studiju gada studentiem. Kursa mērķis ir sniegt priekšstatu par latīņu valodas gramatiku, lai sagatavotu studentus latviešu valodas un svešvalodu zinātniskās un vēsturiskās gramatikas, leksikoloģijas u.c. valodniecības jautājumu apguvei.

Kursa plāns:

20 st. – lekcijas
20 st. – semināri
32 st. – praktiskās nodarbības

Fonētika.

Klasiskā un tradicionālā izruna; patskaņi, to kvantitāte; diftongi un to izruna; līdzskaņi un līdzskaņu savienojumi, to izruna; zilbju garums un īsums; uzsvara likumi.

Daži fonētiskie likumi latīņu valodas vēsturē.

Morfoloģija.

1. Latīņu valoda kā sintētiskā valoda. Analītiskie procesi latīņu valodas attīstībā.
2. Lietvārds, tā kategorijas – dzimte, skaitlis, locījums. Lietvārda iedalījums deklinācijās. Nekatrās dzimtes lietvārdu locīšanas vispārīgās īpatnības.
3. Īpašības vārds, tā kategorijas – dzimte, skaitlis, locījums. Īpašības vārdu iedalījums divās locīšanas grupās. Īpašības vārdu salīdzināmās pakāpes. Pārākās un vispārākās pakāpes locīšana un konstrukcijas teikumā.
4. Vietniekvārds, tā iedalījums un lietojuma īpatnības. Vietniekvārdu locīšanas īpatnības.
5. Darbības vārds, tā kategorijas un iedalījums konjugācijās. Darbības vārdu pamatformas. Darbības vārdu personas un skaitļi. Darbības vārdu izteiksmes – īstenības, pavēles, vēlējuma izteiksme – un kārtas. Darbības vārdu infekta un perfekta sistēmas laiki. Darbības vārda nominālo formu (divdabju, nenoteiksmes, gerundīvu, gerundiju, supīnu) veidošana. Deponenti un pusdeponenti darbības vārdi. Nekārtnie darbības vārdi.
6. Apstākļa vārds, tā iedalījums. Apstākļa vārdu salīdzināmās pakāpes. Īpašības vārdu ablatīvs un akuzatīvs apstākļa vārdu lomā.
7. Skaitļa vārds. Pamata, kārtas, sadalījuma un apstākļa skaitļa vārdi. Vienkāršie un saliktie skaitļa vārdi. Skaitļa vārdu locīšanas īpatnības.
8. Palīgvārdi. Prievārds. Prievārdu lietojuma ar deklinējamo vārdu locījumu formām

Īpatnības. Prievārdu nozīme. Prievārdi priedēkļu lomā. Saiklis. Sakārtojuma un pakārtojuma saikļi. Partikula. Izsauksmes vārdi.

Sintakse.

Locījumu funkcijas latīņu teikumā. Konstrukcijas: akuzatīvs ar nenoteiksmi, infinitīvs ar nenoteiksmi, neatkarīgais ablatīvs. Supīna, gerundija, gerundīva sintaktiskās īpatnības un nozīmes. Vēlējuma izteiksmes lietošana patstāvīgos teikumos un palīgteikumos. Laiku secības

likumi latīņu virs- un palīgteikumos. Palīgteikumu pamatveidi. Netiešā runa.

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

Diferencētā ieskaite I un II semestra beigās.

Ieskaites iegūšanai studentiem jāapgūst latīņu valodas leksikas pamatfons un gramatiskās uzbūves pamati; patstāvīgi jātulko vidējās pakāpes grūtuma latīņu teksti ar vārdnīcas palīdzību.

Literatūra (01-obligātā literatūra):

1. Čerfase L., Fomina T., Zikāns P. *Latīņu valoda*. – R., 1974, 328.
2. Veitmane K., Čerfase L., Novackis H., Apinis A. *Latīņu- latviešu vārdnīca*. – R., 1955, 668.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Čerfase L. *Latīņu spārnotie teicieni*. – R., 1992, 234.
2. Gulbis E. *Prīmā lūce. Latīņu tekstu hrestomātija*. - R., 1938, 256.
3. Rāta A. *Latīņu valodas kurss*. - R., 1967, 343.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

1. Gulbis E. *Latīņu gramatika. Fonētika, morfoloģija un sintakse*. – R., 1944, 315.
2. Ģiezens A. *Latīņu gramatika. Sistemātisks kurss*. – R., 1923, 128.
3. Lezdiņš J. *Vox latina*. – R., 1949, 298.
4. Zutis K. *Latīņu gramatika. II daļa. Sintakse*. – R., 1938, 311.

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studiju programmas “Filoloģija”, B daļa.

Kursa nosaukums angļu valodā:

Latin Language

Kursa anotācija angļu valodā:

The course is meant for the 1st year students of the bachelor program „Phylology (Latvian, English, German, French Philology)”. The aim of the course is to introduce the Grammar of the Latin Language to the students, in order to prepare students for the acquiring the courses of Linguistics, Lexicology, the Scientific and Historic Grammar of the Latvian and foreign languages.

Piezīmes:

1. Kursa ietvaros sniegt studentiem priekšstatus par latīņu valodas nozīmi un vietu indoeiropiešu valodas saimē, kā arī tās lomu pasaules un Eiropas kultūru vēsturē un latīņu valodas nozīmi mūsdienās.
2. Visa gramatiskā un leksiskā viela tiek dota pēc iespējas salīdzinājumā ar dzimtās un apgūtās svešvalodas gramatiskām un leksiskām līdzīgām tendencēm.

Kursa nosaukums	Ievads literatūrzinātnē (II)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	1
Kredītpunkti	2 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Literatūrzinātne

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)

Natālija Dainoviča, Vācu filoloģijas katedra, Dr. philol., docente
Valentīna Taļerko, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
Vieslektors no Vācijas

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)

Vidusskolas vācu literatūras zināšanas

Kursa anotācija:

Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 1. studiju gada (2.sem.) studējošajiem.
Kurss iepazīstina ar vispārīgajiem literatūrzinātnes jēdzieniem. Tiek apskatīta literatūrzinātnes kategorija un to veidi (epika, drāma, lirika). Teorētiskā viela tiek papildināta ar literāro tekstu fragmentu analīzi.

Kursa plāns:

- 18 st. – lekcijas
- 18 st. - semināri
- 1. Teksta saturs, fabula, viela jaunākajā vācu literatūrzinātnē.
- 2. Tēma, motīvs, problemātika jaunākajā vācu literatūrzinātnes izpratnē.
- 3. Vēstījuma formas.
- 4. Vēstījuma attieksme (autoriālais, neitrālais, personiskais).
- 5. Vēstījuma pozīcija (ironiskā, kritiskā, apstiprinošā, parodiskā, neitrālā).
- 6. Vēstījuma perspektīva (ārējais skats, iekšējais skats).
- 7. Stāstītāja nostāja.
- 8. Snieguma veidi (komentārs, ziņojums, iekšējais monologs, apraksts).
- 9. Epikas veidi (fabula, līdzība, anekdota, joks, kalendāra vēstījums, leģenda, teika, pasaka, novele, stāsts, īsais stāsts, romāns, eposs).
- 10. Drāma (tragēdija, komēdija, traģikomēdija).
- 11. Lirika.

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

Dif. ieskaite

Literatūra (01- obligātā literatūra):

1. Arhold, H.L. (1996): Grundzüge der Literaturwissenschaft. München: Deutscher Taschenbuchverlag.
2. Brackert, H., Stückrath, J. (1996): Literaturwissenschaft. Hamburg.
3. Arnold, H.L., Volker, S. (1973): Grundzüge der Literatur- und Sprachwissenschaft. Bd. 1. Literaturwissenschaft. München: Deutscher Taschenbuchverlag.
4. Gutzen, D., Oellers, N., Petersen, J.H. (1999): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Baasner, R., Zens, M. (2001): Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
2. Brunner, H. (1997): Literaturwissenschaftliches Lexikon. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
3. Culler, J. (2002): Literaturtheorie. Eine kurze Einführung. Stuttgart: Philipp Reclam junior Verlag.
4. Kayser, W. (1992): Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft. Tübingen und Basel: Francke Verlag.
5. Papp, E. (1995): Taschenbuch Literaturwissenschaft. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
6. Schweikle, G. und I. (Hg.) (1990): Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen. Stuttgart: Metz
7. Zymner, R. (2001): Allgemeine Literaturwissenschaft. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

1. Besch, W. (Hg.) (2004 – 2005): Zeitschrift für deutsche Philologie. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
2. Brinkmann. R. (Hg.) (2005): Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Stuttgart: Metzler Verlag.

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studiju programma "Filoloģija (Vācu filoloģija)" A daļa

Kursa nosaukums angļu valodā:

Introduction to Literary Studies

Kursa anotācija angļu valodā:

The present course is designed for the 1st year students (2nd semester) of the Bachelor programme "Philology (German Philology)". It familiarises students with the basic concepts of literary criticism, categories of literary studies and their forms (epics, drama, lyric poetry). Theory gets support in the analysis of excerpts from literary texts.

Piezīmes:

Kursa nosaukums	Literārā darba analīze (VI)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	3
Kredītpunkti	2 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Literatūrzinātne

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)
Natalija Jundina, Vācu filoloģijas katedra, Dr. philol., docente Valentīna Taļerko, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore Vera Zimņika, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore Jelena Ķipure, Vācu filoloģijas katedra, Mag. paed., lektore

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)
Ievads ģermanistikā (Bak. st. programma, A daļa) Ievads literatūrzinātnē (Bak. st. programma, A daļa) Leksikoloģija un frazeoloģija (Bak. st. programma, A daļa)

Kursa anotācija:
Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 3. studiju gada (6. sem.) studējošajiem. Kurss sniedz zināšanas par literāro tekstu analīzi. Sevišķa uzmanība tiek pievērsta politikas, sociālās, kultūras un filozofijas ietekmei uz literatūru un jaunu tēmu un formu veidošanos literārā darbā. Kurss attīsta iemaņas analizēt un novērtēt literāros darbus un raksturot īstenības atspoguļošanu ar dažādu izteiksmes līdzekļu palīdzību.

Kursa plāns:
4 st. – lekcijas 4 st. – semināri 28 st. – praktiskās nodarbības <ol style="list-style-type: none"> 1. Kursa raksturojums, mērķi un uzdevumi. Literatūras avoti. 2. Rakstnieks kā sava laika un sabiedrības atspoguļotājs. 3. Iepazīstināšana ar analīzes metodēm: <ol style="list-style-type: none"> a) ekstralingvistisku attiecību analīzes metode (autora dzīves gājums, viņa estētiskie un filosofiskie uzskati, viņa literārais darbs, politiskā situācija autora dzīves laikā, viņa politiskie uzskati, autoru daiļrades pozīcijas, autoru nozīme literatūras procesa attīstībā). b) Literārā teksta analīze kā komplicēta struktūra, kas sastāv no dažādiem saturiskiem un estētiskiem elementiem. c) izlasītā apspriešana studiju grupā. 4. Iepazīstināšana ar autoriem, viņu literāro darbu analīze: <ul style="list-style-type: none"> • A. fon Droste-Hilshofe „Die Judenbuche“ • L. Franks „Mathilde” • G. Grass „Katz und Maus” • Th. Fontane „Effi Briest” • G. Kellers „Novellen”

- B. Brechts „Mutter Courage und ihre Kinder”
- P. Ziskinds „Die Taube” u.c.

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

1. Aktīva piedalīšanās seminārā
2. Sacerējumu rakstīšana
3. Dif. ieskaite

Literatūra (01- obligātā literatūra):

1. Гильченко, Н. Л. (2000): Аналитическое чтение. Немецкий язык. / Analythisches Lesen. Санкт-Петербург: Издательство «Союз».
2. Ehlers, S. (1992): Lesen als Verstehen (Fernstudieneinheit 2), München: Langenscheidt Verlag.
3. Ehlers, S. (1998): Lesetheorie und fremdsprachliche Lesepraxis aus der Perspektive des Deutschen als Fremdsprache. Tübingen: Gunter Narr Verlag.
4. Graf, W. (2007): Lesegenese in Kindheit und Jugend. Einführung in die literarische Sozialisation. Hohengehren: Schneider Verlag.
5. Kauffeldt, R. (1987): Stationen der Literatur. Erzähler des 20. Jahrhunderts. Düsseldorf: Cornelsen Schwann-Gigardet Verlag.
6. Doderer, J. (1991): Fremde Texte lesen. München: Verlag iudicium.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Fischer Lexikon Literatur (1996): Redaktion Ricklefs, U. Frankfurt/Main: Fischer Taschenbuchverlag.
2. Kaiser, L. (2003): Literaturrecherchen für Germanisten. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
3. Kindlers neues Literaturlexikon. (1988): Redaktion R. Radler. München: Kindler Verlag.
4. Metzler Autorenlexikon (1994): Redaktion Lutz, B. Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler Verlag.
5. Straßner, E. (1995): Deutsche Sprachkultur. Tübingen: Niemeyer Verlag.
6. Krebs, B.-N. (1993): Sprachhandlung und Sprachwirkung. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
7. Schüttpelz, E. (1996): Figuren der Rede. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
8. Fill, A. (2003): Das Prinzip Spannung. Sprachwissenschaftliche Betrachtungen zu einem universalen Phänomen. Tübingen: Gunter Narr Verlag.
9. Brunner, H; Moritz, R. (1997): Wissenschaftliches Literaturlexikon. Grundbegriffe der Germanistik. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
10. Schneider, J. (2003): Einführung in die Roman-Analyse. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
11. Strelka, J.P. (1998): Einführung in die literarische Textanalyse. Tübingen, Basel: A. Francke Verlag.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studiju programma “Filoloģija (Vācu filoloģija)” A daļa

Kursa nosaukums angļu valodā:

The analysis of literary works

Kursa anotācija angļu valodā:

The subject is meant for the 3rd year students, programme “Philology (German philology)”. It

contains information on the literary text analysis. Special attention is given to the political, social, cultural and philosophical influence on literature and appearance of new themes and forms in literary work. The course aims at developing skills to analyse and evaluate literary work as well as to identify and characterise the essence of the text.

Kursa nosaukums	Ievads ģermanistikā (II)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	1
Kredītpunkti	2 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Valodniecība

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)

Natalja Jundina, Vācu filoloģijas katedra, Dr. philol., docente

Klauss Šenks, vieslektors no Vācijas, Vācu filoloģijas katedra, Dr. philol., docents

Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore

Jeļena Ķipure, Vācu filoloģijas katedra, Mag. paed., lektore

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)

Ievads valodniecībā (Bak. st. programma, A daļa)

Kursa anotācija:

Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 1. studiju gada (2. sem.) studējošajiem.

Kurss iepazīstina studējošos ar ģermānistikas pamatiem, tās jēdzienu, vēsturisko attīstību, sniedz pārskatu par lingvistikas un literatūrzinātnes pamatproblēmām. Lingvistikas ietvaros studējošie tiek iepazīstināti ar lingvistikas apakšnozarēm un to pētniecības objektiem. Literatūrzinātnes ietvaros tiek sniegts ieskats literatūrzinātnes metodikā, vēsturē un literatūras teorijas problēmās.

Kursa plāns:

20 st. - lekcijas

16 st. - semināri

1. Ģermānistikas jēdziens un vēsture, ģermānistikas pētīšanas objekts, jautājumu nostādne, ģermānistika ārzemēs un Vācijā. Valodniecības un literatūrzinātnes galvenās apakšnozares.
2. Literatūrzinātnes pamatjēdzieni un analīzes metodika. Literatūrzinātnes problēmas.
 - 2.1. Lirikas analīze.
 - 2.2. Ievads retorikas teorijā, retorikas pamatjēdzieni.
 - 2.3. Ievads stāstījuma teorijā, stāstījuma formas.
 - 2.4. Ievads drāmas teorijā, drāmas analīze.
3. Valodas problēmas un to attiecināmība uz lingvistikas apakšnozarēm:
 - 3.1. Sistēmiskā gramatika.
 - 3.2. Valoda kā semiotiska sistēma. Zīmju klases (ikonas, indices, simboli). Komunikācijas modeļi.
 - 3.3. Fonoloģija, tās pamatjēdzieni; fonētika; fonēmika.
 - 3.4. Morfoloģija, tās pamatjēdzieni; morfēmika; vārdšķiru klasifikācija; fleksija.
 - 3.5. Sintakse, tās pamatjēdzieni; tradicionālā un strukturālā sintakse.
 - 3.6. Semantika; nozīmes jēdziens; tradicionālā semantika.

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

Eksāmens

Literatūra (01- obligātā literatūra):

1. Braak, I. (1969): Poetik in Stichworten. Kiel: Hirt.
2. Brunner, H., Moritz, R. (Hg.) (1997): Literaturwissenschaftliches Lexikon. Grundbegriffe der Germanistik. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
3. Dotzler, B.-J. (Hg.) (1999): Grundlagen der Literaturwissenschaft. Köln: Böhlau Verlag.
4. Gross, H. (1990): Einführung in die germanistische Linguistik. München: Iudicium Verlag.
5. Gutzen, D., Schomaker, Fr. Germanistik in Deutschland. Bonn: DAAD Verlag.
6. Huneke, H.-W., Steinig, W. (1997): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. In: Besch, W., Steineke, H. (Hg.) Grundlagen der Germanistik. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
7. König, W. (1996): Atlas zur deutschen Sprache. München: dtv.
8. Vogt, J. (1999): Einladung zur Literaturwissenschaft. München: Wilhelm Fink Verlag.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Baldegger, M. (1980): Kontaktschwelle Deutsch als Fremdsprache. Berlin: Langenscheidt Verlag.
2. Beutin, W. (1994): Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 5. überarb. Aufl., Stuttgart: Metzler Verlag.
3. Holly, W., (2001): Einführung in die Pragmalinguistik. In: Germanistische Fernstudieneinheit 3. Berlin: Langenscheidt Verlag.
4. Polenz, P. (1994): Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. Band 2 - 17. und 18. Jh., Band 3 - 19. und 20. Jh. New York: de Gruyter Verlag.
5. Segebrecht, W. (2000): Was sollen Germanisten lesen? Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studija programma "Filoloģija (Vācu filoloģija)" A daļa.

Kursa nosaukums angļu valodā:

Introduction to Germanic Studies

Kursa anotācija angļu valodā:

The present course is designed for the 1st year students (2th semester) of the Faculty of the Humanities, Bachelor academic study programme "Philology (German Philology)".
The main purpose of the course is to acquaint the students with the notion of germanistics and with the historical development of germanistics. The course gives an overview of linguistical and

literary problems and of their connection with the linguistical subdisciplines.

Kursa nosaukums	Vācu valodas fonētika un fonoloģija (I)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	1
Kredītpunkti	2 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Valodniecība

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)

Jeļena Ķipure, Vācu filoloģijas katedra, Mag. paed., lektore
Valentīna Taļerko, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)

Vidusskolas zināšanas vācu valodā

Kursa anotācija:

Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 1. studiju gada (1.sem.) studējošajiem. Kurss iepazīstina ar vācu valodas fonētisko bāzi: skaņu fizioloģiju un akustiku, zilbju uzbūvi, vārdu uzsvāru, intonāciju. Kursa gaitā tiek norādīts uz studentu dzimtas un vācu valodas fonētisko pamatu atšķirībām un atbilstībām, tiek veicināts studentu apgūto teorētisko zināšanu praktiskais pielietojums.

Kursa plāns:

- 10 st. – lekcijas
10 st. - semināri
16 st. – praktiskās nodarbības
1. Fonētikas nozīme svešvalodu apguves procesā.
 2. Fonētikas pamatjēdzieni.
 3. Vācu valodas fonētiskās bāzes jēdzieni.
 4. Vācu valodas artikulācijas bāze.
 5. Vācu valodas patskaņu klasifikācija un izrunas apraksti.
 6. Vācu valodas līdzskaņu klasifikācija un izrunas apraksti.
 7. Vācu valodas patskaņu un līdzskaņu sistēma runas plūsmā: koartikulācija, akomodācija, asimilācija, izskaņas likums.
 8. Vācu valodas vārdu uzsvārs (vienkāršos, atvasinātos, saliktos vārdos).
 9. Vācu valodas teikumu struktūra, intonācija un ritms.
 10. Vācu valodas teikumu uzsvārs.

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

Eksāmens

Literatūra (01-obligātā literatūra):

1. Hirschfeld, U., Reinke, K. (1998): Phonetik Sim Sala Bim. Ein Übungskurs für Deutschlernende. Berlin und München: Langenscheidt Verlag.
2. Kosmin, O.G., Sulemova, G.A. (1990): Praktische Phonetik der deutschen Sprache. Москва: "Просвещение".
3. Martens, C. und P. (1992): Übungstexte zur deutschen Aussprache. München: Max Hueber Verlag.
4. Stock, E., Hirschfeld, U. (Hrsg.) (1996): Phonotek. Deutsch als Fremdsprache. Berlin und München: Langenscheidt Verlag.
5. Dieling, H. (1992): Phonetik im Fremdsprachenunterricht. Berlin und München: Langenscheidt Verlag.
6. Rausch, R., Rausch, I. (1991): Deutsche Phonetik für Ausländer. Leipzig: Langenscheidt Verlag.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Kalniņa, M. (1997): Akzentuierung und Tonführung der deutschsprachigen Sätze. Daugavpils: DPU izdevniecība "Saule".
2. Wiemer, C., Eggers, D., Neuf, G. (1997): Deutsch als Fremdsprache für das Studium. Hörverstehen. 18 Vorträge mit Übungen und methodischen Hinweisen. Ismaning: Max Hueber Verlag.
3. Duden. Aussprachewörterbuch. Bd.6 (1992): Mannheim: Duden Verlag.

Mediju resursi:

1. Phonotheke. (Audiokassette 1). ISBN 3-324-00709-7. Berlin und München: Langenscheidt Verlag.
2. Phonotheke (Audiokassette 2). ISBN 3-324-00709-7. Berlin und München: Langenscheidt Verlag.
3. Beile, Werner und Alice: Sprechsituationen aus dem Alltag. Übungsmaterial. (Audiokassette). Bonn: Inter Nationes Verlag. M 08 KCE 15, D- 53175.
4. CD. Kursbuch Phonetik. Phonetische Übungen. Ismaning: Max Hueber Verlag. 1996. D- 85737.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studiju programma "Filoloģija (Vācu filoloģija)" A daļa

Kursa nosaukums angļu valodā:

German Phonetics and Phonology

Kursa anotācija angļu valodā:

The course is designed for the 1st year students (1.sem.) of the Faculty of the Humanities,

Bachelor academic study programme “Philology (German Philology)”. The course deals with the phonetic basis of the German language: speech sounds, pronunciation of syllables, words and phrases, placing of stress, intonation, etc. The phonetic differences between the German and the Latvian / Russian are especially emphasized. The aim of the course is the practical use of the theoretical principles.

Kursa nosaukums	Leksikoloģija un frazeoloģija (III, IV)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	2
Kredītpunkti	4 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st., 36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Valodniecība

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)

Natalja Jundina, Vācu filoloģijas katedra, Dr. philol., docente
 Valentīna Taļerko, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
 Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
 Vera Zimņika, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)

Ievads valodniecībā (Bak. st. programma, A daļa)
 Ievads ģermanistikā (Bak. st. programma, A daļa)

Kursa anotācija:

Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 2. studiju gada (3. un 4.sem.) studējošajiem. Kurss iepazīstina ar šādiem jautājumiem: vārds kā valodas sistēmas centrālā zīme, valodas zīmju veidi, vārda funkcijas, vārda nozīme, vārdu nozīmes motivācija, vārdu nozīmes struktūra, paradigmatiskās attiecības vārdu krājumā, vārdu krājuma bagātināšanas veidi, tās iemesli. Kurss sniedz ieskatu par frazeoloģijas pamatproblēmām, par frazeoloģismu daudzveidību, frazeoloģismu tipiem un to klasifikāciju, par moderniem pētīšanas virzieniem frazeoloģijā.

Kursa mērķi:

- 1) Iepazīstināt studentus ar leksikoloģijas un frazeoloģijas priekšmetu, tā specifiku, ar vācu valodas leksikoloģijas un frazeoloģijas teorētiskajām un praktiskajām nostādnēm, īpašu uzmanību pievēršot praktiskajam pielietojumam vācu valodā.
- 2) Attīstīt prasmi noteikt vārda paradigmatisko sakaru tipu leksiski semantiskajā sistēmā.
- 3) Veidot studentu izpratni par leksikoloģijas un frazeoloģijas terminoloģijas pielietojumu, veicināt studentu patstāvīgo darbu ar terminoloģiju leksikoloģijas un frazeoloģijas jomā.

Kursa plāns:

36 st. – lekcijas

36 st. – semināri

Leksikoloģija.

1. Leksikoloģijas vēsture un leksikoloģijas zinātnes modernie aspekti, leksikoloģijas pētīšanas priekšmets, jautājuma nostādne un uzdevumi, vārdu krājuma aplūkošanas aspekti.

2. Paradigmātika un sintagmātika. Paradigmas jēdziens. Paradigmātiskās saiknes vārdu krājumā.
3. Vārds kā valodas sistēmas pamatvienība. Vārda aspekti - strukturālais, semantiskais, funkcionālais. Vārda funkcijas - nominatīvā, komunikatīvā, signifikatīvā, pragmatiskā.
4. Vārda nozīme. Vārda nozīmes motivācija. Vārda nozīmes struktūra. Polisēmija. Homonīmija. Sēmu analīze.
5. Paradigmātiskie sakari leksiski-semantiskajā sistēmā. Sinonīmija, antonīmija. hiperonīmija un hiponīmija. Tematiskās grupas un rindas. Semantiskie lauki, lingvistiskā lauka teorija.
6. Vārdu krājuma paplašināšanās iemesli un avoti (vārddarināšana, aizgūšana, vārdu nozīmes maiņa). Vārddarināšanas pamatjēdzieni, vārddarināšanas veidi un tipi. Vārdu nozīmes maiņa, tās veidi. Aizgūšanas iemesli un cēloņi, aizgūšanas klasifikācija.

Frazeoloģija.

1. Frazeoloģija, tās mērķis un priekšmets.
2. Frazeoloģijas vārdu kopas, to leksiskās un gramatiskās īpatnības.
3. Frazeoloģijas vārdu kopas stabilitāte.
4. Frazeoloģijas vārdu kopas tipi.
5. Frazeoloģismu klasifikācijas.
6. Vārdu pāri.
7. Frazeoloģiskie teikumi.
8. Leksiski– pragmatiskās attiecības frazeoloģijā.
9. Sakāmvārdi.
10. Modernās izmaiņas frazeoloģijas sfērā.

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

1. Lekciju apmeklēšana un aktīva piedalīšanās seminārā
2. 2 eksāmeni

Literatūra (01- obligātā literatūra):

1. Burger, H. (2003): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
2. Cruze, D. (2002): Lexikologie. 2 Bände. Berlin. New York: De Greyter Verlag.
3. Černyševa, I. (1984): Aktuelle Probleme der deutschen Phraseologie. Deutsch als Fremdsprache. Tübingen: Niemeyer Verlag.
4. Fleischer, W. (1997): Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache, Tübingen: Niemeyer Verlag.
5. Römer, Ch., Matzke, B. (2003): Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung. Tübingen: Narr Studienbücher Verlag.
6. Schippan, Th. (1992): Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Niemeyer Verlag.
7. Schlaefer, M. (2002): Lexikologie und Lexikographie. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
8. Stepanova, M., Černyšova, I., (1986): Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Moskau: Visšaja škola.
9. Vajickova, M. (1996): Lexikalisches Grundwissen im Sprachsystem und Sprachgebrauch. Einführung in die Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Bratislava: Pedagogiska fakulta Univercity Komenskeho.
10. Wotjak, B., Richter, M. (1994): Deutsche Phraseologismen. Leipzig, Berlin, München: Langenscheidt Verlag.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Bergmann, R., Pauly, P., Stricker, S. (2001): Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter.
2. Bulitta, E., Bulitta, H. (1990): Wörterbuch der Synonyme und Antonyme. Frankfurt/Main: Fischer Taschenbuchverlag.
3. Belauski, S. N. (1997): Phraseologie spricht Bände. Minsk: Višejšaja škola.
4. Dobrowolskij, D. (1995): Kognitive Aspekte der Idiom-Semantik. Tübingen: Günter Narr Verlag.
5. Duden. Die sinn- und sachverwandten Wörter. Bd. 8. Mannheim Leipzig: Dudenverlag.
6. Duden (1992): Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten, Mannheim: Dudenverlag.
7. Fleischer, W., Bary, I. (1995): Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.
8. Friedrich, W. (1995): Moderne deutsche Idiomatik. Ismaining: Max Hueber Verlag.
9. Földes, C., Kühnert, H. (1990): Hand- und Übungsbuch zur deutschen Phraseologie. Budapest: Tankönyvkiado.
10. Hallsteinsdotier, E. (2001): Das Verstehen idiomatischer Phraseologismen in der Fremdsprache Deutsch. Hamburg: Kovac Verlag.
11. Iskos, A., Lenkowa, A. (1985): Lesestoffe zur deutschen Lexikologie. Moskau: Просвещение.
12. König W. (1978): Dtv-Atlas zur deutschen Sprache. München: Deutscher Taschenbuchverlag.
13. Löbner, S. (2003): Semantik. Eine Einführung. Berlin, New York: de Gruyter Verlag.
14. Lutzeier, P. R. (1995): Lexikologie. Tübingen: Stauffenburg Verlag.
15. Müller, H., Otto, L. (1969): Das kleine Sprichwörterbuch. Leipzig: Bibliographisches Institut.
16. Palm, Ch., (1997): Phraseologie, Eine Einführung. Tübingen: Narr Verlag.
17. Peukes, G. (1997): Untersuchungen zum Sprichwort im Deutschen. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
18. Textor, A. H. (1996): Sag es treffender. Ein Handbuch mit 25 000 sinnverwandten Wörtern und Ausdrücken für den täglichen Gebrauch. Berlin: Rohwolt Verlag.
19. Woťjak, B. (1993): Deutsche Phraseologismen in Theorie und Praxis. Leipzig: Langenscheidt Verlag.
20. Wirrer, J. (1998): Phraseologismen in Text und Kontext, Bielefeld: Verlag Aisthesis.
21. Zwilling, M.J. (2001): Wörterbuch Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten. Hamburg: Jourist Verlag.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studiju programma "Filoloģija (Vācu filoloģija)" A daļa

Kursa nosaukums angļu valodā:

Lexicology and phraseology

Kursa anotācija angļu valodā:

The present course is designed for the 2nd year students (3rd and 4th semester) of the Faculty of the Humanities, Bachelor academic study programme "Philology (German Philology)".

The course acquaints the students with the following questions: word as the central sign of the

language system, types of linguistic signs, functions of word, word meaning and its structure, motivation of word meaning, paradigmatic relations in the vocabulary, widening of the vocabulary, its reasons and types. The course provides an overview of the variety and types of phraseological units, their classification, current research directions in phraseology.

Course aims:

1. To acquaint the students with the subject matter of lexicology and phraseology, with the theoretical and practical viewpoints of the German lexicology and phraseology, with the particular attention paid to their practical use in the German language.
2. To develop the skills of determining the type of the word paradigmatic relations in the lexical-semantic system.
3. To develop the students' understanding of using the lexicology and phraseology terminology, to facilitate the students' independent work with the special terminology in the field of lexicology and phraseology.

Kursa nosaukums	Sistēmiskā gramatika (V, VI)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	3
Kredītpunkti	4 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st., 36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Valodniecība

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)

Jāzeps Šķesters, Vācu filoloģijas katedra, Dr. paed., profesors
 Nataļja Jundina, Vācu filoloģijas katedra, Dr. philol., docente
 Valentīna Taļerko, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
 Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
 Austra Vanaga, Vācu filoloģijas katedra, Dr. paed., docente
 Vera Zimņika, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)

Normatīvā gramatika (Bak. st. programma, A daļa)

Kursa anotācija:

Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 3. studiju gada (5. un 6.sem.) studējošajiem.

Kurss iepazīstina studentus ar mūsdienu vācu valodas sistēmiskās gramatikas svarīgākajiem jautājumiem, ar sistēmiskās gramatikas pamatjēdzieniem, gramatikas terminoloģiju, metodēm, pētījumu nozarēm un gramatikas teorijas aktualitātēm. Kurss dod iespēju:

1. Attīstīt studējošo prasmes veikt gramatiskā materiāla teorētisko apskatu un vispārinājumu.
2. Veidot studējošos izpratni saskatīt un formulēt dažādu teorētisko nostādņu problēmas.
3. Motivēt studējošos patstāvīgiem lingvistiskiem pētījumiem.

Kursa plāns:

36 st. - lekcijas

36 st. - semināri

1. Vācu gramatikas teorijas vēsturiskais pārskats, gramatikas sastāvdaļas un saiknes ar citām lingvistikas disciplīnām.

Morfoloģija.

2. Morfoloģija, morfoloģijas priekšmets un uzdevumi. Morfēmu jēdziens un definīcija. Morfēmu klasifikācija, morfēmu tipi. Morfēma, morfs, alomorfs. Morfēmu inventārs vācu valodā, vārda morfēmstruktūras analīze. Vārdšķiras. Vārdšķiru klasifikācijas. Vārdšķiru sadales sistēmas teorijas strīda jautājumi.
3. Gramatikas paradigmas jēdziens. Vārdšķiru paradigmātika.
4. Darbības vārds, darbības vārda paradigma, nozīme, sintaktiskās funkcijas. Darbības vārdu struktūrsemantiskās apakšklases. Morfoloģiskā apakšklase (finītie un infīnītie darbības vārdi, darbības vārdi ar atdalāmajiem un neatdalāmajiem priedēkļiem). Sintaktiskā klasifikācija (pamatdarbības vārdi, palīgdarbības vārdi, personiskie un bezpersoniskie darbības vārdi, atgriezeniskie, reciprokie darbības

vārdi). Darbības vārdu valence.

5. Darbības vārdu gramatiskās kategorijas. Laiki, laiku funkcijas un pielietojums. Kārta: darāmā, ciešamā kārta; tās funkcijas; formas ar *werden* un *sein*; *werden* formas sinonīmformas; bezpersoniskais pasīvs. Izteiksme un modalitāte. Vēlējuma un atstāstījuma izteiksmes. Konjunktīva formu lietojums. *Würde* forma, tās pielietojums. Pavēles izteiksme. Modalitātes leksiski pragmtiskie līdzekļi: apstākļa vārdi, modālās partikulas, modālās vārdkopas, sintaktiskās konstrukcijas *haben/ sein+ zu + Infinitiv*.
6. Lietvārds, lietvārda paradigma. Lietvārdu nozīme, sintaktiskās funkcijas, struktūrsemantiskās apakšklases. Lietvārdu deklinācija. Lietvārds un deklinācijas tips. Aizguvumu, īpašvārdu, firmu nosaukumu utt. deklinācija. Saīsinājumu deklinācija. Īpašības vārdu un particīpu deklinācija. Nedeklinējamie lietvārdi. Vienskaitlis un daudzskaitlis. Lietvārdu dzimta – gramatiskā un dabiskā. Konkrēto un abstrakto lietvārdu, īpašvārdu, ģeogrāfisko nosaukumu, salikteņu utt. dzimta.
7. Īpašības vārds. Kādības un attieksmes īpašības vārds. Īpašības vārdu struktūrsemantiskās apakšklases. Īpašības vārdu deklinācija (stiprā, vājā, jauktā). Īpašības vārdu salīdzināmās pakāpes (*Positiv, Komparativ, Superlativ*), salīdzināmo pakāpju funkcionālā aplūkošana. Īpašības vārdu lietojums (atributīvais un predikatīvais un *dubultlocekļa (Adverbialbestimmung)* lietojums).
8. Artikuls. Artikulu saraksts, deklinācija, noteiktā, nenoteiktā un nulles artikula funkcijas.
9. Vietniekvārds (personas, atgriezeniskie, relatīvie, nenoteiktie, piederības utt.). Vietniekvārdu homonīmija, polisēmija, polifunkcionalitāte.
10. Apstākļa vārds. Apstākļa vārdu salīdzināmās pakāpes. Apstākļa vārdu klasifikācija (vietas, laika, veida, modālie, cēloņa utt. apstākļa vārdi). Pronominālie apstākļa vārdi.
11. Prievārds. Prievārdu struktūrsemantiskā klasifikācija. Prievārds un rekcijs.
12. Saiklis. Saikļu nozīme un lietošana. Salikta sakārtota teikuma saikļi. Salikta pakārtota teikuma saikļi.
13. Partikulas (modālās, nolieguma utt. partikulas).
14. Izsaukšanas vārdi. Primārie un sekundārie izsaukšanas vārdi.

Sintakse.

15. Sintakses priekšmets, pamatjēdzieni un uzdevumi. Sintakses jomas pamatjēdzieni. Sintaktiskās kategorijas. Sintaktiskās struktūras, formas, līdzekļi. Sintaktiskās un sintagmātiskās attiecības.
16. Teikums. Teikuma būtība, teikuma teorijas un definīcijas. Teikuma funkcijas. Valences jēdziens, teikuma veidojošā darbības vārdu spēja. Teikuma struktūras īpatnības vācu valodā. Teikuma aspekti: strukturālais, gramatiskais, loģiskais. Teikumu klasifikācijas pēc mērķa un struktūras.
17. Teikuma locekļi, to secība vācu teikumā. Teikuma komunikatīvais iedalījums (*Thema- Rhema Gliederung*).
18. Teikuma tipi. Salikts sakārtots teikums. Salikts pakārtots teikums. Palīgteikumu klasifikācija. Idiomatiskās teikuma struktūras.
19. Vārdkopas. Sintaktisko savienojumu veidi vārdkopā. Vārdu savienojumu apjoms. Vārdkopa un teikums, to atšķirības.

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

Eksāmens

Literatūra (01- obligātā literatūra):

1. Admoni, W. (1986): Der deutsche Sprachbau. Moskau: Просвещение.
2. Eisenberg, P. (1986): Grundriss der deutschen Grammatik. Stuttgart: Metzler Verlag.
3. Engel, U. (1988), Deutsche Grammatik. Heidelberg: Julius Groos Verlag.
4. Götze, L., Hess-Lüttich, W. B. (1989): Knaurs Grammatik der deutschen Sprache. München: Drolmer Knauer.
5. Gross, H. (1990): Einführung in die germanistische Linguistik. München: Iudicium Verlag.
6. Löffler, H. (1991): Linguistische Grundlagen. Eine Einführung unter besonderer Berücksichtigung Schweizer Verhältnisse. Frankfurt/Main, Aarau, Salzburg: Sauerländer Verlag.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Adamzik, K. (2001) Sprache: Wege zum Verstehen. Tübingen: UTB.
2. Bergmann, R., Pauly, P., Stricker, S. (2001): Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter.
3. Busmann, H. (1990): Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart: A.Kröner Verlag.
4. Grimm, H.-J. (1992): Lexikon zum Artikelgebrauch. Leipzig: Langenscheidt Verlag.
5. Helbig, G., Buscha, J. (1991): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig, Berlin, München: Langenscheidt Verlag.
6. Helbig, G., Götze, L., Henrici, G., Krumm H.J. (2001): Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch. Berlin, New York: Walter de Gruyter Verlag.
7. Heniger, H. J. (1996): Deutsche Syntax dependentiell. Tübingen: Stauffenberg Verlag.
8. Hoberg, U. (1981): Die Wortstellung in der geschriebenen deutschen Gegenwartssprache. München: Max Hueber Verlag.
7. Kürschner, W. (2003): Grammatisches Kompendium. Tübingen: A. Francke Verlag.
8. Kürschner, W. (2003): Taschenbuch Linguistik. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
9. Lautour, B. (1985): Verbvalenz. Einführung in die dependenzielle Satzanalyse des Deutschen. München: Fink Verlag.
10. Polenz, P. (1988): Deutsche Satzsemantik. Berlin, New York: Walter de Gruyter Verlag.
11. Schlobinski, P. (2003): Studienbücher zur Linguistik. Grammatikmodelle. Positionen und Perspektiven. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.
12. Schwall, U. (1991): Aspektualität. Eine semantisch-funktionelle Kategorie. Tübingen: Günter Narr Verlag.
13. Spillmann, H. O. (2000): Einführung in die germanistische Linguistik. Berlin. München, Wien: Langenscheidt Verlag.
14. Vomert, J. (1995): Grundkurs Sprachwissenschaft. München, Wien: Wilhelm Fink Verlag.

INTERNET resursi: www.linguistik-online.de
www.krugosvet.ru

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studiju programma "Filoloģija (Vācu filoloģija)" A daļa

Kursa nosaukums angļu valodā:

Systemic grammar

Kursa anotācija angļu valodā:

The present course is designed for the 3rd year students (5th and 6th semester) of the Faculty of the Humanities, Bachelor academic study programme “Philology (German Philology)”.

The course acquaints students with the most important issues and problems of the systematic grammar of Modern German, with the units of systematic grammar, corresponding terminology, with methods, research areas and current issues of grammar theory.

The course offers an opportunity

- to develop the ability to generalise on and summarise the observed grammatical material;
- to acquire the skill of recognising problematic issues in theory and verbalising them;
- to encourage students to undertake linguistic research on their own.

Kursa nosaukums	Vācu valodas ortogrāfija (I)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	1
Kredītpunkti	2 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Valodniecība

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)

Jeļena Ķipure, Vācu filoloģijas katedra, Mag. paed., lektore
 Vera Zimņika, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
 Vieslektors no Vācijas

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)

Vidusskolas zināšanas vācu valodā

Kursa anotācija:

Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 1. studiju gada (1.sem.) studējošajiem. Kurss dod studentiem pārskatu par pašlaik notiekošo vācu valodas pareizrakstības reformu un rakstu valodas izmaiņām. Kursa gaitā tiek analizētas tipiskās kļūdas un valodas ortogrāfija sarežģītos gadījumos.

Kursa plāns:

- 12 st. - lekcijas
- 12 st. - semināri
- 12 st. – praktiskās nodarbības
 1. Vācu rakstu valodas aspekti.
 2. Tipisko kļūdu analīze.
 3. Vācu valodas pareizrakstības reforma (iemesli, mērķi, problēmas).
 4. Vārdu rakstība, ņemot vērā vārda nenoteiksmes formu.
 5. Sarežģīto vārdu veidošana.
 6. –ss un –ß rakstība.
 7. Vārdu rakstība kopā un šķirti.
 8. Lielā/ mazā burta rakstīšana.
 9. Vārda dalīšana zilbēs.
 10. Defises lietošana.
 11. Svešvārdu rakstīšana.
 12. Sintakse.
 13. Vācu valodas pareizrakstības reformas aktualizācija.

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

Dif. ieskaite

Literatūra (01-obligātā literatūra):

1. Die neue Rechtschreibung. Regeln und Beispiele im Überblick./ Jaunā vācu du pareizrakstība. Likumi un piemēri. (1997): Rīga: ABC.
2. Duden (1996): Deutsche Rechtschreibung Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag.
3. Duden Deutsches Universalwörterbuch (1996): Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: (3. Auflage). Dudenverlag.
4. Heller, K. (1996): Rechtschreibung 2000. Die aktuelle Reform. Stuttgart: Ernst Klett Verlag.
5. Lübke, D. (1995): Vorsicht Fehler! 200 typische Deutsch-Fehler erkennen und vermeiden. München: Menton Verlag.
6. Maier, M., Nill, Ch. (1999): Rechtschreibung 2000. Grundlegende Übungen zur Reform. Stuttgart, Düsseldorf, Leipzig: Ernst Klett Verlag.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Klott, K., Koettgen, M.; Tomaszewski, A. (1997): Schnellkurs für DaF. Ismaning: Max Hueber Verlag.
2. Pirkner, G., Pirkner, R. (1997): Die neue Rechtschreibung in kaufmännischen Berufen. Berlin: Cornelsen Verlag.
3. Tomaszewski, A., Rug, W. (1996): Meine 199 liebsten Fehler. Stuttgart, München, Düsseldorf, Leipzig: Ernst Klett Verlag- Edition Deutsch.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

1. Иностранные языки в школе (1998/2): „О реформе немецкой орфографии“ (стр. 45-46).

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studiju programma "Filoloģija (Vācu filoloģija)" A daļa

Kursa nosaukums angļu valodā:

Orthography of the German Language

Kursa anotācija angļu valodā:

The course is designed for the 1st year students (1.sem.) of the Faculty of the Humanities, Bachelor academic study programme "Philology (German Philology)". The course surveys the actual changes in the modern German orthography: the orthographical reform, the analysis of typical mistakes, the spelling in complicated cases.

Piezīmes:

Kursa nosaukums	Funkcionālā komunikācija (I, II)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	1
Kredītpunkti	4 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st., 36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Valodniecība

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)
Valentīna Taļerko, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore Vera Zimņika, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore Jeļena Ķipure, Vācu filoloģijas katedra, Mag. paed., lektore Vieslektors no Vācijas

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)
Vidusskolas zināšanas

Kursa anotācija:
Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 1. studiju gada (1. un 2.sem.) studējošajiem. Kurss attīstīta studentos runas un rakstu iemaņas, māca, kā pareizi izmantot dažādas vārdnīcas, attīstīta klausīšanās iemaņas, loģiskās domāšanas un argumentācijas prasmes. Kursa mērķi ir: 1. Attīstīt komunikatīvās kompetences uz dažādu sarunu tēmu pamata. 2. Vārdu krājumu paplašināšana. 3. Mūsdienu problēmu apspriešana brīvā dialogā vai diskusijā.

Kursa plāns:
72 st. – praktiskās nodarbības Tēmas: 1. Vācijas izglītības sistēma, profesionālā izglītība salīdzinājumā ar Latvijas izglītības sistēmu. 2. Laiks, laika apstākļi, laika prognoze. 3. Dzīvot pilsētā, problēmas pilsētā, orientēšanās pilsētā. 4. Jaunieši Vācijā un Latvijā. Jaunības iezīmes, jauniešu vērtības, jauniešu kultūras vēsture, jauniešu grupas šodien, jauniešu valoda, anglicismi jauniešu valodā un SMS-valoda. 5. Mīlestība. Iemīlēšanās pazīmes, kas ir mīlestība, vecāku cilvēku mīlestība, mīlestības vēstules, kāzas Vācijā un Latvijā, kopdzīves formas, dzimumu attiecību problēmas. 6. Mode. Apģērbs dažādiem gadījumiem, modes virzieni, modes noteicēji. 7. Ekonomika un sabiedrība, personīgie kontakti, sarunas, vēstules, iesniegumi. 8. Apkārtējā vide un apkārtējās vides aizsardzība Vācijā un Latvijā 9. Daba Vācijā un Latvijā, apkārtējās vides aizsardzības loma, apkārtējās vides aizsardzības iestādes un to darbība. Automobīlis - vismīļākā vācu bērna perspektīva. 10. Vācijas ikdienas kultūra. Mājsaimniecība, mājas tehnika, Vācijas nacionālie ēdieni.

11. Mūzika. Mūzika cilvēku dzīvē. Modernā mūzika Vācijā un Latvijā. Prezentācija par tēmu
“Mana vismīļākā grupa”

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

Dif. ieskaite

Literatūra (01-obligātā literatūra):

1. Bachmann, S., Gerhold, S., Müller, B.-D, Wessling, G. (1995): Sichtwechsel 1. München: Klett Verlag.
2. Bahlmann, C., Breindl, E., Dräxler, H.-D., Ende, K., Storch, G. (2003): Unterwegs. Berlin: Langenscheidt Verlag.
3. Beile, W. u. A. (1983): Themen und Meinungen für und wider. Bonn: Inter Nationes Verlag.
4. Bendel-Klostermann, R. (1995): Sprachschlüssel. Stuttgart: Klett Verlag.
5. Eismann, V., Enzensberger, H.M., Eunen, K., Helmling, B., Kast., B. (1996): Die Suche. Das andere Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Textbuch 2, Berlin, München, Wien, Zürich, New York: Langenscheidt Verlag.
6. Filo, C., Marlok, Z., Pohl, P., Veress, B., Ruff, R. (2000): Zwischen den Pausen 2. Ismaning: Hueber Verlag.
7. Fischer-Mitziviris, A. (2001): Blick 2. Ismaning: Hueber Verlag.
8. Fischer-Mitziviris, A. (2001): Blick 3. Ismaning: Hueber Verlag
9. Griesbach, H. (1983): Deutsch mit Erfolg, Band 2, Berlin, Zürich, München, Wien, New York: Verlag für Deutsch.
10. Göbel, R. (1993): Deutsch mit Fortgeschrittenen. Neuauflage. Frankfurt/Main: Verlag für Deutsch.
11. Hasenkamp, G. (1995): Leselandschaft I, Ismaning: Verlag für Deutsch.
12. Hasenkamp, G. (1997): Leselandschaft II, Ismaning: Verlag für Deutsch.
13. Niemann, E., Rathgeb, E. (2003): Inventur: Deutsches Lesebuch, Wien: Carl Hanser Verlag.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Brandi, M.-L. (2000): Video im Deutschunterricht. Berlin: Langenscheid.
2. Dürsch, B., Happe, M., Wolf, U. (1998): Von der Ostsee bis zum Bodensee Bonn: Inter Nationes.
3. Fischer, A., Fritzsche, Y., Fuchs-Heinritz, W. 13. Shell-Jugendstudie: Jugend 2000 (2000): Opladen: Leske und Budrich Verlag.
4. Heidermann, W. (1997): Grammatiktrainig Grundstufe, Ismaning: Verlag für Deutsch.
5. Kirchmeyer, S. (2002): Blick auf Deutschland. München: Langenscheid.
6. Tetzeli, H.J., Neuf-Münkel, G., Latour, B. (1998): Wege Lehrbuch / Arbeitsbuch, Ismaning: Hueber Verlag.
7. Trendbüro (Hg.) Wörterbuch der Szenesprache (2000): Mannheim: Duden.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

1. Video: Was feiert der Deutsche? Hochzeit (1996): Bonn: Inter Nationes.
2. Video: Turbo 15 (1997): Bonn: Inter Nationes.
3. Video: Bildschirm 41: Jugendkulturen in Deutschland (1999): Bonn: Inter Nationes.
4. Video: KuBus 3: Jugendliche in Deutschland (1999): Bonn: Inter Nationes.
5. Video: Kurzfilm „Pieces of my heart“
6. Video: Kurzfilm „Vis-a-vis“
7. Video: Spielfilm „Wir können auch anders“
8. www.goethe.de

9. www.jetzt.de
10. www.bravo.de
11. www.szenesprache.de
12. www.sms-sprache.de
13. www.ddd.de

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studiju programma "Filoloģija (Vācu filoloģija)" A daļa

Kursa nosaukums angļu valodā:

Functional communication

Kursa anotācija angļu valodā:

The present course is designed for the 1st year students (1st and 2nd semester) of the Bachelor programme "Philology (German Philology)". The course further develops speaking, writing, listening and dictionary-using skills, the ability to think logically, to put forward and substantiate arguments.

The aims of the course:

To further develop communicative competence in the framework of a range of themes.

To enrich students' vocabulary.

To provide students with the opportunity to discuss current issues.

Piezīmes:

Kursa nosaukums	Normatīvā gramatika (I, II)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	1
Kredītpunkti	4 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st., 36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Valodniecība

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)

Jāzeps Šķesters, Vācu filoloģijas katedra, Dr. paed., profesors
 Natalja Jundina, Vācu filoloģijas katedra, Dr. philol., docente
 Valentīna Taļerko, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
 Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
 Jeļena Ķipure, Vācu filoloģijas katedra, Mag. paed., lektore
 Vera Zimņika, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)

Pamatzināšanas vācu valodas gramatikā

Kursa anotācija:

Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 1. studiju gada (1. un 2.sem.) studējošajiem.

Kurss dod pārskatu par teikuma uzbūvi vācu valodā un izvērsti apskata darbības vārdus, lietvārdus, prievārdus, vietniekvārdus, īpašības vārdus, apstākļa vārdus.

Kursa plāns:

16 st. - lekcijas

16 st. - semināri

40 st. – praktiskās nodarbības

1. Teikuma struktūras īpatnības vācu valodā.
2. "Es" un "man" kā teikuma priekšmets vācu valodā.
3. Teikuma palīglocekļu - papildinātāju un apstākļu secība stāstījuma teikumos.
4. Nolieguma formas vācu valodā, to lietošana un vieta teikumā.
5. Darbības vārdi, to klasifikācijas principi un gramatiskās kategorijas.
6. Pārskats par vārdu šķirām un to funkcijām teikumā.
7. Laiku formas, to veidošana un daudznozīmība, atšķirība laika formu lietošanā vācu un latviešu valodā.
8. Modālie darbības vārdi, to pamatnozīme un daudznozīmība.
9. Imperatīvs, tā īpatnības vācu valodā.
10. Ciešamās kārtas (pasīva) veidošana. Pasīva semantiskā atšķirība no aktīva. Pasīva struktūras teikumā, to tulkojums latviešu valodā. Procesuālais un rezultatīvais pasīvs.
11. Konjunktīvs. Konjunktīva laika formu veidošana, to atšķirīgā temporālā nozīme salīdzinājumā ar indikatīvu. Konjunktīvs I un konjunktīvs II.
12. Konjunktīva II lietošana dažādos nereālo teikumu tipos.
13. Artikuls. Noteiktā, nenoteiktā un nulles artikula lietošana.
14. Lietvārda deklinācijas, daudzskaitļa veidošana un dzimtes noteikšana.
15. Prepozīciju lietošana vietas, laika un cēloņa apzīmēšanai.
16. Īpašības vārds, tā funkcijas teikumā. Īpašības vārdu deklinācija.
17. Īpašības vārdu salīdzinājuma pakāpes.

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

Dif. ieskaite

Eksāmens

Literatūra (01-obligātā literatūra):

1. Buscha, J. u.a. (2002): Grammatik in Feldern. Ein Lehr- und Übungsbuch für Fortgeschrittene. Ismaning: Hueber Verlag.
2. Dreyer, H., Schmitt, R. (2001): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. München: Ismaning: Verlag für Deutsch.
3. Duden-Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. (1995): Mannheim: Duden Verlag.
4. Eppert, F. (1988): Grammatik lernen und verstehen. München: Verlag für Deutsch.
5. Gaigg, L. (2000): Diese verflixten Artikel, Ismanig: Verlag für Deutsch.
6. Helbig, G., Buscha, J. (1994): Übungsgrammatik Deutsch. Leipzig: Verlag Enzyklopädie.
7. Vanaga, A. (1995): Das Adjektiv. (Arbeitsheft) Daugavpils: Saule.
8. Vanaga, A. (1996): Der Artikel. (Arbeitsheft) Daugavpils: Saule.
9. Vanaga, A. (1998): Rektionen (Arbeitsheft) Daugavpils: Saule.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Birkenhof, G., Moltschanova, I. (1963): Übungsbuch zur deutschen Grammatik. Syntax. Moskau: Verlag Meždunarodnii otnošenija.
2. Hall, K./ Scheiner B. (2005) Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Max Hueber Verlag
3. Stalb, H. (1997) Deutsch für Studenten. Lesegrammatik. Ismaning: Verlag für Deutsch.
4. www.udoklinger.de/grammatik

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

Nav

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studiju programma "Filoloģija (Vācu filoloģija)" A daļa

Kursa nosaukums angļu valodā:

Normative Grammar

Kursa anotācija angļu valodā:

The present course is designed for the 1st year students (1st and 2nd semester) of the Bachelor programme "Philology (German Philology)".

The course is devoted to the sentence structure in the German language and offers a detailed study of German verbs, nouns, prepositions, pronouns, adjectives and adverbs.

Kursa nosaukums	Normatīvā gramatika (III, IV)
Kursa līmenis (1,2,3,4)	2
Kredītpunkti	4 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st., 36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Valodniecība

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)
Jāzeps Sķesters, Vācu filoloģijas katedra, Dr. paed., profesors Natalja Jundina, Vācu filoloģijas katedra, Dr. philol., docente Valentīna Taļerko, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore Jeļena Ķipure, Vācu filoloģijas katedra, Mag. paed., lektore Vera Zimņika, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)
Normatīvā gramatika (Bak. st. programma, A daļa)

Kursa anotācija:
Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 2. studiju gada (3. un 4.sem.) studējošajiem. Bazējoties uz 1. kursā apgūtajām zināšanām morfoloģijā, kurss aplūko infinitīva un participa formu lietošanu teikumā un dažādus palīgteikumu veidus (sintakse).

Kursa plāns:
16 st. – lekcijas 16 st. – semināri 40 st. – praktiskās nodarbības
Morfoloģija.
1. Infinitīvs, semantiskā atšķirība starp infinitīvu I un infinitīvu II. Infinitīva funkcijas teikumā, tā lietošana. Infinitīva konstrukcijas.
2. Particīps, semantiskā atšķirība starp particīpu I un particīpu II. Particīpu funkcijas teikumā.
Sintakse.
3. Teikumu modalitāte. Gramatiskie, sintaktiskie un leksiskie līdzekļi modalitātes izteikšanai. Modālo darbības vārdu lietojums subjektīvā nozīmē.
4. Papildinātājs, tā atkarība no pārvaldījuma.
5. Papildinātāja palīgteikumi. Netiešā runa, konjunktīva formu lietošana netiešajā runā.
6. Apzīmētājs, tā funkcijas un formas. Pielikums kā sevišķa apzīmētāja forma.
7. Apzīmētāja palīgteikumi, to iedalījums atkarībā no saikļa vārda.
8. Mērķa apstākļa palīgteikumi, sinonīmās gramatiskās formas.
9. Laika apstākļa palīgteikumi un laika formu lietošana tajos.

10. Nosacījuma palīgteikumi. Konjunktīva lietošana nereālos nosacījuma teikumos.
11. Salīdzinājuma palīgteikumi. Dažādu saikļu un izteiksmju lietošana.
12. Cēloņa palīgteikumi, to sinonīmās formas. Saikļa “lai” atbilstošās formas vācu valodā.
13. Seku apstākļa palīgteikumi, to pozitīvā un negatīvā forma.
14. Veida apstākļa palīgteikumi.

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

Dif. ieskaite
Eksāmens

Literatūra (01- obligātā literatūra):

1. Dreyer, H., Schmitt, R. (1991): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. München: Ismaning: Verlag für Deutsch.
2. Duden – Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. (1995): Mannheim: Duden Verlag.
3. Eppert, F. (1988): Grammatik lernen und verstehen. München: Verlag für Deutsch.
4. Földeak, H. (1990): Sag`s besser. Teil 1 – 2. Ismaning: Verlag für Deutsch.
5. Hall, K., Scheiner, B. (2002): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning: Verlag Deutsch.
6. Helbig, G., Buscha, J. (1994): Deutsche Übungsgrammatik. Leipzig: Verlag Enzyklopädie.
7. Vanaga, A. (1998): Rektionen. Daugavpils: Saule.
8. Vanaga, A. (2005): Deutsche Grammatik. Informationsstoff und Übungen in Syntax für Germanistikstudenten des 2. Studienjahres. Daugavpils: Saule.
9. Zielinski, W.-D. (1998): ABC der deutschen Nebensätze. Ismaning: Max Hueber Verlag.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Birkenhof, G., Moltschanova, I. (1989): Übungsbuch zur deutschen Grammatik. Morphologie. Moskau: Verlag Mezhdunarodnii otnoshenija.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

Nav

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studiju programma “Filoloģija (Vācu filoloģija)” A daļa

Kursa nosaukums angļu valodā:

Normative Grammar

Kursa anotācija angļu valodā:

The present course is designed for the 2nd year students (3rd and 4th semester) of the Bachelor programme “Philology (German Philology)”.
On the basis of what students have learned in the area of morphology during the 1st year of study,

the present course attention to the use of infinitive and participles in the sentence, and to the range of subordinate clauses (syntax).

Piezīmes:

Kursa nosaukums	Teksta lingvistiskā analīze (II)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	1
Kredītpunkti	2 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Valodniecība

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)

Jāzeps Šķesters, Vācu filoloģijas katedra, Dr. paed., profesors
 Natalja Jundina, Vācu filoloģijas katedra, Dr. philol., docente
 Valentīna Taļerko, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
 Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
 Jeļena Ķipure, Vācu filoloģijas katedra, Mag. paed., lektore
 Vera Zimņika, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)

Ievads valodniecībā (Bak. st. programma, A daļa)
 Normatīvā gramatika (Bak. st. programma, A daļa)

Kursa anotācija:

Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 1. studiju gada (2.sem.) studējošajiem.
 Kurss iepazīstina studentus ar teksta lingvistiskās analīzes paņēmieniem.
 Tas sniedz pārskatu par lingvistiskās analīzes teorētiskajiem jautājumiem un iemāca pielietot iegūtās zināšanas praksē, t.i. analizējot konkrētus tekstus.

Kursa plāns:

- 10 st. – lekcijas
 26 st. – semināri
2. Teksta jēdziena precizēšana no teksta lingvistikas viedokļa.
 3. Teksta struktūras analīze.
 4. Tekstu veidi un to analīzes metodes.
 5. Rakstnieki V. Preslers, V. Haufs, E. Kestners. Viņu daiļdarbu konkrētu tekstu lingvistiskā analīze:
 - Teksta morfoloģiskā analīze (vārdu morfoloģiskā analīze, locīšana, vārdu darināšana un to veidi).
 - Teksta leksiskā analīze (polisēmija, sinonīmija, antonīmija, homonīmija).
 - Teksta sintaktiskā analīze (teikumu veidi, teikumu sintaktiskā uzbūve).
 6. Periodikas tekstu lingvistiskā analīze par tēmām:
 - Svešvalodu studijas – prieks vai stress? Motivācija svešvalodu nodarbībās.
 - Jauniešu elki. Vai viss ir skaisti un labi?
 - Mūsu jaunieši ārzemēs.

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

Dif. ieskaite

Literatūra (01- obligātā literatūra):

1. Blinker, K. (1997): Linguistische Textanalyse: Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. In: Grundlagen der Germanistik 29. Besch, W., Steinecke, H. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
2. Brenner, P.-J. (1998): Das Problem der Interpretation. Eine Einführung in die Grundlagen der Literaturwissenschaft. In: Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft. Eisenberg, P., Kiesel, H. Tübingen: Niemeyer Verlag.
3. Daneš, F. (1978): Zur linguistischen Analyse der Textstruktur. In: Folia Linguistica 4, S.72-78.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Beaugrande de, R., Dressler W. (1981): Einführung in die Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer Verlag.
2. Coseriu, E. (1980): Textlinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Niemeyer Verlag.
3. Diewald, G.M. (1991): Deixis und Textsorten im Deutschen. Tübingen: Niemeyer Verlag.
4. Sorg, B. (1999): Lyrik interpretieren. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
5. Vater, H. (1992): Einführung in die Textlinguistik. Struktur, Thema und Referenz in Texten. München: Fink Verlag.
6. Weinrich, H. (1993): Textgrammatik der deutschen Sprache. Mannheim: Dudenverlag.
7. Werlich, E. (1979): Typologie der Texte. Entwurf eines textlinguistischen Modells zur Grundlegung einer Textgrammatik. Heidelberg: Quelle & Meyer Verlag.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):**Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:**

Bakalaura studiju programma "Filoloģija (Vācu filoloģija)" A daļa

Kursa nosaukums angļu valodā:

Literary Text Linguistic Analysis

Kursa anotācija angļu valodā:

The present course is designed for the 1st year students (2nd semester) of the Faculty of the Humanities, Bachelor academic study programme "Philology (German Philology)".

The aim of the study course is to acquaint the students with linguistical methods of analysing the text. The course gives an overview of theoretical problems of linguistical text analysis and develops students' skills in practical analysing different texts.

Piezīmes:

Kursa nosaukums	Teksta lingvistiskā analīze (III, IV)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	2
Kredītpunkti	4 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st., 36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Valodniecība

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)

Jāzeps Sķesters, Vācu filoloģijas katedra, Dr. paed., profesors
 Natalja Jundina, Vācu filoloģijas katedra, Dr. philol., docente
 Valentīna Taļerko, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
 Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
 Jeļena Ķipure, Vācu filoloģijas katedra, Mag. paed., lektore
 Vera Zimņika, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)

Ievads valodniecībā (Bak. st. programma, A daļa)
 Normatīvā gramatika (Bak. st. programma, A daļa)
 Funkcionālā komunikācija (Bak. st. programma, A daļa)

Kursa anotācija:

Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 2. studiju gada (3. un 4. sem.) studējošajiem un ir orientēts uz lingvistiskās kompetences veidošanu. Kurss iepazīstina studentus ar teksta lingvistiskās analīzes paņēmieniem un iemāca pielietot iegūtās zināšanas praksē, t.i. analizējot konkrētus tekstus. Sevišķa uzmanība tiek pievērsta vārdu krājuma pilnveidošanai un skaidrojošo vārdnīcu izmantošanai.

Kursa plāns:

- 6 st. – lekcijas
- 6 st. - semināri
- 60 st. – praktiskās nodarbības
- 7. Teksta jēdziena precizēšana no teksta lingvistikas viedokļa.
- 8. Teksta struktūras analīze
- 9. Tekstu veidi un to analīzes metodes.
- 10. Rakstnieki P.Biksels, P.Hebels, I. un V.Grimms, B. Brehts, L.Kašnica, A.Zēgers, E.Kestners. Viņu daiļdarbu konkrētu tekstu lingvistiskā analīze:
 - Teksta morfoloģiskā analīze (vārdu morfoloģiskā analīze, locīšana, vārdu darināšana un to veidi).
 - Teksta leksiskā analīze (polisēmija, sinonīmija, antonīmija, homonīmija).
- 11. Periodikas tekstu lingvistiskā analīze par tēmām:
 1. Vācija agrāk un šodien pēc Vācijas apvienošanās.
 2. Audzināšanas jautājumi ģimenē, skolā, sabiedrībā.
 3. Vācu augstskolas Berlīnē, Leipcīgā, Rostokā un Fehtā. Mūsdienu studenti, sakari, tradīcijas, brīvais laiks.

4. Vides aizsardzības problēmas. Cilvēks un viņa vide. Rūpes par apkārtējās vides saglabāšanu.

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

Dif. ieskaite

Literatūra (01- obligātā literatūra):

4. Bahlmann, C., Breindl, E. (2002): Unterwegs, Materialienbuch. Berlin und München: Langenscheidt Veerlag.
5. Beaugrande de, R., Dressler W. (1981): Einführung in die Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer Verlag.
6. Bichsel, P. (1997): Kindergeschichten: Suhrkamp Verlag.
7. Daneš, F. (1978): Zur linguistischen Analyse der Textstruktur. In: Folia Linguistica 4, S.72-78.
8. Hebel, J.P (2001): Kalendergeschichten: Stuttgart, Ernst Klett International.
9. Kaschnitz, M.L. (1993): Der Tulpenmann: Erzählungen, Philipp Reclam Jun. Stuttgart.
10. Mittelberg, E. (Hrsg.) (1992): Klassische und moderne Kurzgeschichten. Berlin: Cornelsen Verlag.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Bulitta, E. u. H. (1990): Wörterbuch der Synonyme und Antonyme. Frankfurt am Main.
2. Der Duden in 12 Bänden (1996). Mannheim: Bibliographisches Institut Brockhaus AG.
3. Coseriu, E. (1980): Textlinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Niemeyer Verlag.
4. Langenscheidt Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache (1997). Berlin und München: Langenscheidt.
5. Textor, A.M. (1996): Sag es treffender. Hamburg: Rohwohlt Verlag.
6. Weinrich, H. (1993): Textgrammatik der deutschen Sprache. Mannheim: Dudenverlag.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

1. Baltische Rundschau. Unabhängige Monatszeitung für Estland – Lettland – Litauen. Vilnius. (avīze)
2. Presse und Sprache: Deutsch lernen mit Originalartikeln aus der deutschen Presse (1 x monatlich): Bremen, Eilers & Schünemann Verlag KG (avīze).

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studiju programma "Filoloģija (Vācu filoloģija)" A daļa

Kursa nosaukums angļu valodā:

Linguistic Analysis of Text

Kursa anotācija angļu valodā:

The present course is designed for the 2nd year students (3rd and 4th semester) of the Faculty of the Humanities, Bachelor academic study programme “Philology (German Philology)”.
The aim of the study course is to acquaint the students with linguistic methods of analysing the text and develop students’ skills in practical analysis of different texts.

Piezīmes:

Kursa nosaukums	Teksta lingvistiskā analīze (V)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	3
Kredītpunkti	2 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Valodniecība

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)

Jāzeps Šķesters, Vācu filoloģijas katedra, Dr. paed., profesors
 Natalja Jundina, Vācu filoloģijas katedra, Dr. philol., docente
 Valentīna Taļerko, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
 Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
 Jeļena Ķipure, Vācu filoloģijas katedra, Mag. paed., lektore
 Vera Zimņika, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)

Ievads valodniecībā (Bak. st. programma, A daļa)
 Normatīvā gramatika (Bak. st. programma, A daļa)

Kursa anotācija:

Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 3. studiju gada (5.sem.) studējošajiem.
 Kurss iepazīstina studentus ar teksta lingvistiskās analīzes paņēmieniem.
 Tas sniedz pārskatu par lingvistiskās analīzes teorētiskajiem jautājumiem un iemāca pielietot iegūtās zināšanas praksē, t.i. analizējot konkrētus tekstus.

Kursa plāns:

- 10 st. – lekcijas
 26 st. – semināri
1. Teksta jēdziena precizēšana no teksta lingvistikas viedokļa.
 2. Teksta struktūras analīze.
 3. Tekstu veidi un to analīzes metodes.
 4. Rakstnieki K. Volfas „Sadalītās debesis”. Daiļdarba lingvistiskā analīze:
 - Teksta morfoloģiskā analīze (vārdu morfoloģiskā analīze, locīšana, vārdu darināšana un to veidi).
 - Teksta leksiskā analīze (polisēmija, sinonīmija, antonīmija, homonīmija).
 - Teksta sintaktiskā analīze (teikumu veidi, teikumu sintaktiskā uzbūve).
 5. Periodikas tekstu lingvistiskā analīze par tēmām:
 - Vardarbība datorspēlēs.
 - 20. gs. mode. Skaistuma ideāli modē.
 - Filmas attīstības vēsture.

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

Dif. ieskaite

Literatūra (01- obligātā literatūra):

11. Binker, K. (1997): Linguistische Textanalyse: Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoen. In: Grundlagen der Germanistik 29. Besch, W., Steinecke, H. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
12. Brenner, P.-J. (1998): Das Problem der Interpretation. Eine Einführung in die Grundlagen der Literaturwissenschaft. In: Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft. Eisenberg, P., Kiesel, H. Tübingen: Niemeyer Verlag.
13. Daneš, F. (1978): Zur linguistischen Analyse der Textstruktur. In: Folia Linguistica 4, S.72-78.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Beaugrande de, R., Dressler W. (1981): Einführung in die Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer Verlag.
2. Coseriu, E. (1980): Textlinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Niemeyer Verlag.
3. Diewald, G.M. (1991): Deixis und Textsorten im Deutschen. Tübingen: Niemeyer Verlag.
4. Sorg, B. (1999): Lyrik interpretieren. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
5. Vater, H. (1992): Einführung in die Textlinguistik. Struktur, Thema und Referenz in Texten. München: Fink Verlag.
6. Weinrich, H. (1993): Textgrammatik der deutschen Sprache. Mannheim: Dudenverlag.
7. Werlich, E. (1979): Typologie der Texte. Entwurf eines textlinguistischen Modells zur Grundlegung einer Textgrammatik. Heidelberg: Quelle & Meyer Verlag.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studiju programma "Filoloģija (Vācu filoloģija)" A daļa

Kursa nosaukums angļu valodā:

Literary Text Linguistic Analysis

Kursa anotācija angļu valodā:

The present course is designed for the 3rd year students (5th semester) of the Faculty of the Humanities, Bachelor academic study programme "Philology (German Philology)".

The aim of the study course is to acquaint the students with linguistical methods of analysing the text. The course gives an overview of theoretical problems of linguistical text analysis and develops students` skills in practical analysing different texts.

Piezīmes:

Kursa nosaukums	Vācu valodas vēsture (IV, V)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	2, 3
Kredītpunkti	4 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st., 36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Valodniecība

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)

Jāzeps Šķesters, Vācu filoloģijas katedra, Dr. paed., profesors
Valentīna Taļerko, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
Vieslektors no Vācijas

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)

Ievads valodniecībā (Bak. st. programma, A daļa)
Ievads ģermāistikā (Bak. st. programma, A daļa)

Kursa anotācija:

Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 2. un 3. studiju gada (4. un 5.sem.) studējošajiem.

Kurss dod pārskatu par vācu valodas attīstību. Tas iztirzā kultūras aspektus un morfoloģiju; tiek analizēti dažādu posmu literārie teksti.

Kursa plāns:

40 st. – lekcijas

32 st. – semināri

1. Hipotēzes par indoģermāņu valodu
2. Ģermāņu valoda:
 - a) ciltis un to valodas; b) pirmais jeb ģermāņu līdzkaņu pārvirzījums
3. Senaugšvācu periods
 - a. Vispārējais raksturojums
 - b. Otrais jeb senaugšvācu līdzkaņu pārvirzījums: Hildenbranda dziesma un citi teksti
4. Vidējais augšvācu periods
 - a) Skaņu izmaiņas; b) skaņu miju grupas verbiem; c) morfoloģija: verbs - lietvārds d) Epika-Parcifals; e) Lirika: Minnezengeru mīlas lirika
5. Dialekti
6. Rakstu valodas attīstība
7. Agrais jaunaugšvācu periods
8. Jaunaugšvācu valoda baroka laikā un tās turpmākā attīstība
9. Mūsdienu vācu valoda
10. Pareizrakstības reformas
11. Valodas izmaiņas procesu teorija

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

Dif. ieskaite

Eksāmens

Literatūra (01-obligātā literatūra):

1. Ehrismann, O. (2007): Der Weg zur Hochsprache: Mittelhochdeutsch/ Frühneuhochdeutsch. Eine Einführung. Hohengehren: Schneider Verlag.
2. Polenz, P. (1991-99): Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. 3 Bde. Berlin: Gruyter-Verlag.
3. Brunner, H. (2000): Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick. Stuttgart: Reclam.
4. Schmidt, W. (2004): Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium, hrsg. v. Langner, Helmut/Wolf, Norbert Richard. Stuttgart: Hirzel Verlag.
5. König, W. (Hg.) (1994): Dtv-Atlas Deutsche Sprache. München: dtv.
6. Wolff, G. (Hg.) (1992): Deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart: Reclam.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Stedje, A. (1999): Deutsche Sprache gestern und heute. München: Fink.
2. Tschirch, F. (1989): Geschichte der deutschen Sprache. Entwicklungen und Wandlungen. Berlin: Erich Schmidt-Verlag.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

1. Ehrismann, O. (2007): Vom Hildebrandslied zum Eulenspiegel: Eine Einführung in die Frühgeschichte der deutschen Literatur. Hohengehren: Schneider Verlag.

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studija programma "Filoloģija (Vācu filoloģija)" A daļa.

Kursa nosaukums angļu valodā:

History of the German Language

Kursa anotācija angļu valodā:

The present course is designed for the 2nd and 3rd year students (4th and 5th semester) of the Faculty of the Humanities, Bachelor academic study programme "Philology (German Philology)".

It gives an overview about the history of the German language from the ancient times to the modern period.

Piezīmes:

Kursa nosaukums	Ievads sociolingvistikā (VI)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	3
Kredītpunkti	2 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Valodniecība

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)

Natalja Jundina, Vācu filoloģijas katedra, Dr. philol., docente
Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)

Ievads valodniecībā (Bak. st. programma, A daļa)
Vācu valodas vēsture (Bak. st. programma, A daļa)

Kursa anotācija:

Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Salīdzināmā filoloģija)“ 3. studiju gada (6.sem.) studējošajiem.

Kurss dod pārskatu par sociolingvistikas pētījumu virzieniem, sociolingvistikas teorijām, par pamatjēdzieniem, svarīgākajiem sociolingvistikas terminiem un problēmām, sociālajiem faktoriem, kas nosaka vācu valodas heteroģenitāti. Kursa mērķi ir:

1. Izskaidrot sakarības un mijiedarbību starp sociālo grupu un valodu.
2. Sniegt priekšstatu par valodas stratifikāciju sociālo faktoru kontekstā.
3. Saprast un pareizi pielietot sociolingvistiskās jomas terminoloģiju.

Kursa plāns:

18 st.- lekcijas

18 st. - semināri

1. Sociolingvistikas teorijas vēsture un galvenās jautājumu nostādnes. Sociolingvistika kā interdisciplinārs pētniecības virziens. Sociolingvistikas priekšmets un pētījumu paradigmas. Sociolingvistikas pamatjēdzieni un terminoloģija. Sociolingvistikas galvenās dimensijas.
2. Valoda un sabiedrība. Valodas funkcionēšanas sabiedriskie nosacījumi. Sociālā ietekme un socioloģiskie faktori valodas pielietošanā. Valodas varietātes sociālā kontekstā.
3. Valoda un sociālā nevienlīdzība, valodas sociālā diferenciacija. Sabiedrības slāņu specifiskās varietātes (Codes). Bernštaina un Labova teorijas par dažādiem valodas kodiem.
4. Valoda un dzimums. Dzimumu specifiskā dimensija (Gendersprachen, Sexolekte).
5. Valoda un vecums (skolēnu valoda, jauniešu stils, pieaugušo valoda, senioru valoda).
6. Valoda un sociālās grupas (argo, slengs).
7. Valoda un tās pielietojums funkcionālajā aspektā (nozares leksika, profesionālā leksika).

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

5. Sistemātiska lekciju apmeklēšana.
6. Kontroldarbu rakstīšana
1. Dif. ieskaite

Literatūra (01- obligātā literatūra):

1. Dittmar, N. (1997): Grundlagen der Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch mit Aufgaben. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.
2. Gross, H. (1990): Einführung in die germanistische Linguistik. München: Iudicium Verlag.
3. Hartig, M. (1998): Soziolinguistik des Deutschen. Berlin: Weidler Buchverlag.
4. Lyons, J. (1992): Die Sprache. München: C. H. Beck Verlag.
5. Löffler, H. (1994): Grundlagen der Germanistik. Germanistische Soziolinguistik. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
6. Schippan, Th. (1992): Lexikologie der dt. Gegenwartssprache. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.
7. Stepanova, M., Černyševa, I. (1986): Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Moskau: Visšaja škola.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Althaus, H.P., Henne, H. (1980): Lexikon der germanistischen Linguistik. Tübingen: Max Hueber Verlag.
2. Dittmann, J., Kästner, H., Schwitalla, J. (1991): Erscheinungsformen der deutschen Sprache. Literatursprache, Alltagssprache, Gruppensprache, Fachsprache. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
3. Eidukeviciene, R. (2003): Jenseits des Geschlechtskampfes. St. Ingebert: Röhrig Universitätsverlag.
4. Hufeisen, B. (1993): „Das Weib sol schweigen ...“. Frankfurt/Main, Berlin, Bern, New York, Paris, Wien: Peter Lang Verlag.
5. Osinski, J. (1998): Einführung in die feministische Literaturwissenschaft. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
6. Roelcke, Th. (1990): Fachsprachen. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
7. Samel, I. (2000): Einführung in die feministische Sprachwissenschaft. Erich Schmidt Verlag.
8. Schade, G. (2002): Einführung in die deutsche Sprache der Wissenschaften. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
9. Walter, H., Mokienko, V. (2001): Russisch-Deutsches Jargonwörterbuch. Frankfurt/Main, Berlin, Bern: Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

INTERNET resursi: www.linguistik-online.de
www.krugosvet.ru

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studiju programma "Filoloģija (Vācu filoloģija)" A daļa

Kursa nosaukums angļu valodā:

Introduction to Sociolinguistics

Kursa anotācija angļu valodā:

The present course is designed for the 3rd year students (6th semester) of the Faculty of the Humanities, Bachelor academic study programme “Philology (German Philology)”.

The course offers an overview of the existing directions in sociolinguistic research, sociolinguistic theories, basic notions, most important terminology and problems; considers the social factors that determine the heterogeneity of the German language. The aims of the course are as follows:

1. to develop understanding of the relations and interconnections between social groups and language.
2. to give an idea of the stratification of language in the context of social factors.
3. to ensure that students correctly understand and use sociolinguistic terminology.

Piezīmes:

Kursa nosaukums	Vācu literatūra līdz 19 gs. (II, III)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	1,2
Kredītpunkti	4 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st., 36. st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Literatūrzinātne

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)
Natālija Dainoviča, Vācu filoloģijas katedra, Dr. philol., docente Valentīna Taļerko, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore Vieslektors no Vācijas

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)
Ievads literatūrzinātnē (Bak. st. programma, A daļa)

Kursa anotācija:
Šis kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas “Filoloģija (Vācu filoloģija)” 1. un 2. studiju gada (2. un 3. sem.) studējošajiem. Kurss iepazīstina studentus ar svarīgākajiem daiļliteratūras darbiem un to autoriem līdz 19.gs. laikmeta vēsturiskajā un kulturālajā kontekstā un attīsta studentu spējas analizēt dažādu laikmetu literāros darbus.

Kursa plāns:
36 st. - lekcijas 36 st. - semināri
1. Senie ģermāņi un viņu poēzija. Ģermāņu mitoloģija. Slavinājumi un varoņdziesmas. Dziesma par Hildebrantu.
2. Senaugšvācu literatūra. Muspilli. Heliands. Otfriīda fon Vaizenburga “Evanģēliju harmonija”. Vācu Abrogans. Bībeles tulkojumos un atdzejā. Notkera psalmu tulkojums. Rosvitas daiļrade.
3. Vidusaugšvācu laiks. Sv. Dievmātei veltīta dzeja. Vācu leģenda. Antīkie motīvi H. fon Feldekes un H. fon Fritclara darbos. Bruņinieku laiku poēzija. Minnezangs. V. fon der Fogelvaide. Galma eposs. H. fon Aue “Erec un Enite”.
4. Reformācijas laiks. M.Luters. Tautas grāmatas. Doktor Faustus. Ākstu literatūra. S.Brants. H. Sakss (1494-1576)
5. Baroka laika literatūra. M.Opitcs (1597-1639). Blēžu romāni. A. Grifiusa traģēdijas un komēdijas. H.J.C. Grimmelhausens (1622-1676) “Simplizissimus”. P.Flemings.
6. Pietisms, rokoko un sentimentālisms. F.G. Klopštoks, C.M.Vīlands, Sofija fon la Roše.
7. Apgaismība. J.C. Gotšeds. J.Bodmers. Lesings.

8. Vētras un dziņu laikmets

Gētes, Lenca, Klingera, Šillera drāmas (Clavigo. Egmonts. Der Hofmeister. Sturm und Drang. Die Räuber). J.W. Gēte "Die Leiden des jungen Werther". Gētes un Šillera klasikas posms (Torquato Tasso. Balādes).

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

Dif. ieskaite

Eksāmens

Literatūra (01- obligātā literatūra):

1. Bories, E. und E. (1991): Deutsche Literaturgeschichte. 6 Bde. München: Deutscher Taschenbuchverlag.
2. Jens, W. (1992): Kindlers neues Literaturlexikon. 21 Bde. München: Kindlers Verlag.
3. Killy, W., Perels, Ch. (Hg.) (1983): Die deutsche Literatur. Das 18. Jh. Texte und Zeugnisse. München: Beck Verlag.
4. Lutz, B. (Hg.) (1994): Metzler Autoren Lexikon. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag.
5. Meid, V. (Hg.) (1993): Metzler Literatur Chronik. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag.
6. Salzer, A. (1996): Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur. 6 Bde. Köln: Naumann & Göbel Verlagsgesellschaft.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Best, O., Schmitt, H-J. (1979): Die deutsche Literatur in Text und Darstellung (10 Bde.) Stuttgart: Reclam Verlag.
2. Brunner, H., Moritz, R. (Hg.). (1997): Literaturwissenschaftliches Lexikon. Grundbegriffe der Germanistik. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
3. Erlach, D. (1992): Stationen der Literatur. Lyrik vom Mittelalter bis zur gegenwart. Berlin: Cornelsen Verlag.
4. Frenzel, H.A. und E. (1993): Daten dt. Dichtung. Chronologischer Abriss der dt. Literaturgeschichte (2 Bde.) München: Deutscher Taschenbuchverlag.
5. Gräf, B. (1996): Der große Romanführer. Stuttgart: Hiersemann Verlag.
6. Grimm, G., Max, F. (Hg.) (1993): Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis Gegenwart. Stuttgart: Philipp Reclam juni+or Verlag.
7. Rötzer, H.G. (1992): Geschichte der deutschen Literatur. Epochen- Autoren- Werke. Bamberg: C.C. Buchners Verlag.
8. Schlosser, H.D. (1992): dtv-Atlas zur deutschen Literatur. Tafeln und Texte. München: Deutscher Taschenbuchverlag.
9. Szyrocki, M. (1975): Die deutsche Literatur des Barock. Stuttgart: Reclam Verlag.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

1. Fachdienst Germanistik. (2005): Sprache und Literatur in der Kritik deutschsprachiger Zeitungen. München: Iudicium Verlag.
2. Besch, W. (2004-2005): Zeitschrift für deutsche Philologie. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Videofilmas:

1. Erziehung des Menschengeschlechts. (1999): 30 Min. Tangram. Inter Nationes Verlag.
2. Kalkül und Leidenschaft. (1999): Die Epoche des Sturm und Drang. 30 Min. Tangram. Inter Nationes.
3. Tränen des Vaterlandes. (1996): Das literarische Barock. 30 Min. Tangram. Inter Nationes.

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studiju programma „Filoloģija (Vācu filoloģija)” A daļa

Kursa nosaukums angļu valodā:

German literature till the 19th century

Kursa anotācija angļu valodā:

The course is designed for the 1st and 2nd year students (2nd and 3rd semester) of the Faculty of the Humanities, Bachelor academic study programme “Philology (German Philology)”. It familiarises students with the most important literary works of the period preceding the 19th century, and with their authors, in the historical and cultural context of the period. The students acquire and develop their ability to analyse literary works of various epochs.

Piezīmes:

Kursa nosaukums	19. gs. vācu literatūra (IV, V)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	2, 3
Kredītpunkti	4 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st., 36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Literatūrzinātne

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)

Natālija Dainoviča, Vācu filoloģijas katedra, Dr. philol., docente
Valentīna Taļerko, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore
Vieslektors no Vācijas

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)

Ievads literatūrzinātnē (Bak. st. programma, A daļa)
Vācu literatūra līdz 19.gs. (Bak. st. programma, A daļa)

Kursa anotācija:

Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 2. un 3. studiju gada (4. un 5.sem.) studējošajiem.
Kursa ietvaros tiek aplūkota 19.gs. vācu literatūras attīstība, tiek analizēti šī perioda literārie procesi. Tiek raksturotas rakstnieku (klasiķi, romantisms, Biedermeier, revolucionāri demokrātiskā virziena pārstāvji, poētiskā reālisma pārstāvji) daiļrades īpatnības.

Kursa plāns:

36 st. – lekcijas

36 st. - semināri

I. Klasika

1. Gēte “Faust” (1. daļa. Traģēdija, 1808), “Die Wahlverwandschaften” (1809).
2. “West- östlicher Diwan” (1809). Wilhelm Meisters Wanderjahre (1821-1829).
3. Gētes brieduma gadu darbs. “Faust” (2. daļa. Traģēdija, 1832).

II. Paraklasiķi (1793-1811)

1. Jans Pols.
2. F.H.Helderlins “Der Tod des Empedokles”.
3. H.f. Kleists “Die Familie Schrockenstein”, “Das Erdbeben in Chili”, “Die Marquise von O”.

III. Romantika (1798-1830):

1. Agrās romantikas posms.

J.Fihte, F.Šelings, W. Vakenroders, L.Tīks, Novalis „Heinrich von Offerdingen”, Frīdrihs un Augusts Šlēgeļi.

2. Vēlās romantikas posms.

J. und V. Grimmi, A. V. Arnims, E.T.E. Hofmans („Der goldene Topf“, „Elixiere des Teufels“), K. Brentano, J.f. Eihendorfs, K. fon Ginderode.

IV. No romantikas līdz bīdermaiera posmam

L.Ulands

V. Bīdermaiers (1815-1850)

A. Štīfters, A. fon Droste- Hīlshofe, E. Mērike, F. Grilparcers.

VI. Junges Deutschland (1830-1850)

H.Heine („Harzreise“, „Buch der Lieder“), G.Bihners („Woyzeck“), C.D. Grabbe.

VII. Poētiskais reālisms (1850-1890)

F.Nīče (1844-1900); G.Kellers „Der grüne Heinrich“; T.Štorms „Immensee“, „Der Schimmelreiter“; F.Hēbels „Maria Magdalene“; V.Rābe „Abu Telfan“, „Die Chronik der Sperlingsgasse“, V. Bušs; T.Fontane „Effi Briest“:

VIII. Naturālisms (1880-1900)

G.Hauptmans „Vor Sonnenaufgang“.

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

Dif. ieskaite

Literatūra (01- obligātā literatūra):

1. Best, O.F., Schmitt, H.-J. (1979): Die deutsche Literatur in Text und Darstellung (10 Bde.) Stuttgart: Reclam Verlag.
2. Borries, E. und E. (1991): Deutsche Literaturgeschichte (12 Bde). München: Deutscher Taschenbuchverlag.
3. Rötzer, H.G. (1992): Geschichte der deutschen Literatur. Epochen- Autoren- Werke. Bamberg: C.C. Buchners Verlag.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Erlach, D. (1992): Stationen der Literatur. Lyrik vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Berlin: Cornelsen Verlag.
2. Frenzel, H.A. und E. (1993): Daten dt. Dichtung. Chronologischer Abriss der dt. Literaturgeschichte (2 Bde.) München: Deutscher Taschenbuchverlag.
3. Grimm, G., Max, F. (1993): Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis Gegenwart. Stuttgart: Philipp Reclam junior Verlag.
4. Kremer, D. (1999): E.T.A. Hoffmann Erzählungen und Romane. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
5. Lutz, B. (1994): Metzler Autoren Lexikon. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag.
6. Meid, V. (1993): Metzler Literatur Chronik. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag.
7. Ricklefs, U. (1996): Fischer Lexikon Literatur (3 Bde.) Frankfurt/Main: Fischer Verlag.
8. Schlosser, H.D. (1992): dtv-Atlas zur deutschen Literatur. Tafeln und Texte. München: Deutscher Taschenbuchverlag.
9. Zwischen Goethezeit und Realismus. (2002): Tübingen: Max Niemeyer Verlag.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

1. Brinkmann, R. (2005): Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Stuttgart: Metzler Verlag.
2. Fachdienst Germanistik. (2005): Sprache und Literatur in der Kritik deutschsprachiger Zeitungen. München: Iudicium Verlag.

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studiju programma „Filoloģija (Vācu filoloģija)” A daļa

Kursa nosaukums angļu valodā:19th century German Literature***Kursa anotācija angļu valodā:***

The present course is designed for the 2nd and 3rd year students (4th and 5th semester) of the Faculty of the Humanities, Bachelor academic study programme “Philology (German Philology)”.

The course covers the development of the 19th century German literature with a particular attention to the literary processes of the period.

Peculiarities of the works of classical writers, romanticists, Biedermeier literature, representatives of the revolutionary democratic trend, poetical realism, and naturalism are described.

Piezīmes:

Kursa nosaukums	20. gs. vācu literatūra (V, VI)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	3
Kredītpunkti	4 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st., 36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Literatūrzinātne

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)
Klauss Šenks, Vācu filoloģijas katedra, Dr. philol., docents Valentīna Taļerko, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore Vieslektors no Vācijas Natālija Dainoviča, Vācu filoloģijas katedra, Dr. philol., docente

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)
Vācu literatūra līdz 19.gs. (Bak. st. programma, A daļa) 19.gs. vācu literatūra (Bak. st. programma, A daļa)

Kursa anotācija:
Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 3. studiju gada (5. un 6.sem.) studējošajiem. Kurss piedāvā pārskatu par 20. gadsimta literatūras posmiem un virzieniem un to sociāli vēsturiskajiem cēloņiem.

Kursa plāns:
40 st. – lekcijas 32 st. – semināri 1. Ievadlekcija par 20. gs. literatūru. 2. Naturālisms: jēdziena problemātika. Sociāli vēsturiskie apstākļi 20. gs. sākumā. Nozīmīgākie pārstāvji. G. Hauptmana daiļrade. 3. Impresionisms, simbolisms un vācu jūgendstils; literāro virzienu principi un īpatnības, impresionisma un simbolisma pārstāvji vācu literatūrā. Impresionisma lirika: Lilienkrona, Dēmela, Georgesa, Hofmanštāla, Rilkes dzeja viņu daiļrades sākumos. Impresionisma proza: skices žanrs, prozas pazīmes un īpatnības. Drāma. 4. Ekspresionisms vācu literatūrā: dzeja, proza un drāma, ekspresioniskā stila iezīmes. 5. Lekcija: Pārskats par literārajiem posmiem: „Jaunā objektivitāte“. 6. Kopējā diskusija balstoties uz studentu ievadreferātiem. Studentu referātos tiek prezentēti daži svarīgākie vācu autoru darbi. Pamatojoties uz teksta fragmentiem, tiek analizēti satura motīvu struktūra un formālās metodes. 7.1. K. Tuholskis: Schloß Gripsholm.

- 7.2. A. Deblins: Die Ermordung einer Butterblume.
- 7.3. Brehta lirika.
- 7.4. Vācu literatūra trimdā.
- 7.5. V. Borherts: Draußen vor der Tür.
- 7.6. U. Jonsons: Grenzübertritt
- 7.7. V Keppens: Tod in Rom
- 7.8. W. Hildesheimera „Tynset“
- 7.9. H. Fallada „Damals bei uns daheim“
- 7.10. U. Timms: Heißer Sommer
- 7.11. V. Hildeshaimers: Tynset
8. Literatūras teorija. Iepazīstināšana ar teksta interpretācijas teorētiskajiem pamatiem.
- 8.1. Psihoanalīze
- 8.2. Strukturālisms, postmodernisms.
- 8.3. Teksta analīze.

Atsevišķu literāro virzienu pārstāvju un daiļdarbu izvēle var variēties.

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

Dif. iesk.
Eksāmens

Literatūra (01- obligātā literatūra):

1. Borries, E. u. E. (1991-2000): Deutsche Literaturgeschichte, 12 Bde. München: Deutscher Taschenbuchverlag.
2. Jens, W. (1988): Statt einer Literaturgeschichte. Düsseldorf: Artemis & Winkler Verlag.
3. Kimmich, D. u.a. (1996): Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart. Stuttgart: Reclam Verlag.
4. Polenz (1999): Deutsche Sprachgeschichte. Frankfurt: Walter de Gruyter Verlag.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Brecht, B. (1995): Lyrik. In: Gesammelte Werke 7-8. Frankfurt: Suhrkamp Verlag.
2. Borchert, W. (1993): Draußen vor der Tür. Hamburg: rororo-Verlag.
3. Döblin, A. (2002): Die Ermordung einer Butterblume. München: Deutscher Taschenbuchverlag.
4. Döblin, A. (1987): Jagende Rosse. Der schwarze Vorhang und andere frühe Erzählwerke. München: Deutscher Taschenbuchverlag.
5. Johnson, U. (1980): Grenzübertritt. In: Deutschland erzählt. Hg. v. Wiese, B. Frankfurt: Suhrkamp Verlag. S. `391-392.
6. Hauptmann, G. (1997): Bahnwärter Thiel, Stuttgart: Reclam Verlag.
7. Hauptmann, G. (2001): Fasching. Der Apostel. Stuttgart: Reclam Verlag.
8. Hildesheimer, W. 2002: Tynset. Frankfurt: Suhrkamp Verlag.
9. Kafka, Fr. (1998): Die Verwandlung. Stuttgart: Reclam Verlag.
10. Koeppen, W. (2000): Tod in Rom. Frankfurt: Suhrkamp Verlag.
11. Literatur in der Zeit des Nationalsozialismus. (1999): In: Borries, E. u. E. Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 10, München: Deutscher Taschenbuchverlag.
12. Timm, U. (2001): Heißer Sommer. Frankfurt: Suhrkamp Verlag.
13. Tucholsky, K. (1985): Schloß Gripsholm. Hamburg: rororo-Verlag.
14. Wedekind, F. (2000): Frühlings Erwachsen. Stuttgart: Reclam Verlag.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studija programma "Filoloģija (Vācu filoloģija)" A daļa.

Kursa nosaukums angļu valodā:

20th century German literature

Kursa anotācija angļu valodā:

The present course is designed for the 3rd year students (5th and 6th semester) of the Faculty of Bachelor programme "Philology (German Philology)".

It acquaints students with the trends that existed in the 20th century literature and their social and historical backgrounds.

Kursa nosaukums	Literārā teksta interpretācija (IV, V)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	2, 3
Kredītpunkti	3 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	18 st., 36 st.
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Literatūrzinātne

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)
Natalja Jundina, Vācu filoloģijas katedra, Dr. philol., docente Valentīna Taļerko, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore Vera Zimņika, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore Jeļena Ķipure, Vācu filoloģijas katedra, Mag. paed., lektore

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)
Ievads ģermanistikā (Bak. st. programma, A daļa) Ievads literatūrzinātnē (Bak. st. programma, A daļa) Leksikoloģija un frazeoloģija (Bak. st. programma, A daļa)

Kursa anotācija:
Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 2. un 3. studiju gada (4. un 5. sem.) studējošajiem. Kurss iepazīstinā ar mūsdienu vācu literāro tekstu interpretācijas teoriju, ar vāciski rakstošajiem autoriem, attīsta iemaņas izprast literāro tekstu saturu un kompozīciju, patstāvīgās lasīšanas prasmi un izteikšanās spējas, paplašina vārdu krājumu un redzesloku, izveido iemaņas interpretēt literāros darbus.

Kursa plāns:
4 st. – lekcijas 20 st. – semināri 30 st. – praktiskās nodarbības Kurss ir veltīts literāro tekstu interpretācijas teorijas studēšanai. Teksts ir jāinterpretē kā komplicēta struktūra, kas sastāv no dažādiem saturiskiem un estētiskiem elementiem. Interpretācijas teorijas bāzi veido sekojošas metodes: a) kvalitatīvā metode (literārā tekstā autoram raksturīgo stila figūru, gramatisko struktūru / parādību, arhaismu, neoloģismu, dažādu veidu aizguvumu u.c. noteikšana) b) kvantitatīvā metode (noteiktu gramatisko, leksisko un stilistisko elementu pielietojuma statistiskā analīze); c) kontekstuālā metode (dažādu līmeņu valodas elementu mijiedarbības fiksēšana teksta satura analīzes procesā). d) izlasītā apspriešana studiju grupā. Dotās metodes tiek pielietotas sekojošo darbu literārā interpretācijā:

H. Fallada „Damals bei uns daheim”
P. Ziskinds „Das Parfüm”
E. M. Remarks „Drei Kameraden”
Fr. Dörenmats „Besuch der alten Dame”
J. V. Gēte „Die Leiden des jungen Werther”
U. Plencdorfs „Die neuen Leiden des jungen W.”
H. Bels „Die verlorene Ehre der Katharina Blum” u.c.

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

1. Aktīva piedalīšanās seminārā
2. Sacerējumu rakstīšana
3. Dif. ieskaite

Literatūra (01- obligātā literatūra):

1. Домашнев, И., Шишкина, И., Гончарова, Е. (1989): Интерпретация художественного текста, М: Просвещение.
2. Fuchs, H., Mittelberg, E. (1992): Klassische und moderne Kurzgeschichten. Varianten – kreativer Interpretationsmethoden. Frankfurt/Main: Cornelsen Verlag.
3. Hunfeld, H. (1994): Literatur als Sprachlehre. Fremdsprachenunterricht in Theorie und Praxis. Berlin, München: Langenscheidt Verlag.
4. Ungern-Sternberg, A. (2003): Erzählregionen. Überlegungen zu literarischen Räumen mit Blick auf die deutsche Literatur des Baltikums, das Baltikum und die deutsche Literatur. Bielefeld: Aisthesis Verlag.
5. Brinker, K. (2001): Linguistische Textanalyse. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Fischer Lexikon Literatur (1996): Redaktion Ricklefs, U. Frankfurt/Main: Fischer Taschenbuchverlag.
2. Kaiser, L. (2003): Literaturrecherchen für Germanisten. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
3. Kindlers neues Literaturlexikon. (1988): Redaktion R. Radler. München: Kindler Verlag.
4. Leibfried, E. (1999): Der junge Goethe. Fernwald: litblockin.
5. Leibfried, E. (1999): Auf dem Weg zur Klassik. Fernwald: litblockin.
6. Leibfried, E. (1999): Der klassische Goethe. Fernwald: litblockin.
7. Leibfried, E. (1999): Der späte Goethe. Fernwald: litblockin.
8. Leibfried, E. (1999): Der alte Goethe. Fernwald: litblockin.
9. Metzler Autorenlexikon (1994): Redaktion Lutz, B. Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler Verlag.
10. Reich-Ranicki, M. (1998): Romane von gestern heute gelesen. Frankfurt/Main: Fischer Taschenbuchverlag.
11. Straßner, E. (1995): Deutsche Sprachkultur. Tübingen: Niemeyer Verlag.
12. Тураева, З. Я. (1986): Лингвистика текста. Москва: Просвещение.
13. Wiese, B. (1991): Deutschland erzählt. Von Schnitzler bis Johnson / Von Rilke bis Handke (2 Bd.) Frankfurt/Main: Fischer Taschenbuchverlag.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studiju programma “Filoloģija (Vācu filoloģija)” A daļa

Kursa nosaukums angļu valodā:

Literary Text Interpretation

Kursa anotācija angļu valodā:

The present course is designed for the 2nd and 3rd year students (4th and 5th semester) of the Faculty of the Humanities, Bachelor academic study programme “Philology (German Philology)”.

The course acquaints students with the theory of interpreting modern German literary texts, German-writing authors, a range of literary forms and genres. It seeks to develop the ability to analyse the content and composition of a literary text, reading comprehension skills, and the ability to express and exchange opinions about the reading texts. Students are expected to enrich their vocabulary and general knowledge, employ their skills of analysing and evaluating literary texts.

Kursa nosaukums	Kultūrstudijas (III, IV)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	2
Kredītpunkti	4 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	36 st., 36 st.
Zinātnes nozare	Vēsture
Zinātnes apakšnozare	Kultūras vēsture

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)
Austra Vanaga, Vācu filoloģijas katedra, Dr. paed., docente Valentīna Tajerko, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore Inta Vingre, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore Vera Zimņika, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)
Priekšzināšanas vispārējā vēsturē Funkcionālā komunikācija (Bak. st. programma, A daļa) Normatīvā gramatika (Bak. st. programma, A daļa)

Kursa anotācija:
Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 2. studiju gada (3. un 4.sem.) studējošajiem. Tas dod pārskatu par Vācijas kultūras attīstību laikā no 9. gs. līdz 21. gs.; kursā iekļautas arhitektūras, skulptūras, glezniecības un mūzikas īpatnības dažādos stilos un aplūkota ievērojamāko vācu mākslinieku daiļrade dotajā periodā.

Kursa plāns:
48 st. – lekcijas 24 st. – semināri 1) Vācijas kultūras vēsturiskā bāze: antīkā kultūra, kristietība, ģermāņu kultūra 2) Vācija viduslaikos: a) Vācijas valsts izveidošanās un tās īpatnības salīdzinot ar citām Rietumeiropas valstīm (vēsturē); b) Klosteri kā agrie materiālās un garīgās kultūras centri; c) Bruņniecība, tās izcelsme, ieguldījums kultūrā un noriets; d) Romānika un gotika arhitektūrā, tēlniecībā, glezniecībā. Pilsēta kā kultūras veicinātāja.

- 3) Reformācija un renesanse Vācijā. Renesanses māksla un mākslinieki: A. Dīrers, L. Kranahs, H. Holbeins.
- 4) Sīkvalstu absolūtisms Vācijā pēc Trīsdesmit gadu kara.
 - a) Baroks un Rokoko Vācijas ziemeļu un dienvidu reģionos. Mākslas centru veidošanās.
 - b) Baroka mūzikas ģēniji: J. S. Bahs un G. F. Hendelis.
 - c) Apgaismība un pilsoniskās kultūras izveidošanās: I. Kants.
- 5) Franču revolūcijas ietekme Vācijas vēsturē.
 - a) Klasicisms Vācijas kultūrā: Klasicisma arhitektūra un skulptūra. Veimāras klasika un Vīnes klasiķi.
 - b) Romantisms Vācijas glezniecībā un mūzikā.
 - F. O. Runges un K. D. Frīdriha daiļrade. Nācarieši un bīdermaiera stils.
 - R. Šūmans, F. Mendelsons-Bartoldi un R. Vāgners.
- 6) Vācijas Impērijas izveidošanās.
 - a) Kultūra 19. gs. otrajā pusē un beigās („Gründerzeit”).
 - b) Reālisms, impresionisms un jūgendstils. Dekadence. Fr. Ničes filosofija.
- 7) Vācija 20. gadsimtā: Veimāras republika, nacionālsociālisms Vācijā, sašķeltā un apvienotā Vācija.
 - a) Modernās mākslas veidošanās Vācijā. Mākslinieku kopas: “Die Brücke“, „Der Blaue Reiter“(ekspresionisms).
 - b) Dadaisms un Jaunā lietišķība, Bauhaus un „deģenerētā māksla”.
 - c) Kultūra un māksla VFR un VDR.

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

2. Sistemātiska lekciju apmeklēšana.
3. Mutiska uzstāšanās par kādu mākslinieku vai mākslas darbu seminārā.
4. Rakstiska ieskaite par kursā aplūkotajām problēmām.

Literatūra (01- obligātā literatūra):

1. Eschenberg, B. (1986): Landschaft in der deutschen Malerei. München: Landschaft Verlag C.H.Beck.
2. Deutscher Bundestag (1993): Fragen an die deutsche Geschichte. Bonn: Dt. Bundestag.
3. Glaser, H. (2002): Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jh. Köln: Dumons Buchverlag.
4. Glaser, H. (1997): Deutsche Kultur. München: Carl Hanser Verlag.
5. Gössmann, W. (1996): Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Ismaning: Hueber Verlag.
6. Hermann, U. (Hrsg.) (1989): Die Bildung des Bürgers. Basel: Beltz-Verlag.
7. Krany, G. (1982): Deutsche Malerei in Geschichte und Gegenwart. München: Hueber Verlag.
8. Lexikon der Aufklärung (1995): München: Verlag C. H. Beck.
9. Müller, H.M. (1996): Deutsche Geschichte in Schlaglichtern. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Meyers Lexikonverlag.
10. Parry, Ch. (1993): Menschen, Werke, Epochen. Ismaning: Hueber Verlag.
11. Schulze, H. (1996): Kleine deutsche Geschichte. München: C. H. Beck Verlag.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Kislenkova, L. (2004): Deutschland wandelt durch Zeiten, Minsk.
2. Kunstgeschichte. (1993): Köln: Du Mont Verlag.
3. Lang, L. (1978): Malerei und Graphik in der DDR. Leipzig: Lothar Lang Verlag.

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):

(2004-2006): Žurnāls „Deutschland“ (2003-2006). Frankfurt/Main: Societāts Verlag.

Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:

Bakalaura studiju programma “Filoloģija (Vācu filoloģija)” A daļa

Kursa nosaukums angļu valodā:

Culture Studies

Kursa anotācija angļu valodā:

The present course is designed for the 2nd year students (3rd and 4th semester) of the Faculty of the Humanities, Bachelor academic study programme “Philology (German Philology)”. Students are acquainted with the development of culture in Germany from 9th to 21st century, as well as with the history of and styles in architecture, sculpture, painting and music.

Piezīmes:

Kursa nosaukums	Bakalaura darba tehnoloģija (III)
Kursa līmenis (1,2,3,4,5,6,7,P)	2
Kredītpunkti	1 KP
Apjoms (akadēmisko kontaktstundu skaits semestrī)	18
Zinātnes nozare	Filoloģija
Zinātnes apakšnozare	Valodniecība

Kursa autori (vārds uzvārds, struktūrvienība, amats)

Vieslektors no Vācijas

Jelena Ķipure, Vācu filoloģijas katedra, Mag. paed., lektore

Vera Zimņika, Vācu filoloģijas katedra, Mag. philol., lektore

Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)

Vācu valodas ortogrāfija (Bak. studiju programma, A daļa)

Kursa anotācija:

Kurss ir paredzēts bakalaura studiju programmas „Filoloģija (Vācu filoloģija)“ 2. studiju gada (3.sem.) studējošajiem.

Kursa mērķis ir: sniegt pārskatu par bakalaura darbu tehnoloģiju (ieskaitot materiālu vākšanu, atlasi, darba autora (studenta) domu formulēšanu un zinātnisko tēžu sastādīšanu), attīstīt studentu individuālās mācīšanās un darba tehniku, lai studenti, balstoties uz zināšanām par zinātniskajiem standartiem un principiem, varētu veiksmīgi uzrakstīt akadēmisku darbu.

Kursa plāns:

6 st. – lekcijas

6 st. – semināri

6 st. – praktiskās nodarbības

1. Referāts un tā sagatavošana
2. Tēmu projekti un īss kopsavilkums
3. Zinātniskā valoda (gramatika, stils)
4. Tēmas sadaļu plānošanas metodes (vēsturiskā, funkcionālā)
5. Ievada uzrakstīšana
6. Praktiski uzdevumi bibliogrāfijas sastādīšanā
7. Secinājumu uzrakstīšana
8. Darba fragmentu koriģēšana

Prasības kredītpunktu iegūšanai:

Dif. ieskaite

Literatūra (01-obligātā literatūra):

1. Peterßen, W. (1988): Wissenschaftliche(s) Arbeiten. München: Fink Verlag.
2. Kimmich, D. u.a. (Hg.) (1996): Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart. Stuttgart: Reclam Verlag.
3. Meyer-Krentler, E. (1994): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. München: Fink Verlag.
4. Benedikt Jeßling: Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums. Stuttgart: Reclam 2001.
5. Karl-Dieter Bunting: Schreiben im Studium. Ein Trainingsprogramm. Mitarbeit: Axel Bitterlich, Ulrike Pospiech. Berlin/Frankfurt am Main: Cornelsen-Scriptor Verlag 1996.

Literatūra (02-papildliteratūra):

1. Wegner, W. (2004): Wissenschaftliches Schreiben. In: www.rz.uni-karlsruhe.de/Wolfgang.Wegner/Schreiben/Textsorten.1.6.2004
2. Zmija, M. (2003): Mind Mapping. In: www.zmija.de. 1.6.2003

Literatūra (03-ieteicamā literatūra):**Kādām studiju programmām un to daļām (A, B, C, D) ir piederīgs šis kurss:**

Bakalaura studija programma „Filologija (Vācu filoloģija)“ A daļa.

Kursa nosaukums angļu valodā:

Technology of Writing a Bachelor Paper

Kursa anotācija angļu valodā:

The present course is designed for the 2nd year students (3rd semester) of the Faculty of Bachelor programme “Philology (German Philology)”.

The course instructs students in the technology of writing a bachelor research paper, including looking for and reading related specialist literature, expressing ideas relevant for the working context, writing thesis. The course teaches how to develop individual learning and working styles in order to help students to effectively implement their knowledge of research standards and principles into their academic work.

Piezīmes:

