

FJODORA FJODOROVA
DZĪVES UN DARBA GĀJUMS
 (curriculum vitae)

I. VISPĀRĪGĀS ZIŅAS

FJODORS FJODOROVS Personas kods 280939 – 10235
 dzimis 1939. gada 28. septembrī Ludzā,
 dzīvo Vienības ielā 8-14, LV-5401 Daugavpilī,
 tālr. 54-24297
 E-mail: fedor.fedorov@gmail.com

Pārvalda svešvalodas: vācu valoda

IZGLĪTĪBA	augstākā 1957.-1962.	Daugavpils Pedagoģiskais institūts, Filoloģijas fakultāte, filologs, krievu valodas un literatūras un vācu valodas skolotājs
	vidējā 1957.	Slokas 2. vidusskola
AKADĒMISKIE NOSAUKUMI UN	1995.	Latvijas Zinātņu akadēmijas korespondētāj- loceklis
ZINĀTNISKIE GRĀDI	Dr. habil. philol. 1992. Filoloģijas zinātņu doktors 1989. Filoloģijas zinātņu kandidats 1973.	Disertācija «Vācu romantisma mākslinieciskā pasaule: struktūra un semantika» (nostrificētā Latvijas Zinātņu akadēmijā) Disertācija «Vācu romantisma mākslinieciskā pasaule: struktūra un semantika»(Ļeņingradas Universitāte) Disertācija «Mākslas problēmas E.T.A.Hofmaņa daiļradē» (A.Hercena v. Ļeņingradas Pedagoģiskais institūts)
NODARBOŠANAS	Kopš 2003.g.	DU Komparatīvistikas institūta direktors
	katedras vadītājs 1991.-2003 g.	Daugavpils Universitāte, Humanitārā fakultāte, Krievu literatūras un kultūras katedra, Vienības ielā 13, LV –5407
	profesors kopš 1990.g.	Daugavpils Universitāte, Humanitārā fakultāte, Krievu literatūras un kultūras katedra
	dekāns 1990.-1993.	Daugavpils Pedagoģiskais institūts, Filoloģijas fakultāte
	docents 1976.-1990.	Daugavpils Pedagoģiskais institūts, Filoloģijas fakultāte, Krievu un aizrobežu literatūras katedra
	vecākais pasniedzējs 1970.-1976.	Daugavpils Pedagoģiskais institūts, Filoloģijas fakultāte, Krievu un aizrobežu literatūras katedra

II. ZINĀTNISKĀ DARBĪBA UN PUBLIKĀCIJAS

PROJEKTI UN GRANTI

- 1) projekta “Baltijas un slāvu kultūru telpiskie modeli” vadītājs (LZP grants Nr 01/0047, 2001.-2003. g.);
- 2) projekta “Baltu un slāvu literārā antropoloģija” (LZP grants Nr 04/1246) vadītājs (2004.-2006. g.)
- 3) IZM projekta DU/U16/2006 “Teorētiski vēsturiskie un semiotiskie pētījumi: baltu kultūru sub specie” vadītājs;
- 4) IZM projekta DU/A1/2006 “Zinātnisko pētījumu un infrastruktūras attīstība” dalībnieks.
- 5) IZM projekta “Teorētiski vēsturiskie un semiotiskie pētījumi: baltu kultūru *sub specia*” vadītājs (2007. g.)
- 6) IZM projekta „Baltu un slāvu kultūras kā teorētiski semiotiskā salīdzinājuma objekts” vadītājs (2008. g.)

NOZĪMĪGĀKĀS PUBLIKĀCIJAS:

MONOGRĀFIJAS

1. Эстетические возрения Э.Т.А. Гофмана. Rīga: Zvaigzne, 1972. – 64 lpp.
2. «Фауст» Гете. Рига, 1976. – 142 lpp.
3. Человек в романтической литературе. Рига: Издательство Латвийского университета, 1987. – 96 lpp.
4. Романтический художественный мир: пространство и время. Рига: Zinātne, 1988. – 456 lpp.
5. Генрих фон Клейст. Daugavpils: Saule, 1996. – 212.
6. Художественный мир немецкого романтизма. Москва: МИК, 2004. – 367 lpp.
7. Довид Кнут. Москва, МИК, 2005. – 458 lpp.

PIEDALĪŠANĀS STARPTAUTISKĀS KONFERENCĒS (2000.-2008.)

Konferences nosaukums	Norises vieta (valsts, pilsēta)	Norises Gads	Referāta nosaukums
1. DU Humanitārās fakultātes X Zinātniskie lasījumi	Daugavpils	2000.01	О романных структурах В.Скотта
2. Krievu kultūras lokālie teksti	Krievija, Perma	2000.07.	О Латгалии как культурном пространстве
3. VI ICCEES World Congress	Somija, Tampere	2000.08.	Композиционный монтаж в русской прозе 1920-х годов (М.Зощенко, Ю.Тынянов, Л.Добычин)
4. Baltija gadsimtu mijā	Rīga	2000.10.	Е.Т. А. Hofmanis Eiropas kultūrā 19.gs. beigās un XX gs. sākumā
5. V Slāvu lasījumi	Daugavpils	2000.05.	Из истории Пушкинского мифа

5. The Semiotics of Pilgrimage	Jeruzaleme	2001.03.	Паломничество в романтической культуре
6. «Русская провинция: путешествие во времени и пространстве»	Krievija, Maskava-Plesa	2001.07.	«Двинский текст Арсения Формакова»
7. DU Humanitārās fakultātes XI Zinātniskie lasījumi	Daugavpils	2001.01	О предромантическом топосе Батюшкова
8. Baltijas valstu krievu kultūra laikposmā starp pasaules kariem (1918.-1940.)	Rīga	2001.04.	Лирика А.Формакова как провинциальный текст
9 VI Slāvu lasījumi	Daugavpils	2001.05.	Ранние поэмы Мицкевича в системе романтической культуры
10. Humanitārās fakultātes XII Zinātniskie lasījumi	Daugavpils Ped Universitāte	2002.01.	Импрессионизм в системе культуры XIX века
11. X starptautiskā zinātniskā konference “Telpa un laiks literatūrā un mākslā: māja Eiropas pasaules ainā”	Daugavpils, DU	2002.04.	Храм в творчестве Гофмана
12. VII Slāvu lasījumi	Daugavpils	2002.05.	Море в русской лирике 1820-1830-х годов
13. «Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе»	Krievija, Sanktpeterburga	2002.04.	1) Две модели европейского романтизма. 2) О философии и научной методологии Н.Я.Берковского
14. Международная конференция «Эмиграция внешняя и внутренняя»	Igaunija, Tallina	2002.09	Сигизмунд Кржижановский: «Черт на дрожжах», или «Страна Советов»
15. DU Humanitārās fakultātes XIII Zinātniskie lasījumi	Daugavpils Universitāte	2003.01.	Гусарский пир Дениса Давыдова
16. Циркумбалтийский регион: перекресток культур	Krievija, Kaliningrada	2003. 04.	Смена этносов как социо-семиотический взрыв
17. Salīdzinošā literārzinātne Austrumeiropā un pasaule. Teorijas un interpretācijas	Rīga, LU	2003.04.	Гофман: Тынянов
18. XI starptautiskā zinātniskā konference “Telpa un laiks literatūrā un mākslā: telpiskie modeļi baltu un slāvu kultūrās”.	Daugavpils, DU	2003.04.	Русское романтическое море: Метафизический аспект
19. VIII Slāvu lasījumi	Daugavpils, DU	2003.05.	Кржижановский: Свифт
20. Rotko 100.gadadienai veltīta starptautiskā konference	Latvija, Daugavpils	2003. 24.-25. 09.	Этюд о Двинске
21. Третьи Пушкинские чтения в Тарту. К 220-летию В.А.Жуковского и 200-летию Ф.И.Тютчева	Igaunija, Tartu	2003. 09.	Де Ла Мотт Фуке – Жуковский: «Ундина»
22. International scientific conference-discussion “Comparative Literature and Cultural Awareness”	Lietuva, Viļņa	2003. 11.	Plenāra sēde: Перевод как диалог культур Seksijas sēde: Гофман: Набоков
23. Международная конференция "Ф.И. Тютчев и духовная культура	Polija, Krakova	2003. 12.	Концепт «гул» в лирике Тютчева

его времени. К 200-летию со дня рождения поэта"			
24. DU Humanitārās fakultātes XIV Zinātniskie lasījumi	Daugavpils Universitāte	2004.01.	«Сволочь с песнью заунывной...», или вызов Катенина Гофман: Каверин
25. Компаративистика на пороге ХХ1 века. Современные теоретико-методологические проблемы.	Krievija, Sanktpēterburga	2004.04.	Гофман: Каверин
26. Международная конференция «Современная герменевтика и интерпретация художественного текста»	Lietuva, Viļņa	2004.04.	Андрей Тургенев и Василий Жуковский: кладбищенский текст
27. Baltu un Slāvu literārā antropoloģija	Daugavpils Universitāte	2004.04.	Европеец XIX века
28. IX Slāvu lasījumi	Daugavpils Universitāte	2004.05.	Степное пространство в русской поэзии XIX века
29. III Эткиндовские чтения	Санкт-Петербург	2004.06.	«Римские очерки» Аполлона Майкова.
30. Starptautiskā konference <i>Humanities in New Europe</i>	Vitauta Dīžā universitātē (Kauna).	2005. 13.-14.01.	«Бидермайер как культура».
31. DU HF XV zinātniskie lasījumi.		2005. 27.-28.01.	„Натурализм сквозь призму персонажа”.
32. Starptautiskais kongress "Mesiānisma idejas ebreju un slāvu kultūrās"	Jeruzalēmes Universitāte	7.-12.03.2005.	Язык романтической культуры: мессианство
33. M.Bahtina 100-gadei veltīti lasījumi	Latvijas Universitāte, Rīga	2005.26.02.	«Бахтин и теория романа».
34. Kultūru krustojumā: krievi Baltijas reģionā	Jurmālā	2005.6.-8.05.	Латгалия в воспоминаниях Н.О.Лосского
35. Starptautiskā zinātniskā konference „Дневники русских писателей в литературном и исторической контексте”	Varšavas Universitāte	2005. 20.-21.05.	От дневника к мемуару, или Метаморфоза образа Тынянова в сознании Чуковского.
36. X Slāvu lasījumi.	Daugavpils Universitāte	2005. 16.-18.05	„Из заметок о стихах Ходасевича”.
37. Šveice Baltijas kultūru telpā – pazīstamā „švesniece”	Daugavpils Universitāte		Швейцарские томления постоттепельного советского социума
38. Starptautiskā konference LETONICA.	Daugavpils Universitāte	2005. 18.-20.10.	Этюд о Двинске.
39. Igora Činnova lasījumi	Daugavpils Universitāte	2005.21.10.	«Игорь Чиннов: Homo ludens».
40. Starptautiskā zinātniskā konference „Ебреју текsts” Eiropas kultūrā”.	Daugavpils Universitāte	15-16.11. 2005.	Вальтер Скотт и судьбы европейских евреев.
41. VIII Dobičina lasījumi	Daugavpils Universitāte	2005. 2.-3. decembrī	«Вокруг «Лешки».
42. XVI DU Humanitārās fakultātes zin. lasījumi	Daugavpils Universitāte	2006.g. 25.-28.01.	Гофман и Одоевский
43. Baltu un slāvu literārā antropoloģija	Daugavpils Universitāte	2006.g. 31. martā	<i>Homo ludens</i> XIX века
44. VII Starpt. konference «Художественный текст. Восприятие. Анализ. Интерпретация»	Viļņas Pedag. universitāte	2006.g. 27.-28.04.	Из пространственной поэтики 1841 года: Лермонтов.
45. XI Slāvu lasījumi	Daugavpils Universitāte	2006. g. 18.-20.05.	Об исходе первой русской эмиграции
46. Ziemeļu – Baltijas – Krievijas sadarbības tīkla Starptautiskā	Latvija, Daugavpils	2006. g. 9. -11.05.	Ибсен и национальный романтизм

	zinātniskā konference "Communication as translatio: Nordic – Baltic – Russian network in comparative cultural studies"			
47.	„Михаил Булгаков и литературный мир 1920 - 1930-х годов”	Igaunija, Tallina	2006. g. 12.-15. 05.	Гете в «Мастере и Маргарите»
48.	“Эмиграция и мемуары”	Igaunija, Tallina	2006. g. 6. – 7. 10.	Поминальный тетраптих Ивана Савина
49.	Мероприятие-выставка „Сквозь границы: русское слово в науке и литературе Эстонии, Латвии и Литвы”	Krievija, Maskava	2006. g. 23.- 27. 10.	Славистика в Латвии
50.	Конференция, посвященная памяти В. А. Сапогова	Pskova	2006. g. 7.-8. 11.	Леонид Добычин и его московский круг
51.	Starptautiskā zinātniskā konference „Dekadence: jēdziens un fenomēns”	Latvija, Daugavpils	2006.g. 10. – 11. 11.	„Песни Мальдорора” Лотреамона как философия декаданта
52.	"DU Humanitārās fakultātes XVII Zinātniskie lasījumi”	Latvija, Daugavpils	2007. g. 25.-26. 01	О поэтике художественного жеста
53.	Profesora L. Sidjakova piemiņai veltītā starptautiskā konference.	Latvija, Rīga	2007. g. 23. 02.	О «Повестях Белкина»
54.	Starptautiskā zinātniskā konference „KrogsEiropas kultūrā”	Latvija, Daugavpils	2007. g. 13.-14. 04.	Мифология Гофмана: «питейный» художник.
55.	„Dienasgrāmatas. Pierakstu grāmatiņas. Krievu rakstnieku vēstules”. (Dzienniki. Notatniki. Listy pisarzy Rosyjskich.).	Polija, Varšava	2007. g. 27.04.	Игорь Чиннов в его-словесном пространстве
56.	Starptautiskā zinātniskā konference “XII Slāvu lasījumi”	Latvija, Daugavpils	2007. g. 17.-19. 05.	Об одном стихотворении Владимира Смоленского
57.	Starptautiskā zinātniskā konference “Roma e Russia nel XX secolo. Rapporti letterari, culturali e artistic”.	Itālija, Roma	2007. g. 18.06.	Италия в русской поэзии второй половины XIX века
58.	“Poļu-lietuviešu-ukraiņu-latviešu starptautiskais zinātniskais tūrisma seminārs”	Latvija, Daugavpils	2007. g. 20.09.	О семиотике латгальского пространства
58.	Starptautiskā zinātniskā konference „Mūsdienu rusistikas (slāvistikas) problēmas un attīstības perspektīvas”.	Latvija, Rīga	2007. g. 9.-10.11.	История национальной литературы как проблема
59.	Starptautiskā zinātniskā konference “Latgales congress”	Latvija, Daugavpils	2007. g. 12.-14.11.	Духовное пространство Латгалии
60.	Starptautiskais zinātniskais seminārs „S. Kržižanovskim – 120”	Latvija, Daugavpils	2007. g. 7.12.	Крысолов и его контекстное пространство («Возвращение Мюнхгаузена» С. Кржижановского).
61.	Zviedru kultūras nedēļa	Daugavpils, Latvia	2007. 12. 12.	Этюд о «Легенде о Сан-Микеле»

62. Impresionisms kā Eiropas kultūras fenomens.	Daugavpils, Latvia	2007. 14.12.	Импрессионизм как культура.
63. Melis kā sociokultūras fenomens.	Daugavpils, Latvia	2008. 04. 04.	Введение в мюнхгаузениаду

NOZĪMĪGĀKĀS PUBLIKĀCIJAS (2002.-2008.)

1.	О двух моделях европейского бидермайера	Пространство и время в художественном произведении. Оренбург, 2002.	6-13 lpp.
2.	«Стихомаранья лютый бес...», или об одной метафоре Вяземского	Meninis tekstas. Suvokimas. Analize. Interpretacija. Nr3 Vilnius, 2002.	43.-55.lpp.
3.	Память как демиургия	Atmiņa kultūrvēsturiskā kontekstā. Daugavpils, 2002	6. –17. lpp.
4.	Элегия Жуковского «Вечер» как апология романтической демиургии	Славянские чтения-II. Rēzekne-Daugavpils, 2002	13.-33.lpp.
5.	Дом в рассказе Фр. Де Ла Мотт Фуке «Ундина»	Пространство и время в литературе и искусстве. Вып.11. Ч.1. – Daugavpils, 2002	36.- 60. lpp .
6.	Дом английского романтизма	Пространство и время в литературе и искусстве. Вып.11. Ч.2. – Daugavpils, 2002	10.-21.lpp.
7.	“Учитель страны: Борис Зайцев о Сергии Радонежском	Филологические чтения-2000. – Daugavpils, 2002	37.-49.lpp.
8.	Кржижановский: Андрей Белый – Герберт Уэллс	Филологические чтения-2000. – Daugavpils, 2002	57.-70. lpp.
9.	О структуре персонажа в романе Стендаля «Красное и черное»	Филологические чтения-2001. – Daugavpils, 2002	14.-30.lpp.
10.	Пушкин в системе воззрений Г.Адамовича	Филологические чтения-2001. – Daugavpils, 2002	77.-88.lpp.
11.	Ранние поэмы Мицкевича в системе романтической культуры	Humanitāro zinātņu vēstnesis. Nr 1. Daugavpils, 2002	31.-40.lpp.
12.	Seļojums laikā un telpā	Humanitāro zinātņu vēstnesis. Nr 2. 2002	115.-116.lpp.
13.	Краткое слово о профессоре И.Вейнберге	Humanitāro zinātņu vēstnesis. Nr 2. 2002	122.-124. lpp.
14.	Подготовка к печати лекций Н.Я.Берковского	Берковский Н. Статьи и лекции по зарубежной литературе. – Санкт-Петербург, 2002	33.- 122.
15.	Пушкин в системе воззрений Г.Адамовича	Время и текст. Историко-литературный сборник. – Санкт-Петербург, 2002	324.-337.
16.	Божнев и Тютчев	Studia Rossica XII. Warszawa. Instytut Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2003.	147.-174. lpp.
17.	Николай Оцуп: поэтический отклик на гибель Н.Гумилева	Studia Rossica XII. Warszawa. Instytut Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2003.	127.-145. lpp.
18.	Язык романтической культуры: паломничество	Jews and Slavs: Vol. 10 Семиотика паломничества Иерусалим, 2003.	189.-198. lpp.
19.	Фантазмы Игоря Чиннова	Чинновский сборник. Daugavpils, 2003.	7.- 32.lpp.
20.	Память-забвенье как антиномическая парадигма Чиннова	Чинновский сборник. Daugavpils, 2003.	32.-48.lpp
21.	Уменьшительно - ласкательные форманты в лирике Чиннова	Чинновский сборник. Daugavpils, 2003.	49.- 60. lpp. (kopā ar N.Fjodorovu)

- | | | | |
|-----|---|--|-----------------|
| 22. | Лирика Арсения Формакова как явление провинциальной культуры | Russian Literature 2003. N1 LIII-II/III (Amsterdam) | 149.- 171.lpp. |
| 23. | О философии Н.Я. Берковского и его научной методологии | Балтийский филологический курьер, 2003.- № 2.
(Калининград). | 140.-154. lpp. |
| 24. | Циклизация в творчестве Э. Т.А.Гофмана | Контекст –2003. Москва, «Наука», 2003. | 23.-61. lpp. |
| 25. | Море в русской лирике 1820-1830 годов | Славянские чтения – III, Daugavpils-Rēzekne, 2003. | 34.-62. lpp. |
| 26. | Кржижановский: мифологема <i>ветер</i> | Кржижановский –I, Daugavpils, 2003. | 60.-82. lpp. |
| 27. | Кржижановский: Лукреций – Секст Эмпирик – Гораций (комментарий) | Кржижановский –I.- Daugavpils, 2003. | 102.-113. lpp. |
| 28. | Драма эволюции (о двух художественных языках Тынянова) | Филологические чтения –2002. - Daugavpils, 2003. | 104.-124. lpp. |
| 29. | «Кишиневские рассказы» Довида Кнута | Филологические чтения –2002. - Daugavpils, 2003. | 125.-138. lpp. |
| 30. | Ходасевич и Гофман | Русская поэзия: год 1922. – Daugavpils, 2003. | 42.-69. lpp. |
| 31. | История и мифология рождественской елки | Humanitāro zinātņu vēstnesis. Daugavpils, 2003. - Nr 4 | 117.-122. lpp. |
| 32. | О предромантическом топосе Батюшкова | Slavic Almanach. The South African Year Book for Slavic Central and East European Studies. 2003. Vol.9. Nr12 | 82.-97. lpp. |
| 33. | Бессарабия Довида Кнута | Jews and Slavs. Vol. 14. Festschrift profesor Iļa Serman. – Иерусалим-Москва, 2004 | 273.-288. lpp. |
| 34. | Трилистник о Николае Гнедиче | Филологические чтения-2003, Даугавпилс, 2004. | 10.-80. lpp. |
| 35. | Лирика Набокова как парадокс и феномен | Текст. Поэтика. Стил. К юбилею В.В. Эйдиновой. – Екатеринбург, изд-во Уральского университета, 2004 | 110.-125. lpp. |
| 36. | Поэтика пространственных структур | Filologija. Nr 9. Teksto lingvistika ir poetika. Šauļu Universitāte, 2004 | 106.-112.lpp. |
| 37. | Степное пространство в русской литературе | Город, усадьба, дом в литературе. Оренбург, 2004. | 6.-19. lpp. |
| 38. | Смена этносов как социокультурный взрыв | Циркумбалтийский регион: перекресток культур. Калининград, 2004 | |
| 39. | Райнис – Гете: Спидола – Мефистофель | Материалы конференции «Компаративистика на пороге XXI века. Современные теоретико-методологические проблемы». С.-Петербург, 2004 | 164.- 184. lpp. |
| 40. | Концепт <i>гул</i> в лирике Тютчева | Тютчевский сборник. К двухсотлетию со дня рождения. Krakow, 2004 | 57. - 75. lpp. |

- | | | | |
|-----|--|--|---|
| 41. | О русском сознании Латгалии | Геопанорама русской культуры: Провинция и ее локальные тексты. Москва, 2004. Изд-во РГГУ | 77.-100. lpp. |
| 42. | Тютчевские дни в Кракове | Humanitāro zinātņu vēstnesis.Nr5. Daugavpils, 2004 | 115.-121. lpp. |
| 43. | Мифология тени | Humanitāro zinātņu vēstnesis. Nr 6. Daugavpils, 2004 | 32. – 41. lpp. |
| 44. | Словарь персонажей в сборнике Л. Добычина «Встречи с Лиз» | Добычинские чтения – IV. Daugavpils | 172.- 193. lpp. |
| 45. | Кладбищенское слово А. Тургенева | Meninis tekstas. Suvokimas. Analize. Interpretacija. Nr 4. Vilnius, 2004. | 34.-43. lpp. |
| 46. | Кржижановский: Свифт | Вторая проза, Таллинн, 2004 | 22.- 67. lpp. |
| 47. | Перевод как диалог культур | Komparatyvistika ir kultūros savivoka. Vilnius, 2004 | 56.-69. lpp. |
| 48. | Художественный мир немецкого романтизма: структура и семантика | Москва, МИК, 2004. | 367 lpp. |
| 49. | Исаак Бабель и Довид Кнут | Одесса и еврейская цивилизация. Одесса, 2005. | 81.-95. lpp. |
| 50. | Гусарский пир Дениса Давыдова | Славянские чтения – IV Daugavpils-Rēzekne,2005 | 71.- 102. lpp. |
| 51. | Латгалия в «Воспоминаниях» Н.О. Лосского | Балтийские перекрестки: этнос, конфессия, миф, текст. Санкт-Петербург, 2005. | 76.-90.lpp. |
| 55. | Евгений Шешолин. «Четверостишия возвращения» (попытка интерпретации) | Komparatīvistikas institūta almanahs. 1.sējums. Евгений Шешолин: судьба и творчество. Daugavpils, 2005 | 173.-228. lpp. |
| 56. | Довид Кнут | Москва, МИК, 2005. | 458 lpp. |
| 57. | Гофман: Тынянов | Latvijas Universitātes raksti. Sējums 681. Literatūrzinātne un folkloristika. Salīdzinoša literatūrzinātne Austrumeiropā un pasaulē. Teorijas un interpretācijas. Latvijas Universitāte, 2005. | 32.-44. lpp. |
| 58. | Мифообразы русской культуры: Гофман. | Филологические чтения -2004. Daugavpils: “Saule”,2005 | 64.-84. lpp. |
| 59. | „Весенние песни” Уланда как текст | Toronto Slavic Quarterly (University of Toronto Academic Electronic Journal in Slavic Studies) | http://www.utoronto.ca/tsq/12/fedorov12.shtml |
| 60. | Несколько мыслей по поводу Комментария к «Мастеру и Маргарите» | Русская литература. 2005. №1. Историко-литературный журнал. Российская Академия наук. Институт русской литературы (Пушкинский дом) | 260.-265. lpp. |
| 61. | Фаустиана Ивана Тургенева | Филологические чтения-2005. Daugavpils, 2006 | 56.-81. lpp. |
| 62. | Эмблематика и диалектика Л.Н.Толстого | Филологические чтения-2005. Daugavpils, 2006 | 82.-109. lpp. |
| 63. | От дневника к мемуару, или метаморфоза образа Тынянова в сознании Чуковского | Dzienniki pisarzy rosyjskich. STUDIA ROSSICA XVII. Warszawa, 2006. | 421.-450. lpp. |
| 64. | Весенние песни Уланда как текст | Quadrivivum. К 70-летию профессора В.А.Московича. Иерусалим, 2006. | 135.-146. lpp. |

65. О «Новой весне» Генриха Гейне Историко-литературный сборник. Вып.4, посвященный юбилею профессора И.В. Карташовой. Тверь, 2006. 25.-34. lpp.
66. Майков и Пушкин (Из пространственной поэтики 1841 года) Telpiskie modeļi baltu un slāvu kultūrās. Daugavpils, 2006. 33.-51.lpp.
67. Снег в творчестве Ивана Лукаша Иван Лукаш: приближение к творчеству. Daugavpils, 2006. 88.-106.lpp.
68. О двух редакциях «Весенней грозы» Ф.И.Тютчева Фольклор, пост фольклор, быт, литература. Сборник к 60-летию Александра Федоровича Белоусова. Санкт-Петербург, 2006. 272.-280.lpp.
69. Homo ludens XIX века Baltu un slāvu literārā antropoloģija. Daugavpils, 2006. 56.-92.lpp.
70. Натурализм с точки зрения структуры персонажа Baltu un slāvu literārā antropoloģija. Daugavpils, 2006. 93.-103.lpp.
71. Парадоксы Михаила Лермонтова Славянские чтения – V. Daugavpils, 2006. 60.-98.lpp.
72. Сказки Уайльда в контексте литературной сказки XIX века O.Vaids – K.Skalbe: dubultportrets. Daugavpils, 2006. 7.-29.lpp.
73. Вальтер Скотт и судьбы европейских евреев Ebreju teksts Eiropas kultūrā. Daugavpils, 2006. 162.-180.lpp.
74. О генезисе постмодернизма (предварительные замечания) Humanitāro zinātņu vēstnesis Nr. 10. Daugavpils, 2006. 42.-47.lpp.
75. На пороге «Его – словесных» исследований Humanitāro zinātņu vēstnesis, Nr. 10. Daugavpils, 2006. 103.-113.lpp.
76. Бидермайер как культура Humanities in new Europe Humanitariniai mokslai naujoje Europoje 1 Culture and Identity – Kultūra ir identitetas. Kaunas, 2006. 7.-38. lpp.
77. Из пространственной поэтики 1841 г.: Лермонтов Meninis tekstas, Nr.5. Vilnius, 2006. 71.-84.lpp.
78. Antons Austriņš: Осип Манделштам Ikviens mēs zvaigzni sevī nesam: Antons Austriņš – pazīstamais un nezināmais. Rīga, 2006. 37.-86.lpp.
79. Бахтин и теория романа Latvijas Universitātes raksti. Literatūrzinātne, folkloristika, māksla, 705. sējums. Rīga, 2006. 8.-21.lpp.
80. The Language of Romantic Culture: „Messianism” (Язык романтической культуры: мессианство) Jews and Slavs Volume 18. Messianic Ideas in Jewish and Slavic Cultures. Jerusalem-Sofia, 2006 P 97- 106
81. Инакость, или Визит Мюнхгаузена ВЫШГОРОД 5 – 6’ 2006. Таллин, 2006 92.-106.lpp.
82. Италия в русской поэзии второй половины XIX века Toronto Slavic Quarterly No 21 (University of Toronto. Academic Electronic Journal in Slavic Studies). <http://www.utoronto.ca/tsq/21/fedorov21.shtml>
83. Этюд о Двинске Humanitāro zinātņu vēstnesis, Nr. 12. Daugavpils, 2007. 88. – 97. lpp.
84. Maijas Burimas monogrāfija „Ibsens Latvijā” un komparatīvistikas aktualitātes. (dialogs: Maija Burima – Fjodors Fjodorovs) Humanitāro zinātņu vēstnesis, Nr. 12. Daugavpils, 2007. 108 – 117. lpp.

85.	Гофман и Одоевский.	Русистика и компаративистика. Вильнюс-Москва: Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla, 2007.	124 – 135.
86.	Notes by a wandering semiotition...	Problemy rozwoju turystyki edukacyjno-kulturowej w polsce i na swiecie. Tom IX. Warczawa, 2007.	P. 111 – 118.
87.	Храм в творчестве Гофмана	Tempļis Eiropas kultūrā. Daugavpils, 2007.	7. – 30. lpp.
88.	Авангардные стихи В. Ходасевича: «Пробочка над красным йодом!»	In memoriām: Эдуард Брониславович Мекш. Daugavpils, 2007.	305 – 310.
89.	Слово о Добычине.	Добычин Л. „Город Эн”. Daugavpils, 2007.	7 – 14.
90.	Добычин и его ленинградский круг.	Добычинский сборник – 5. Daugavpils, 2007.	107 – 118.
91.	Гофмановские подтексты в романе С. Кржижановского «Возвращение Мюнхгаузена».	Искусство поэтики – искусство поэзии. К 70-летию И. В. Фоменко: Сб. науч. тр. Тверь, 2007.	331 – 341.
92.	Игорь Чиннов в его-словесном пространстве.	Studija Rossica XIX. Dzienniki, notatniki, listy pisarzy rosyjskich. Red. naukowa: Alicja Wołodzko-Butkiewicz, Ludmila Łucewicz. Warszawa, 2007.	505 – 526.
93.	Михали Булгаков и Иоганн Вольфганг Гете: «Мастер и Маргарита»	Булгаковский сборник V. Материалы по истории русской литературы XX века. Таллин, 2008.	163 – 185.
94.	Игорь Чиннов: Homo ludens.	Чинновский сборник – II. Daugavpils, 2008.	26 – 42.
95.	Эдгар По и Борис Поплавский.	Чинновский сборник – II. Daugavpils, 2008.	160 – 267.
96.	Ирина Сабурова: поэтика коллажа.	Чинновский сборник – II. Daugavpils, 2008.	133 – 152.
97.	«Автоматические стихи» Бориса Поплавского.	Русская поэзия: 1923 – 1924. Daugavpils, 2008.	174 – 222 .
98.	Духовное пространство Латгалии.	Latgale kā kultūras pierobeža. Daugavpils, 2008.	13. – 21. lpp.

III. PEDAGOĢISKĀ DARBĪBA (2000.-2006.g.)

Vadītie promocijas darbi	- 13
Vadītie maģistra darbi	- 10
Vadītie bakalaura darbi	- 12

DOCĒTIE KURSI:

- Eiropas un Amerikas mākslinieciskās izpratnes vēsture - 6 KP
- XIX-XX gs. krievu dzejas vēsture 4 KP
- 1800.-1830. g. krievu literatūras vēsture 3 KP
- Cilvēks Eiropas pasaules ainā 3 KP
- Krievu literatūra ārzemēs 2 KP
- Prozas teorija un tās strukturālā klasifikācija 2 KP
- Rietumu literatūras galvenās paradigmas 4 KP
- Nacionālas literatūras (vācu, krievu) galvenās paradigmas 6 KP
- Mūsdienu literatūrzinātnes metodoloģijas 4 KP
- Teoretiskais seminārs (doktorantūra) 6 KP

u.c.

LEKCIJU LASĪŠANA ĀRZEMĒS (2000.-2006.)

- Hofmanis un krievu kultūra (Viļņas Pedagoģiskā universitāte, 2003. gada novembris).
- Krievu literatūras stepes telpa (Jagelonas Universitāte Krakovā, 2005.gada maijs).

IV. ORGANIZĀTORISKĀ DARBĪBA

- **DU Senāta loceklis – kopš 1991. gada;**
- DU Humanitārās fakultātes Domes loceklis – kopš 1991. gada ;
- DU Zinātnes padomes loceklis – kopš 1993. gada;
- **DU Promocijas padomes priekšsēdētājs (literatūrzinātnes: salīdzināmā literatūrzinātne, ciltautu literatūras vēsture);**
- LU Profesoru padomes loceklis (literatūrzinātne);
- Tallinas Universitātes Promocijas padomes loceklis (literatūrzinātne);
- Starptautisko konferenču, kuras tiek rīkotas ārzemju universitātēs (Jeruzalemes, Varšavas, Pēterburgas, Viļņas, Kaunas, Tallinas u.c.), zinātnisko komiteju loceklis;
- „Humanitāro Zinātņu vēstneša" redaktors kopš 2001. gada;
- periodisko izdevumu (rakstu krājumu) redaktors:
 - «Пространство и время в литературе и искусстве» (Daugavpils) – kopš 1984.g.
 - «Добычинский сборник» (Daugavpils) – kopš 1991. g.
 - «Славянские чтения» - kopš 2001. g.
- periodisko izdevumu (rakstu krājumu) redkolēģiju loceklis:
 - Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas (DU);
 - Балтийский филологический курьер. (Kaļiņingradas Universitāte);
 - Meninis tekstas... Vilniaus universitetas. (Viļņa);
 - Пушкинский сборник. (Jeruzalemes Universitāte);
- Krievu kultūras centra (Daugavpils) Padomes priekšsēdētājs – 1994.-2002.

V. APBALVOJUMI

V. Seiles prēmija (1992.), Spīdolas balva (1998.)

Goda daugavpīletis (2005.)

2008. gada 18. jūnijs

/F. Fjodorovs/

MAIJAS BURIMAS dzīves un darba gājums
(CURRICULUM VITAE)

MAIJA BURIMA

dzimusi 1971. gada 10. martā,
dzīvo Imantas ielā 9-7, LV - 5401, Daugavpilī
darbā: Vienības ielā 13 - 318, Daugavpils, LV-5407
e - pasts: maija.burima@du.lv; mob.t. 29789096

**IZGLĪTĪBA,
ZINĀTNISKIE GRĀDI:**

- 2002 Filoloģijas doktora grāds literatūrzinātnes nozarē salīdzināmās literatūrzinātnes apakšnozarē. Promocijas darba tēma: *K.Hamsuna un J.Akuratera prozas mākslinieciskā pasaule: sastatāmais raksturojums.*
- 2001 DU akadēmiskā izziņa par doktorantūras studiju programmas apgūšanu literatūrzinātnes nozares salīdzināmās literatūrzinātnes apakšnozares doktorantūrā
- 2001 Oslo Universitātes Starptautiskās vasaras skolas sertifikāts
- 1996 DPU filoloģijas maģistra diploms latviešu literatūras apakšnozarē
- 1994 DPU filoloģijas bakalaura diploms literatūrzinātnes apakšnozarē
- 1994 DPU vidusskolas latviešu valodas un literatūras un Latvijas kultūras vēstures skolotāja diploms

DARBA PIEREDZE:

- No 2008 DU Latviešu literatūras un kultūras katedras profesore
- No 2008 Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta pētniece
- No 2006 DU Humanitārās fakultātes akadēmiskās maģistra studiju programmas „Filoloģija” (salīdzināmā filoloģija) direktore
- No 2005 Daugavpils Universitātes (DU) Latviešu literatūras un kultūras katedras vadītāja
- 2006 – 2008 DU HF Komparatīvistikas institūta asoc. prof.
- No 2005 DU Senāta locekle
- No 2005 DU Humanitārās fakultātes Domes locekle
- 2005 – 2006 DU Latviešu literatūras un kultūras katedras asoc. prof.
- 2003 – 2006 DU Komparatīvistikas institūts, pētniece Ziemeļvalstu un latviešu kultūras kontaktu darba grupā
- 2002 – 2005 DU Latviešu literatūras un kultūras katedras docente
- 2001 – 2003 DU Humanitārās fakultātes Domes locekle
- 2001 – 2003 DU Humanitārās fakultātes prodekāne
- 2001 – 2002 DU Latviešu literatūras un kultūras katedras lektore
- 1995 – 2001 DPU Latviešu literatūras un kultūras katedras asistente
- 1990 – 1994 DPU Socioloģijas un filozofijas katedras laborante

ZINĀTNISKĀS UN METODISKĀS PUBLIKĀCIJAS:

- Monogrāfijas – 1
Ibsens Latvijā.- Norden AB, 200. – 648 lpp.
- Publikācijas vispārārtzītos starptautiski citējamajos zinātniskos žurnālos – 50
- Publikācijas Latvijas zinātniskajos žurnālos – 24
- Publikācijas citos zinātniskajos žurnālos – 3
- Citas publikācijas – 6
- Promocijas darba kopsavilkums – 1
- Metodiskie mācību līdzekļi – 2
- Metodiskās publikācijas – 3
- Akadēmisko kursu programmas – 6

AKADĒMISKIE KURSI:

Komparatīvistikas vēsture
Mūsdienu komparatīvistikas metodoloģijas
Tulkojums salīdzināmās literatūrzinātnes sistēmā
Latviešu literatūras vēsture: 19.gs.b. – 20.gs.s.
Zinātniskā darba izstrādes metodoloģija
Literārā darba analīze
Latvijas un Ziemeļvalstu literārie kontakti
Latviešu literatūras kritikas vēsture
Projektu vadība

EKSPERTA DARBĪBA:

No 2006 – eksperte “Literatūrzinātnes” nozarē “Salīdzināmās literatūrzinātnes” un “Latviešu literatūras vēstures” apakšnozarēs
2004 – 2007 Eiropas Sociāla fonda vērtēšanas eksperte Izglītības un Zinātnes ministrijā

STUDIJU PROGRAMMAS VADĪŠANA:

No 2006 – akadēmiskās maģistra studiju programmas „Filoloģija (salīdzināmā filoloģija)” direktore

STARPTAUTISKO PROJEKTU SARAKSTS:

No 2006 – Izglītības un Zinātnes ministrijas finansētā projekta „Baltija – Ziemeļi – Rietumi: kultūrtelpu komunikācija” vadītāja (projekts realizēts DU)
2006 – 2008 - asistente INTERREG projektā SIV-130 „Development of Cooperation Network of Intercultural Studies in Borderland”
No 2005 – Ziemeļu Ministru Padomes programmas *NordPlus Neighbors* finansētā projekta „*The Establishment and Promotion of Nordic-Baltic-Russian Network in Comparative Cultural Studies*” vadītāja (LV – 19)
2004 - 2008 LZP sadarbības projekts “Baltijas un slāvu literārā antropoloģija” (pētniece)
2001 – LZP sadarbības projekts “Baltijas un slāvu kultūru telpiskie modeļi”, grants Nr. 01.0047. (pētniece)
1999./2000. - *Sorosa fonda - Latvija* programmas “Pārmaiņas izglītībā” projekts “Kooperatīvā mācīšanās” - skolu un augstskolu sadarbības modeļa izveide (dalībniece).
2005 – DU Starptautiskā projekta „Zinātniski pētnieciskās tēmas *Ziemeļvalstu un Baltijas kultūru dialoga modeļi* izstrāde” vadītāja
2004 – DU Starptautiskā projekta “Komparatīvistikas tīkla izveidošana un aktivizēšana: Ziemeļi, Baltija, Ziemeļrietumkrievija” sadarbībai starp Daugavpils Universitāti, Joensū Universitāti (Somija), Norvēģijas Vestfoldas koledžu, Krievijas Zinātņu akadēmijas Pēterburgas nodaļu “Puškina māju” un DU Komparatīvistikas institūtu” vadītāja.

DARBĪBA PROFESIONĀLĀS UN SABIEDRISKĀS ORGANIZĀCIJĀS UN CITAS ZINĀTNISKĀS AKTIVITĀTES:

No 2008 – dalība starptautiskajā Eiropas modernisma un avangarda sadarbības tīklā (EAM Network) www.eam-europe.ugent.be
2007. gada 10. – 14. decembris – Zviedrijas kultūras nedēļas zinātnisko pasākumu cikla Zinātniskās un Rīcības komitejas locekle.
2007. gada novembris - zinātniskā semināra „Viljams Bleiks laiku lokos” Rīcības un Zinātniskās komitejas locekle.
2007 - Starptautiskas zinātniskas konferences *Iracionālais, mistiskais, noslēpumainais kultūrā* Zinātniskās un Rīcības komitejas locekle. Daugavpils Universitātes Latviešu literatūras un kultūras katedra, 2007. gada 10. – 11. maijs.

- 2004 – K.Skalbes un O.Vailda personībai un daiļradei veltītā zinātniskā projekta *Literārās pasakas svētki* vadītāja.
- 2004 – A. Austriņa 120. jubilejai veltītā literārā semināra Rīcības komitejas locekle
- 2004 – Zinātniskās konferences “Baltijas un slāvu literārā antropoloģija” Rīcības komitejas locekle
- 2004 – Zinātniskā projekta “Strindberga diena Daugavpils Universitātē” vadītāja
- 2003 – S. Lāgerlēvas 145.dzimšanas dienai un A.Brigaderes ”Sprīdīša” simtgadei veltītā zinātniskā semināra “Lidojumi sapnī un nomodā” darba grupas vadītāja
- 2001 - K.Hamsuna biedrības Norvēģijā (*Hamsun Selskapet*) locekle.
- 2002 - Knuta Hamsuna aizmūža 50. gadadienai veltītā kultūru dialoga “Pa aizaugušām takām” orgkomitejas locekle.
- 2001 - Starptautiskās zinātniskās konferences “Māja Baltijas un slāvu kultūrās” Rīcības komitejas locekle.
- 2001 - Norvēģijas neatkarības dienas pasākuma “Viens solis tuvāk Norvēģijai” orgkomitejas locekle (DPU, 17. maijs).

GRANTI UN STIPENDIJAS:

- 2008 – Norvēģijas vēstniecības stipendija radošajam darbam Mākslinieku mājā Svolvevārē (Norvēģija)
- 2006 – VKKF radošā stipendija grāmatas “Modernisma poētismu leksikons” rakstīšanai.
- 2005 – VKKF radoša stipendija zinātniski pētnieciskā darba veikšanai Londonā, *British Library* un angļu rakstnieku muzejos 2005.gada septembrī.
- 2005 – Ziemeļvalstu Ministru padomes grants projektam „*The Establishment and Promotion of Nordic-Baltic-Russian Network in Comparative Cultural Studies*”
- 2005 – DU iekšējais grants Nr.05.03 projekta „Zinātniski pētnieciskās tēmas *Ziemeļvalstu un Baltijas kultūru dialoga modeļi izstrāde*” vadīšanai
- 2004 – VKKF grants zinātniskā semināra “O.Vailds, K.Skalbe: dubultportrets” realizēšanai DU
- 2004 – DU iekšējais grants projekta realizēšanai “Komparatīvistikas tīkla izveidošana un aktivizēšana: Ziemeļi, Baltija, Ziemeļrietumkrievija” sadarbībai starp Daugavpils Universitāti, Joensū Universitāti (Somija), Norvēģijas Vestfoldas koledžu, Krievijas Zinātņu akadēmijas Pēterburgas nodaļu “Puškina māju” un DU Komparatīvistikas institūtu”.
- 2004 – KKF grants “Strindberga dienas” rīkošanai Daugavpils Universitātē
- 2003 – KKF grants S.Lāgerlēvas 145.dzimšanas dienai un A.Brigaderes “Sprīdīša” simtgadei veltītā pasākuma “Lidojumi sapnī un nomodā” rīkošanai
- 2002 – Programmas “The Nordic Scholarship Scheme for the Baltic Countries and Northwest Russia – Exchange of Civil Servants” grants braucienam uz Serdertenas koledžu (Stokholma) sadarbības līguma noslēgšanai
- 2002 – KKF grants monogrāfijas “Latviešu un norvēģu literārie kontakti” rakstīšanai
- 2002 – KKF radošo braucienu atbalsta stipendija zinātniski pētnieciskā darba veikšanai Serdertenas koledžā un Upsalas universitātē (Zviedrija)
- 2002 – Hamsuna biedrības (*Hamsun Selskapet*) stipendija braucienam uz konferenci Hamarajā (Norvēģija)
- 2001 - Oslo Universitātes Starptautiskās Vasaras skolas (*ISS*) studiju grants.
- 2001 - KKF stipendija zinātniski pētnieciskā darba veikšanai Oslo Nacionālajā bibliotēkā
- 2001 - KKF stipendija studijām Oslo Universitātes starptautiskajā vasaras skolā
- 2001 - LZA Zinātnes padomes doktorantūras grants
- 2001 - Else Maria Tschermaks fonda grants zinātniski pētnieciskā darba veikšanai Vestfoldas koledžā un K.Hamsuna muzejā Grimstadē, Norvēģijā

DARBĪBA REDKOLĒGIJĀS:

2008 – „Ziemeļu – Baltijas – Krievijas sadarbības tīkla salīdzināmajās kultūras studijās” zinātnisko rakstu krājuma „Communication as *translatio*: Nordic – Baltic – Russian cultural dialogues” galvenā redaktore un sakārtotāja.

No 2006 – DU Latviešu literatūras un kultūras katedras zinātnisko rakstu krājuma “Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas” galvenā redaktore. Daugavpils, Saule, 2006.

DU Komparatīvistikas institūta almanaha Zinātniskās komitejas locekle (13 sējumi).

2005 - redkolēģijas locekle zinātnisko rakstu krājumam, Komparatīvistikas almanaha 1.sēj. Евгений Шешолин: судьба и творчество.- Daugavpils, Saule, 2005.

2002 – redkolēģijas locekle zinātnisko rakstu krājumam *Пространство и время в литературе и искусстве. 11, 1 – 2 ч.* - Daugavpils, Saule, 2002.

No 2001 - DU Humanitārās fakultātes izdevuma “Humanitāro Zinātņu Vēstnesis” redakcijas kolēģijas locekle

LEKCIJU PASNIEGŠANA ĀRVALSTU UNIVERSITĀTĒS:

2008 – 21. – 28. 04. Erasmus programmā Vītauta Dižā Kauņas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte lekcijas „Latvijas *ibsenisms* un *hamsunisms* kā kultūras fenomeni” un „Modernisms 20. gadsimta sākuma latviešu literatūrā”

2006 – 4.-10. decembrī Socrates/ Erasmus programmā Vītauta Dižā Kauņas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte lekcijas “Ibsens Latvijā” un Ziemassvētku tradīcijas latviešu folklorā” 8 akad. st. kopapjomā.

2006 – 6.-12.aprīlī Socrates/ Erasmus programmā Vītauta Dižā Kauņas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte kursi “20.gs. s. Baltijas literatūra Ziemeļvalstu literāro procesu kontekstā”; “Lieldienu tradīcijas latviešu folklorā” 8 akad. st. kopapjomā.

APBALVOJUMI:

2008 – Daugavpils Universitātes Atzinības raksts par ieguldījumu zinātniskajā un akadēmiskajā darbā.

2001 – Daugavpils Universitātes Atzinības raksts par aktīvu zinātnisko darbību un starptautisko zinātnisko sakaru sekmēšanu.

PĒTNIECISKAIS DARBS:

2008. gada 1. – 10. augusts – zinātniskais, pētnieciskais un radošais darbs Norvēģijā (*Kunsterhuset*, Svolvevārā un Hamsuna biedrības seminārā Hamarajā)

2008. gada februāris – Tartu Universitāte, Igaunija

2005.gada septembris –Londonā, *British Library* un angļu rakstnieku muzejos.

2004.gada oktobris – pētnieciskais darbs Oslo Universitātes bibliotēkā

2002. gada augusts – pētnieciskais darbs Serderternas koledžā (*Zviedrija*)

2001.gada 19.03.-19.04. - zinātniski pētnieciskais darbs Norvēģijā, Vestfoldas koledžā, Norvēģijas Nacionālajā bibliotēkā un K.Hamsuna dzīves vietā Grimstadē.

2001.gada aprīlis – zinātniski pētnieciskais darbs Sanktpēterburgā, Krievijas Nacionālajā bibliotēkā

DALĪBA ZINĀTNISKAJĀS KONFERENCĒS UN SEMINĀROS (Latvijā un ārvalstīs) – 80

PROMOCIJAS DARBU, MAĢISTRA DARBU UN BAKALaura DARBU VADĪŠANA (NO 2006):

Aizstāvētie promocijas darbi (konsultante):

2007	Ilze Kačāne	Oskara Vaiļda proza Latvijā (līdz 1940. gadam)
------	-------------	--

Vadāmie promocijas darbi:

No 2003	Ilona Ļaha	Zviedru literatūras	Paredzēts aizstāvēt 2009.
---------	------------	---------------------	---------------------------

		receptija Latvija (1893 – 21. gs. sāk.)	gada maijā
No 2005	Rudīte Rinkeviča	Bērnības semiotika 20. gadsimta 20. – 30. gadu latviešu literatūrā	Paredzēts aizstāvēt 2009. gada maijā
No 2007	Tatjana Lavrecka	Aleksandra Čaka daiļrade Eiropas modernisma kontekstā	Paredzēts aizstāvēt 2012. gadā
No 2007	Inese Valtere	Augusta Saulieša proza Eiropas literāro procesu kontekstā	Paredzēts aizstāvēt 2012. gadā
No 2008	Oksana Komarova	Antona Čehova prozas receptija Latvijā (līdz 1940)	Paredzēts aizstāvēt 2012. gadā

Vadītie maģistra darbi (DU):

2008	Kristīne Anspoka	Kārļa Krūzas literāro darbu mākslinieciskās pasaules raksturojums
2008	Oksana Komarova	Antona Čehova prozas receptija Latvijā 19. gadsimta beigās – 20. gadsimta sākumā
2007	Tatjana Lavrecka	Biogrāfiskās inspirācijas Aleksandra Čaka dzejā
2006	Rita Petrova	Zentas Mauriņas eseju krājums „Pārdomas un ieceres”: struktūra un semantika
2006	Iveta Ašurko	Norvēģu literatūra Latvijā 20. gadsimta 20. gados

Vadītie bakalaura darbi (DU, 2008):

2008	Evita Punovska	Tēlu sistēma Jāņa Jaunsudrabiņa romānos “Jaunsaimnieks un Velns”, “Augšzemnieki”, “Nauda”
2008	Anastāsija Seņkova	Pozitīvisma iezīmes J. Sārta romānos “Druvas san”, J. Veseļa “Trīs laimes” un E. Virzas “Straumēni”

PRASMES UN IEMAŅAS:

Latviešu un krievu valoda – pilnā apjomā
 Angļu valoda – gandrīz pilnā apjomā
 Norvēģu valoda – pamatlīmenī
 Iemaņas darbā ar datoru
 “B” kategorijas autovadītāja apliecība

**Maijas Burimas
zinātniskās publikācijas (85)**

1. Monogrāfijas (1)

Ibsens Latvijā. – Rīga, Norden AB, 2007. – 648 lpp.

1.1. Mācību līdzeklis

Burima M., Rinkeviča R., Baltace I. Literārā teksta interpretācija. Literatūra vidusskolai. Mācību līdzeklis skolēnam. - Jelgava, 2007. – 128 lpp.

2. Zinātniskās publikācijas

2.1. publikācijas vispārārtzītos starptautiski citējamos zinātniskos žurnālos (50)

The 1960s and 70s: Transformations in the Latvian Literary Compass. In: *Eva Eglaja-Kristsons, Benedikts Kalnacs (eds.) Back to Baltic Memory: Lost and Found in Literature 1940-1968.* – Riga: Institute of Literature, Folklore and Art, 2008, pp. 248-261.

Frīdeberta Tuglasa “Mazais Illimārs” bērniības atmiņu tēlojumu kontekstā. *Letonica. Humanitāro Zinātņu Žurnāls*, Nr. 17, LFMI, 2008. – 192. – 204. lpp.

Koncepts ‘personvārds’ 20. gadsimta sākuma latviešu modernisma literatūrā. *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* Nr. 13, 2008. – 18. – 27. lpp.

Latgales mentālais topohrons jaunākajā latviešu literatūrā. *Latgale kā kultūras pierobeža. Starptautiskas zinātniskās konferences rakstu krājums.* – Daugavpils, Universitātes akadēmiskais apgāds *Saule*, 2008. - 246 – 253. lpp.

Ibsen – Wilde – Akuraters: modeling of Literary ‘icons’. (together with Ilze Kačāne). Communication as *translatio*: Nordic – Baltic – Russian Cultural dialogues. Comparative studies Vol. 1 (1). Daugavpils University, Academic Press „Saule”, 2008. – P. 182 – 192.

Semantics of spatial models in the 19th century and 20th century beginning literature: on the base of Latvian and Norwegian literature *Humanities in New Europe. 2.* - Kaunas, 2007. P. 290 – 298

Dialogi. Maijas Burimas monogrāfija *Ibsens Latvijā* un komparatīvistikas aktualitātes (Maija Burima – Fjodors Fjodorovs: 17.04.2007) [dialogs]. / *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* Nr. 12, 2007. – 108. – 117. lpp.

The Semantics of the Mill in the first Half of the Twentieth Century in the Context of Latvian Literature and Friedebert Tuglas. *We have something in common: the Baltic Memory.- Tallin, 2007.* - P. 99 – 110.

fs-i "2004" Linnamārgid vārvidēga ja ilma. / *Keel ja Kirjandus* No. 10, 2007, p. 824 - 828.

Pilsētteksts literatūrā: Itālijas pieredze. / *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* Nr. 11, 2007. – 104.–107. lpp.

Daugavpils Universitātē divas jaunas doktorantes literatūrzinātnē. / *Letonica* Nr. 15, LFMI, 2007. – 247. – 250. lpp.

Henrik Ibsen in the Latvian Literary Criticism of the Turn of the Century (1889 – 1910). *Ibsen Reception in Poland and the Baltic Nations. Acta Ibseniana. Centre for Ibsen Studies.-* University of Oslo, 2006.- P. 35. – 73.

K. Hamsuna dimensijas latviešu literatūrā. *Prace Baltyszne 3. Język. Literatura. Kultura.-* Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 2006.- 387-392. lpp.

The concept of “dream” in the early 20th century literature. “Sapno” konceptas XX amžiaus literatūroje. / *Acta litteraria comparativa. Cultural Intertexts 2006, Volume 2.-* Vilnius, Leidykla, 2006. – P. 113-120.

Latvian literature between Ibsen and Hamsun (till 1940). *Interliteraria 11: Dynamics of the reception of World Literature, vol. I.-* Tartu University Press, 2006.- P.128 – 137.

H.Ibsens 19./20. gs. mijas latviešu literatūras kritikā. *Meklējumi un atradumi. Rakstu krājums [Sast. Inguna Daukste-Silasproģe].* R., Zinātne, 2006.- 157-170.lpp.

Sigrijas Unsetes recepcija Latvijā. / *Kultūras krustpunkti. Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums, 2.laidiens.*- R., Apg. Mantojums, 2006.- 43.- 60.lpp.

Hamsun in Latvia: "Latvian Hamsun". Noor-Esti 100. / *Kriitilisi ja vördlevaid tagasivaateid. Tallinna Ülikool, 2006.* – 58 – 70.lpp.

Lāti hamsunism. / *Kriitilisi ja vördlevaid tagasivaateid. Tallinna Ülikool, 2006.* – 164. – 165.lpp.

Servantesa "Dons Kihots" ceļā uz latviešu lasītāju sirdīm. / *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* N.8. Daugavpils, 2005.- 21.- 36.lpp.

Dziļā dvēsele Viktors Eglītis. Recenzija. [Viktors Eglītis. Izlase. Veras Vāveres sastādījums, apcere, komentāri. R., *Zinātne, 2004*]. / *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* N.8.- Daugavpils, 2005.- 112. – 116.lpp.

Латышский Гамсун. *Литературные явления и культурные контексты. Санкт–Петербургский Государственный Университет культуры и искусству.*- Санкт–Петербург, 2005.- стр.77-86.

Dream in the 20th Century Literature (Hamsun – Akuraters – Tuglas). *Cultural Intertexts. International Scientific Conference. Lithuanian Comparative Literature Association, Vilnius Pedagogical University.*- Vilnius, 2005. [tēzes]

Laikmeta smagums O.Vācieša dzejā. // *Cilvēka brīvība. Cilvēka balss. Starptautiska zinātniska konference. Referātu krājums.* – Rīga, Pils, 2005.- 71. – 82.lpp.

Kaukāzs 20.gs.s. latviešu un cittautu literatūrā. // *Latvijas Universitātes raksti 691.sēj. Literatūrzinātne un folkloristika. Salīdzinošā literatūrzinātne Austrumeiropā un pasaulē. Teorijas un interpretācijas.*- R., Latvijas Universitāte, 2005.- 50.- 63.lpp.

Norvēģu literatūras tulkojumi Latvijā 2000-2003: tendences un aktualitātes. // *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē. Rakstu krājums 10.*- Liepāja, 2005.- 124. – 141.lpp.

Ar Somijas vārdu uz lūpām. // *Letonica* N.9.- 180.lpp.

Jānis Akuraters. Bibliogrāfija. // *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* Nr.4.- Daugavpils, Rēzekne 2003.- 19. – 35.lpp.

Žilvins Skačkauskis – pirmais Hamsuna tulkotājs no oriģināla lietuviešu valodā. // *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* Nr.4.- Daugavpils, Rēzekne 2003.- 123. – 125.lpp.

Кнут Гамсун о Толстом и Достоевском. // *Толстой или Достоевский? Философско-эстетические искания в культурах Востока и Запада.*- Санкт- Петербург, Наука, 2003.- С.176 – 183.

Elijas Klienes fenomens latviešu tulkošanas kultūrā. // *Materiāli par latviešu un cittautu kultūru Latvijā.*- Rīga, Zinātne, 2003.- 139. – 169.lpp.

Nozīmīgs pētījums salīdzināmajā literatūrzinātnē. // *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* – 3.- Daugavpils – Rēzekne, 2003.- 124. – 126.lpp.

Hamsuna dienas Hamarajā. // *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* – 3.- Daugavpils – Rēzekne, 2003.- 121. – 123.lpp.

K.Hamsuna un J.Akuratera valstisko un nacionālo simpātiju – antipātiju programma. // *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē. Rakstu krājums* – 8.- Liepāja, 2003.- 16 – 30.lpp.

Knuts Hamsuns. *Ziemeļu zvaigznājs.* – R., Zinātne, 2002.- 282. – 360.lpp.

Man – Nature in Knut Hamsun Novel "Pan". *Knut Hamsun og 1890 – tallet. 10 foredrag fra Hamsundagene på Hamarøy 2002.*- Hamsun-Selskapet, Gjøvik, 2002.- P. 173 – 197.

Kā es braucu Ziemeļzemi lūkoties. // *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* – 2.- Daugavpils – Rēzekne, 2002, 110 – 115.lpp.

Telpaika semantika J.Akuratera dzejoļu krājumā “Ziemeļos”. Latvijas Universitātes raksti. Valoda un literatūra kultūras aprītē. 650.sēj. Rīga, 2002, 212. – 225.lpp.

K.Hamsuna un J.Akuratera prozas mākslinieciskā pasaule: sastatāmais raksturojums.Promocijas darba kopsavilkums filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē salīdzināmās literatūrzinātnes apakšnozarē (latviešu, angļu un krievu val.). Daugavpils, 2002, 68.lpp.

К.Гамсун и «сказочная» страна Россия. *Славянские чтения II*. Даугавпилс–Резекне, 2002. С.190 – 201.

Lizete Skalbe – ziemeļu dziesminiece Latvijā. *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis- I*. – Daugavpils – Rēzekne, 2002, 43. – 59.lpp.

J. Akuratera prozas poētiskā mitoloģija. *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē. Rakstu krājums*, 7. Liepāja, 2002, 120. – 134.lpp.

Пространственная семантика трилогии К. Гамсуна «Бродяги», «Август», «А жизнь идет». *Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе LIII Герценовские чтения. Выпуск 5*. Санкт-Петербург, 2001. С.34 – 36.

Mākslinieciskā pasaules aina K. Hamsuna romānā “Pāns” un J. Akuratera stāstā “Kalpa zēna vasara”: sastatāmais raksturojums. *Letonica*, 2001, Nr. 7.

Человек – природа в романе Кнута Гамсуна “Пан” и в рассказе Яниса Акуратера “Лето молодого батрака”. *Komparatīvistika šīandien: teorija ir praktika. Tarptautine mokslīne konferencija – diskusija. Scientific Conference-Discusion*. Vilnius, 2000, 171. – 176. lpp.

Cilvēks, daba, mīts K. Hamsuna romānā “Pāns” un J. Akuratera stāstā “Kalpa zēna vasara”. *Valoda un literatūra kultūras aprītē. Zinātniskie raksti*, 638. sējums. Rīga, 2001, 65. – 74.lpp.

Semantēma **saule** J.Akuratera stāstā “Kalpa zēna vasara”. Semanthema “Sun” in J.Akuraters Story “A Summer of a Young Farmhand”. *Valoda – 2000. Humanitārās fakultātes X Zinātniskie lasījumi*. Daugavpils, Saule, 2000, 6. – 13.lpp.

American Antology of Stories “Chicken Soup For the Woman’s Soul”. *Women’s Studies and Gender Research in Baltic and Nordic Countries: Mapping the Situation ’98. Conference proceedings*. Riga, 1999, pp. 138 – 142.

J. Akuratera mākslinieciskās pasaules pamatparadīgu apguves īpatnības. *Sadarbība un kompetence izglītībā. Starptautiskās zinātniskās konferences raksti*. Jelgava, 2000. 295. – 300.lpp.

The Characteristics and the Peculiarities of New Latvian Writers Value System in Transition Period. *Making and Breaking Borders. Nordic Youth Research Symposium. Abstracts*. Helsinki, 2000, p.25.

2.2. publikācijas Latvijas zinātniskos žurnālos (24)

Dekadences sadzīves kultūras iezīmes 20. gadsimta sākuma latviešu literatūrā. *Eiropas kultūra kā sistēma. Komparatīvistikas institūta almanahs*, 11. sējums. Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds „Saule”, Daugavpils, 2008. - 306. – 319. lpp.

Jēdziena ‘neoromantisms’ literatūrzinātniskais diskurss. *Eiropas kultūra kā sistēma. Komparatīvistikas institūta almanahs*, 11. sējums. Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds „Saule”, Daugavpils, 2008. - 80. – 93. lpp.

Vai tikai splīns un aizmiršanās? Saviesīgu vietu gaisotne 20. gadsimta sākuma latviešu literatūrā. *Krogs Eiropas kultūras telpā. Komparatīvistikas institūta almanahs*, 13. sējums. Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds „Saule”, Daugavpils, 2008. - 84. – 96. lpp.

Jāņa Akuratera literārais kompass. *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Debespuses literatūrā un kultūrā. Zinātnisko rakstu krājums XI.* – Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds Saule, 2008. - 16. – 24. lpp.

Jānis Akuraters un Parīze. *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Pilsētas teksts literatūrā un kultūrā. Zinātnisko rakstu krājums X.* – Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds Saule, 2007. - 52. – 67. lpp.

Valodas un literatūras mijiedarbība kultūrdialogu procesos. *Valoda darbībai un sadarbībai.* – R., 2007. – 7. – 18. lpp.

Kad deja ar mūžību sastopas... Profesora Eduarda Mekša piemiņai. *In memoriam: Eduards Mekšs.* Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds Saule, 2007. - 403. – 407. lpp.

S. Lāgerlēvas mājas izpratne bērnības atmiņu tēlojumā Morbaka. *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Bērns kultūrā. Zinātnisko rakstu krājums IX.* Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds Saule, 2007.- 99-107. lpp.

Skandīnāvijas pasaules aina Herbjorgas Vasmū *Dinas triloģijā. / Baltu un slāvu literatūrā antropoloģija. Teorētiskie un semiotiskie pētījumi, 1. izdevums.*- DU akadēmiskais apgāds Saule, Daugavpils Universitāte, 2006. – 242. – 253. lpp.

Sapnis 20. gadsimta pirmās puses literatūrā (K. Hamsuns – J.Akuraters – F. Tuglass). / *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Zinātnisko rakstu krājums, VIII.*- Daugavpils Universitāte, Daugavpils: Saule, 2006.- 50.-56.lpp.

Knuta Hamsuna recepcija Antona Austriņa daiļradē. *Ikviens mēs zvaigzni sevī nesam. Rakstu krājums.*- Rīga, Pils. 2006. -23.-36. lpp.

Евгений Шешолин в диалоге с Ф.Бардой и О.Вацетисом. *Евгений Шешолин: судьба и творчество.* Daugavpils, Saule, 2005. – 159. – 173.lpp.

Lielveikals kā globalizācijas iezīme M.Fastvoldas romānā “Izmirstoša kā dronti”. // *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Globalizācija un kultūra. Zinātnisko rakstu krājums. VI.*- Daugavpils, Saule, 2005.- 240. – 247.lpp.

Kalna semantika Apses romānā “Klosterkalns”. // *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Zinātnisko rakstu krājums - V.*- Daugavpils, Saule, 2004.- 207. – 217.lpp.

Luna mūsu logos (Par tendencēm jauno rakstnieku almanahā “Luna” 1. – 7. num.)// *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Zinātnisko rakstu krājums - V.*- Daugavpils, Saule, 2004.- 334. – 344.lpp.

Telpas struktūras semantika Jāņa Akuratera stāstā “Kalpa zēna vasara”// *Jānis Akuraters un skrejošais laiks. Rakstu krājums.*- R., Pils, 2004.- 43. – 53.lpp.

1905. gada arhivālijas J.Akuratera prozā. *Atmiņa kā kultūras fenomēns. Starptautiskas zinātniskās konferences rakstu krājums.* Daugavpils, Saule, 2002, 26. – 32.lpp.

Cilvēka un dabas attiecības K. Hamsuna romānā “Pāns”: mītoloģiskais skatījums. *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Zinātnisku rakstu krājums III.* Daugavpils, Saule, 2001, 53. – 59.lpp.

Mākslinieciskais laiks Knuta Hamsuna romānā “Pāns”. *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Zinātnisku rakstu krājums. III.* Saule, 2001, 59. – 66.lpp.

Māja K. Hamsuna romānā “Loks noslēdzies”. *Пространство и время в литературе и искусстве. Daugavpils, Saule, 2001,* 100. – 106.lpp.

Bērna aizstāvības motīvs latviešu un ziemeļzemju literatūrā. *Daugavpils Pedagoģiskās universitātes raksti. II. Latviešu literatūras un kultūras katedras konferences materiāli.* Daugavpils, Saule, 1998, 113. – 119.lpp.

Latviešu horeogrāfijas mākslas aizsākumi. *Daugavpils Pedagoģiskās universitātes raksti. II. Latviešu literatūras un kultūras katedras konferences materiāli*. Daugavpils, Saule, 1998, 119. – 126.lpp.

Sieviešu jautājuma rezonanse ziemeļvalstu literatūrā Zentas Mauriņas skatījumā. *Zentai Mauriņai – 100. Eiropa – Latvija: kultūru dialogs*. Rīga, Nordik, 1998.

Ziemeļvalstu un latviešu literatūras tipoloģija 19.gs. b. – 20.gs.s. *Maģistra darbu anotācijas, I daļa*. 1994. – 1998. Daugavpils, Saule, 2000, 81.lpp.

2.3. publikācijas citos zinātniskos žurnālos (3)

Versija par... [Latviešu literatūra. 2000–2006. - R: Valters un Rapa, 2008.]
http://www.satori.lv/raksts/1948/Maija_Burima/Versija_par_versiju. Publicēts: 02.04.2008

“Sudraba laikmeta” latviskā atblāzma. L.Sproģe, V.Vāvere. Latviešu modernisma aizsākumi un krievu literatūras “sudraba laikmets”. // *Karogs*, N. 12, 2002.- 177. – 184.lpp.

“*Vai tu gribi būt mūžīgs pumpurs?*” A. Akmentiņš. *maigi gari rīti*. // *Karogs* 2002, Nr. 11, 174.- 180.lpp.

2.4. citas publikācijas (6)

„...saglabāt jaunību, baudīt optimisma un enerģijas eliksīru” [intervija]. / *Lai Top*, decembris, 2007. - 14. – 17. lpp.

Dekadences sadzīves kultūras iezīmes 20. gadsimta sākuma latviešu literatūrā. / *Kultūras Forums* Nr. 35, 2007. – 7.–8. lpp.

Maska 20. gadsimta sākuma latviešu rakstnieku *œuvre*. / *Kultūras Forums* Nr. 23, 2007. gada 15. – 22. jūnijs.- 5. lpp.

Pasaule, kas aizpeldējusi. Sala Jāņa Akuratera daiļradē./ *Kultūras Forums* N.22, 2006.gada 9.-16.jūnijs.- 5.lpp.

“Lidojumi sapnī un nomodā” Daugavpils Universitātē.// *Izglītība un Kultūra* 2003.g. 24. dec.

Daugavpils dzejnieki uz XXI gadsimta sliekšņa. *Dzejas dienas Daugavpilī un Daugavpils rajonā – 2000*. Daugavpils, Saule, 2000, 7. – 15.lpp.

Maija Burima

**Maijas Burimas
PIEDALĪŠANĀS KONFERENCĒS (80)**

Europa! Europa. First biennial conference of the European Network for Avant-garde and Modernism studies. Universiteit Gent. 29 – 31.05. 2008. Tēma: **“Manifestation of Modernism in the Early 20th Century Latvian Literature”**.

The second Nordic – Baltic network conference in comparative Cultural studies” in Oslo 10 – 11.05. 2008. „Memoirs of the 20th century. Nordic – Baltic experience”. Tēma: **“Memory Narrative Waves in the 20th Century Latvian Literature”**.

Liepājas Pedagoģijas akadēmijas 14. starptautiskā zinātniskā konference „Aktuālas problēmas literatūras zinātnē” 2008. gada 6. – 7. martā. Tēma: **„Koncepts ‘ziedi’ 20. gadsimta sākuma latviešu literatūrā”**.

Latvijas Universitātes 66. konferences somugristikas un letonikas sekcija „Igauņu un latviešu literatūras salīdzināmais aspekts” 2008. gada 20. februārī. Tēma: **„Frīdeberta Tuglasi „Mazais Ilmārs” bērniības atmiņu tēlojumu kontekstā”**.

Latvijas Universitātes 66. konference „Literārā mantojuma aktuālas problēmas. Modernisma pirmsākumi latviešu literatūrā” 2008. gada 12. un 13. februārī. Tēma: **„Koncepts ‘pilsēta’ 20. gadsimta sākuma latviešu modernisma literatūrā”**.

Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes starptautiska zinātniska konference *XVIII Zinātniskie lasījumi* 2008. gada 24.-25. janvāris. Tēma: **“Koncepts ‘personvārds’ 20. gadsimta sākuma latviešu modernisma literatūrā”**.

Daugavpils Universitātes Komparatīvistikas institūta zinātniskais seminārs „Impresionisms kā Eiropas kultūras fenomēns” 2007. gada 14. decembrī. Tēma: **„K. Hamsuna proza impresionisma poētikas kontekstā”**

Latgales kongress 2007. gada 12. – 14. novembrī. Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes Komparatīvistikas institūts. Tēma: **„О ментальных топохронах в современной латышской литературе.”**

Back to Baltic Memory. Lost and Found in Literature 1940-1968. VII Conference of the Institutes/Centres of Literature in Estonia, Latvia, and Lithuania. Riga, November 29-30, 2007. Tēma: **„The 1960s and 70s: Transformations in the Latvian Literary Compass”**

International Conference *European Literary Cities and Literary Circles. Meeting / Melting Places for traveling Authors and Different Languages in the 18th, 19th and 20th centuries till the Present*. University of Bologna, Rimini, Italy, 27th May to 2nd June, 2007. Tēma: **“Depiction of Italy in Latvian Literature of the first half of the 20th century”**.

Daugavpils Universitātes Krievu literatūras un kultūras katedras un Komparatīvistikas institūta starptautiska zinātniska konference *Slavjanskije čtenija*, 2007. gada 17. – 19. maijs. Tēma: **“Sibīrijas tēlojumi latviešu literatūrā”**.

International seminar *Turn of the Century, Turns in Literature II: Estonian and Latvian Literatures in the European Context at the Turn of the 20th /21st Centuries*. Under and Tuglasi Literature Centre, Viinistu, Estonia, May 22-23, 2007. Tēma: **“Interaction of the Objective with the Subjective World: Kārlis Vērdiņš – fs”**.

Starptautiska zinātniska konference *Iracionālais, mistiskais, noslēpumainais kultūrā*. Daugavpils Universitātes Latviešu literatūras un kultūras katedra, 2007. gada 10. – 11. maijs. Tēma: **“Aizraujošs, bezgalīgs, mirdzošs, vilinošs, tumšs... noslēpums 20. gadsimta sākuma latviešu modernisma literatūrā”**.

LVAVA zinātniski metodiskā konference *Valoda darbībai un sadarbībai*. Rīgā, Kongresu namā 2007. gada 27.-28. aprīlī. Tēma: **“Valodas un literatūras mijiedarbība kultūrdialogu procesos”**.

Starptautiska zinātniskā konference *Krogs Eiropas kultūrā*. Daugavpils Universitāte, 2007. gada 13. – 14. aprīlī. Tēma: **“Starp splīnu un cerībām: saviesīgu vietu atmosfēras tēlojumi 20. gadsimta sākuma latviešu literatūrā.”**

Aktuālas problēmas literatūras zinātnē. 2007. gada 1.-3. marts, Liepājas Pedagoģijas Akadēmija. Tēma: **“Maska J. Akuratera *œuvre*”**.

Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes starptautiska konference *XVII Zinātniskie lasījumi* 2007. gada 25.-26. janvāris. Tēma: **“Jāņa Akuratera literārais kompass”**.

Konference “Dzejnieks un dzīves telpa” Jāņa Akuratera muzejs, Latvijas muzeju biedrība. 2007. gada 13. janvārī. Tēma: **“Katrai lietai ir sava dvēsele un savi dārgumi – māju, mēbeļu un interjera stāsti Jāņa Akuratera prozā”**.

Starptautisks Ziemeļu dramaturģijas seminārs *NORDRAMA* 2006. gada 15. decembrī LKA Nordistikas centrā. Tēma: **21. gadsimta Nora un Heda**.

Azerbaidžānas Komparatīvistikas asociācijas II starptautiskā zinātniskā konference “Literatūra kontekstā” 2006. gada 24.-25. novembrī Baku Slāvu universitātē. Tēma: **Kaukāzs 20. gadsimta sākuma latviešu literatūrā**.

Starptautiska zinātniskā konference “Dekadence: jēdziens un fenomēns”, Daugavpils Universitātes Komparatīvistikas institūtā 2006. gada 10.-11. novembrī. Tēma: **Dekadences sadzīves kultūras iezīmes 20. gadsimta sākuma latviešu literatūrā**.

International seminar in Under and Tuglas Literature Centre of the Estonian Academy of Sciences “Turn of the Century, Turns in Literature: Estonian and Latvian Literatures in European Context at the Beginning of the 20th Century” October 12, 2006. Tēma: **The Semantics of Circle Architectonics in Jānis Akuraters’ *Burning Island* and Friedebert Tuglas’ *The Golden Hoop***.

11 th International Ibsen conference “The Living Ibsen” 21-27 August, 2006. The Centre for Ibsen Studies. University of Oslo. Tēma: **H.Ibsen in the Latvian literary criticism: 1918-1940**.

International Scientific conference *Communication as translatio: Nordic – Baltic – Russian cultural dialogues*. 2006.gada 9. – 11. maijs, Daugavpils Universitāte. Tēma: **Ibsen – Wilde – Akuraters: the modeling of literary “icons”** [kopā ar I.Kačāni].

Henrikam Ibsenam veltīts seminārs “Dzeja ir dzejnieka redze – Ibsens mūsdienās”. Rīgas Latviešu biedrība, 2006.gada 25.marts. Tēma **Ibsena dzejas un atdzejas pasaulē**.

Aktuālas problēmas literatūras zinātnē. 12.starptautiskā zinātniskā konference. Liepājas Pedagoģijas akadēmija, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts. 2006.gada 2. – 4.marts. Tēma: “Pasaule, kas aizpeldējusi”: sala J.Akuratera daiļradē.

Starptautiska konference *XVI Zinātniskie lasījumi*. Daugavpils Universitāte 2006.gada 26. – 27.janvāris. Tēma: **J.Akuraters un Parīze**.

The 6th International Conference of Baltic Literary Scholars *We have Something in Common: the Baltic Memory*. Under and Tuglas Literature Centre, Tallin, December 7-9, 2005. Tēma: **The Semantics of the Mill in the Literature of the First Half of the 20th Century (in the Context of Latvian Literature and F.Tuglass)**.

Daugavpils Universitātes Komparatīvistikas institūta konference *Евгений Шешолин: судьба и творчество*, Daugavpils Universitātē 2005.gada 25. – 26.novembrī. Tēma: Евгений Шешолин в диалоге с латышскими поэтами.

International Scientific Conference “Cultural Intertexts”. Lithuanian Comparative Literature Association, Vilnius Pedagogical University, Institute of Lithuanian Literature and Folklore, 14 – 15 October, 2005. Tēma: **Dream in the Literature of the first half of the 20th Century (Hamsun – Akurater – Tuglass)**.

6th International Conference of the Estonian Association of comparative literature. Tartu University, 28 – 30 September 2005. Tēma: **“Latvian literature between Ibsen and Hamsun (till 1940)**.

“*Bērns kultūrā*”, starptautiska zinātniska konference. Daugavpils Universitāte, 2005.gada 10. – 11.maijā. Tēma: **“Marijas Hamsunes Lāgerūdas bērni”**.

“Noor - Eesti 100”. International seminar, Tallin University, 9th of May 2005. Tēma: “**The Latvian hamsunism**”.

Polish-Baltic Ibsen's Network seminar. Voksenåsen, Oslo, April 15 – 17, 2005. Theme: **H.Ibsen in the Latvian literary criticism at the turn of the century (1889 – 1910).**

“*Baltystyka jako filologia i filologia obca*”. Starptautiska zinātniska konference, Varšavas Universitāte, Polija, 2005.gada 10.martā. Tēma: “**K.Hamsuna recepcija Latvijā: “latviešu Hamsuns”**”.

“*Aktuālas problēmas literatūras zinātnē*”. 11.starptautiskā zinātniskā konference. Liepājas Pedagoģijas Akadēmija, 24.02 – 26.02.2005. Tēma: “**H.Ibsens 19.-20.gs. mijas latviešu literatūras kritikā**”.

Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes starptautiskā zinātniskā konference “*XV zinātniskie lasījumi*” 2005.gada 27.-28.janvārī. Tēma: “**H.Ibsens 19.gs. latviešu kritikā**”.

Vitauta Dižā Universitāte, Kauņa, Lietuva. Starptautiska zinātniska konference “*Humanities in New Europe*”, 2005.gada 13.-14.janvārī. Tēma: “**Semantics of spatial models of literature: the end of the 19th century and the beginning of the 20th in Latvian and Norwegian literature**”.

Daugavpils Universitātes Komparatīvistikas institūta zinātniskais seminārs “*O.Vaids – K.Skalbe: dubultportrets*” 2004.gada 9.decembrī. Tēma: “**Naudas semantika K.Skalbes darbos**”.

Latvijas Kultūras akadēmijas starptautiska zinātniskā konference “*Kultūras krustpunkti*” 2004.gada 12.novembrī. Tēma: “**Tendencies S.Undsetes latviskā portretējuma veidošanā**”.

Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes Komparatīvistikas institūta zinātniskais seminārs “*Latviešu neoromantisms Eiropas neoromantisma kontekstā*” 2004.gada 15.oktobrī. Tēma: “**Par jēdziena “neoromantisms” traktējumu latviešu literatūrzinātnē**”.

A.Austriņa 120.dzimšanas dienai veltītais literārais seminārs “*Ikviens mēs zvaigzni sevī nesam*”. Vecpiebalgā, 2004.gada 15.septembrī. Tēma: “**Hamsuna teksts Austriņa daiļradē**”.

Sanktpēterburgas un Daugavpils Jauno zinātnieku kolokvijs, Daugavpils, 2004.gada 24. – 25. maijs. Tēma: “**Латышский Гамсун**”.

Starptautiska zinātniska konference *Latviešu un slāvu literārā antropoloģija*. Daugavpils Universitātes Komparatīvistikas institūts. 2004.gada 1. – 3. aprīlis. Tēma: “**Skaniskā pasaules aina H.Vasmū Dīnas trilōģijā**”.

A.Strindberga personībai un daiļradei veltīts zinātniskais seminārs. Daugavpils Universitātes Komparatīvistikas institūts. 2004.gada 24. martā.

Liepājas Pedagoģijas akadēmijas un LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta rīkotā 10.Liepājas konference “*Aktuālas problēmas literatūras zinātnē*” Liepājā, 2004.gada 26.02. - 27.02. Tēma: “**Norvēģu literatūras tulkojumi Latvijā (2000 – 2003)**”.

Zinātniskais seminārs “*Ziemeļvalstis un baltu literatūra*”. Cēsis, 2003.gada 18.decembrī. Tēma: “**Knuta Hamsuna latviskotāji: Lizete Skalbe, Elija Kliene un citi**”.

S.Lāgerlēvai un A.Brigaderes “*Sprīdīša*” simtgadei veltīts zinātniskais seminārs “*Lidojumi sapnī un nomodā*”. Daugavpils Universitāte, 2003.gada 10.decembrī. Tēma: “**S.Lāgerlēvas mājas izpratne**”.

Starptautiska zinātniska konference “*Globalizācija un kultūra*”. Daugavpils Universitāte, 2003.gada 4. – 5.decembrī. Tēma: “**Lielveikals kā globalizācijas iezīme M.Fastvoldas romānā “Izmirstoša kā drontī”**”.

Starptautiska zinātniska konference, veltīta O.Vācieša 70.dzimšanas dienai: “*Cilvēka brīvība. Cilvēka balss*”. 2003.gada 10. – 12.novembris. Tēma: “**Laikmeta smagums O.Vācieša dzejā**”.

“*Hamsuna dienas Latvijā 2003*”: Literatūras seminārs Valmierā, Vidzemes Augstskolā 2003.gada 9. – 10.oktobrī. Tēma: “**K.Hamsuna varoņu vārdi: mistērijas vai konstrukcijas?**”

Starptautiska konference "Salīdzinošā literatūrzinātne Austrumeiropā un pasaulē: teorijas un interpretācijas". Latvijas Universitāte, 2003.gada 17. – 18.oktobrī. Tēma: **"Kaukāzs 20.gs.s. latviešu un cittautu literatūrā"**.

DU Humanitāras fakultātes XIII Zinātniskie lasījumi 2003.g. 30.- 31.janvārī. Tēma **L.Stepiņa pētnieciskā darba metodoloģija.**

J.Akuratera 127.gadadienai veltītais J.Akuratera muzeja seminārs "Sirds varā" 2003.gada 13.janvārī.

Conference "Norway in the Context of Baltoscandian Culture and Policy". Baltoskandināvijas Akadēmija, Paņeveža. 2002.gada 23.novembrī. Tēma: **Knut Hamsun – Nazi: Myth or Reality?**

Konference "Emigrācija un kultūra", Daugavpils Universitāte, 2002.gada 14.-15. novembrī. Tēma: **Kalna semantika A.Apses romānā "Klosterkalns"**.

K.Hamsuna biedrības (Hamaroja, Norvēģija) K.Hamsuna daiļrades pētniecībai veltīta konference 2002.gada 4. – 7.augustā. Tēma: **Man – Nature in K.Hamsun's Novel "Pan"**.

LZA konference "Meklējumi un atradumi" 2002.gada 29.aprīlī. Tēma: **Lizetes Skalbes fenomens latviešu tulkošanas kultūrā**

Knuta Hamsuna aizmūža 50.gadadienai veltīts kultūru dialogs "Pa aizaugušām takām". Daugavpils Universitāte, 2002.gada 19.februārī. Tēma: **Knuts un Marija.**

Liepājas Pedagoģijas Akadēmijas 8.konference "Aktuālas problēmas literatūrzinātnē". 2002.gada 22.februārī. Tēma: **Nacinālo/valstisko simpātiju/ antipātiju programma K.Hamsuna un J.Akuratera prozā.**

Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes **XII Zinātniskie lasījumi.** 2002.gada 24. - 25.janvārī. Tēma: **Lizete Skalbe – ziemeļu dziesminiece Latvijā.**

Krievu literatūras institūta (Puškina māja) un Krievijas ZA starptautiskā zinātniskā konference "Толстой или Достоевский? Философско - эстетические искания в культурах Востока и Запада". Pēterburga, 2001.gada 3.-6.septembris. Tēma: **К.Гамсун о Толстом и Достоевском.**

Hercena vārdā nosauktās Krievijas Valsts Pedagoģiskās universitātes konference "Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе". Pēterburga, 2001.gada 20. - 23.aprīlī. Tēma: **Пространственная семантика "Трилогии Августа" К. Гамсуна.**

DPU konference "Atmiņa kultūrvēsturiskā kontekstā". 2001.gada 10. - 11. maijā. Tēma: **1905. gada notikumu arhivālijas J. Akuratera daiļradē.**

Slāvu kultūras lasījumi. Daugavpils, 2001.gada maijs. Tēma: **Гамсун и сказочная страна Россия".**

J.Akuratera 125.dzimšanas dienai veltītā konference *J.Akuraters un skrejošais laiks.* Rīga, J.Akuratera muzejs, 2001.gada 23. - 24.janvārī. Tēma: **Telpas struktūras semantika J.Akuratera stāstā "Kalpa zēna vasara".**

DPU Humanitārās fakultātes **XI Zinātniskie lasījumi** 2001.gada 25. - 26.janvārī. Tēma: **Telpas struktūra**

J.Akuratera stāstos.

LU Pedagoģijas un psiholoģijas fakultātes 59.zinātniskā konference "Valoda un literatūra kultūras apritē" 2001.gada 8.februārī. Tēma: **Telplaika semantika J.Akuratera dzejoļu krājumā "Ziemeļos".**

Liepājas Pedagoģijas akadēmijas 7.konference *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē* 2001.gada 27.februārī. Tēma: **J.Akuratera prozas poētiskā mitoloģija.**

DPU Krievu literatūras un kultūras katedras konference *Māja Baltijas un slāvu kultūrās* 2001.gada 6. –7.aprīlī.

Tēma: **Telpas semantika J.Akuratera stāstā "Kalpa zēna vasara".**

Starptautiska konference *Sadarbība un kompetence izglītībā*. Jelgava, 2000.g 4.-6.maijā. Tēma: **J.Akuratera mākslinieciskās pasaules pamatparadīgu apguves īpatnības**.

Daugavpils Pedagoģiskās universitātes Humanitārās fakultātes zinātniskais seminārs *Telpa un laiks literatūrā un mākslā "Māja Eiropas pasaules ainā"* 2000. gada 6. - 7.aprīlī. Tēma: **Māja K.Hamsuna romānā "Loks noslēdzies"**.

Nordic Youth Research Symposium 2000 (NYRIS 7). Helsinki, Finland, June 7-10, 2000. Theme: **The Characteristics and the Peculiarities of New Latvian Writers Value System in Transition Period**.

Daugavpils Pedagoģiskās universitātes X Zinātniskie lasījumi *Humanitārās zinātnes uz III gadu tūkstoša sliekšņa*. Daugavpils, 2000.gada 27. - 28.janvārī. Tēma: **Semantēma "saule" J.Akuratera stāstā "Kalpa zēna vasara"**.

Norwegian Studies Days project "Mysteries between Ibsen and Hamsun". Baltoskandijas Akadēmija, Paņeveža, 1999. 15 -16.oktobris. Tēma: **K.Hamsuna romāna "Pāns" un J.Akuratera stāsta "Kalpa zēna vasara" mākslinieciskā pasaule**.

Viļņas Pedagoģiskās universitātes Zinātniskā konference *"Salīdzinošā literatūrzinātne mūsdienās: teorija un prakse"* Viļņā 1999.gada 14. - 16.maijā. Tēma: **Daba K.Hamsuna romānā "Pāns" un J.Akuratera stāstā "Kalpa zēna vasara"**.

Daugavpils Pedagoģiskās universitātes Humanitārās fakultātes 7. ikgadējā zinātniskā konference 1999.gada 26. - 28.aprīlī. Tēma: **Daba K.Hamsuna romānā "Pāns"**.

Z.Mauriņas simtgadei veltīta starptautiska konference *Zenta Mauriņa: Eiropa, Latvija - kultūru dialogs*. Rīga, 1997.gada 11. - 12.decembris. Tēma: **Sieviešu jautājuma rezonanse Ziemeļvalstu literatūrā Z.Mauriņas uzskatu perspektīvā**.

Konference *Zentai Mauriņai - 100*. Daugavpils 1.vidusskola, 1998.gada 11.marts. Tēma: **Z.Mauriņa - Eiropas mēroga kultūras parādība**.

Daugavpils Pedagoģiskās universitātes VI Zinātniskie lasījumi. 1996.gada 25. - 31.janvārī. Tēma: **Bērna aizstāvības motīvs latviešu un Skandināvu autoru darbos 19. - 20.gs. mijā**.

Maija Burima

GENĀDIJA MARKOVA
DZĪVES UN DARBA GĀJUMS
(curriculum vitae)

I. I. VISPĀRĪGĀS ZIŅAS

GENĀDIJS MARKOVS

Personas kods: 020766 - 10200

dzimis 1966. gada 2. jūlijā, dzīvo Zelinska ielā 21-32, LV-5410 Daugavpilī,
tālr. 54-43192

VALODAS PRASMES

Latviešu, angļu, krievu

**IZGLĪTĪBA UN
ZINĀTNISKIE
GRĀDI**

Dr. philol. 1999.	Disertācija «K.Slučevska poēmas «Eloa» mākslinieciskā pasaule: struktūra un semantika», (Daugavpils Pedagoģiskā universitāte)
Mag. philol 1994.-1996.	Daugavpils Universitātes Humanitārā fakultāte
Augstāka 1983.-1988.	Daugavpils Pedagoģiskais institūts, Filoloģijas fakultāte, krievu valodas un literatūras skolotājs un vēstures skolotājs
Vidējā 1983.	Daugavpils 11. vidusskola

NODARBOŠANĀS

Docents kopš 2001.	Daugavpils Universitāte, Humanitārā fakultāte, Krievu literatūras un kultūras katedra, Vienības ielā 13, LV –5407
asistents 1998. –2001.	Daugavpils Universitāte, Humanitārā fakultāte, Krievu literatūras un kultūras katedra, Vienības ielā 13, LV –5407
skolotājs 1988.-1998.	Daugavpils 16. vidusskola

II. ZINĀTNISKĀ DARBĪBA UN PUBLIKĀCIJAS

ZINĀTNISKĀS PUBLIKĀCIJAS (skaits)

Monogrāfijas	- 2
Raksti zinātniskajos žurnālos un rakstu krājumos	- 49
Autorapliecības	-
Konferenču tēzes	-
Citas publikācijas (skaits)	- 9

NOZĪMĪGĀKĀS PUBLIKĀCIJAS (2000.- 2008.)

1. Художественный мир драмы К.Р. (Константина Романова) «Царь Иудейский».- Daugavpils, 2000. – Monogrāfija, 110 lpp.
2. Поэзия и творчество в лирике А.Пушкина и К.Случевского: к вопросу о генезисе // Славянские чтения – 1. Daugavpils-Rēzekne, 2000. – 75.-83.lpp.
3. Цикл К. Случевского «Прежде и теперь» как художественное целое. // Memimis tekstas. Suvokimas. Analize. Interpretacija. Nr2. Vilnius, 2000.- 54.-59.lpp.
4. Художественное пространство в рассказе Л.Добычина «Отец». // Добычинский сборник-2. Daugavpils, 2000. – 47.-57. lpp.
5. Книга Владимира Нарбута «Плоть»: структура и семантика. // Русская поэзия: год 1920. Daugavpils, 2000.- 33.-47. . lpp.
6. Мифология нового времени: поэма В.Маяковского «150 000 000» // Русская поэзия: год 1921. Daugavpils, 2001. - 64.-73. . lpp.
7. Топос дома в «Риских рассказах» Альберта Моравиа // Пространство и время в литературе и искусстве. Дом в европейской картине мира. Вып. 10. Daugavpils, 2001.- 151.-159. . lpp.
8. Категория дикости в рассказе Л.Добычина «Дикие» // Добычинский сборник-3. Daugavpils, 2001. -151.-159. . lpp.
9. Топос дома в лирике К.Р. (Константина Романова). // Пространство и время в литературе и искусстве. Вып. 11. Часть 2. Daugavpils, 2002. – 31.-40. . lpp.
10. Библия в лирике К.Фофанова. // Филологические чтения-2002. - Daugavpils, 2003. – 23.-35. . lpp.
11. Пространство личности в новелле С.Кржижановского «Автобиография трупа»// Кржижановский –I. – Daugavpils, 2003. – 193.-206. lpp.
12. Интертекст и контекст стихотворения К.Случевского «После казни в Женеве» // Meninis tekstas. Suvokimas. Analize. Interpretacija. Nr 4. Viļņa, 2004. – 265.- 270.lpp.
13. Способы десакрализации в сборнике Л.Добычина «Вечера и старухи»// Добычинский сборник – IV. Daugavpils, 2004. – 156.-164. lpp.
14. Поэма Д.Мережковского «Протопоп Аввакум» // Наследники Византии. Daugavpils. 2004. - 91.-101.lpp.
15. О стихотворении И.Чиннова «Не нарушает тишины...» // Чинновский сборник. Daugavpils, “Saule”, 2003. 65.-75. lpp.
16. О стихотворении Л. Алексеевой «Черный Данте...» //Чинновский сборник. Daugavpils, “Saule”, 2003. -103.-111. lpp.
17. «Повесть о боярыне Морозовой»: характеры и конфликты. // Протопоп Аввакум: история и современность. Daugavpils, 2003. – 31.-38. lpp. (ar līdzautori – O.Jegorovu).
18. Категория творчества и поэзии в лирике К.Фофанова // Филологические чтения - 2003. Daugavpils, 2004. 216.-228. lpp.
19. Интертекст и контекст стихотворения К.Случевского «После казни в Женеве». // Meninis tekstas. Suvokimas. Analize. Interpretacija. Nr 4. Viļņa, 2004. – 265.- 270.lpp.
20. Способы десакрализации в сборнике Л.Добычина «Вечера и старухи» // Добычинский сборник – IV. Daugavpils, 2004. – 156.-164. lpp.
21. Поэма Д.Мережковского «Протопоп Аввакум» // Наследники Византии. Daugavpils. 2004. 91.-101.lpp.
22. О научных конференциях по вопросам староверия в Латвии: 1994-2004 гг. // Староверие Латвии. Rīga. 2005. -241.-249. lpp.
23. „Мефистофель” К.Случевского как цикл // Филологические чтения: 2004.-Daugavpils, 2005. - 136.-148. lpp.
24. Идеология православия в трагедии А.С.Хомякова «Ермак» // Русская литература и православие. Daugavpils-Rēzekne, 2005. – 20.-27. lpp.
25. Цветочная семантика в поэзии Евгения Шешолина. // Евгений Шешолин: судьба и творчество. Daugavpils, 2005. – 148.-158. lpp.

26. Категория музыки в поэзии К.К.Случевского // Филологические чтения- 2005. - Daugavpils, 2006. – 138.-147. lpp.
26. Граф Калиостро в изображении И.С.Лукаша и А.Н. Толстого.// Иван Лукаш: приближение к творчеству. - Daugavpils, 2006.- 46.-57. lpp.
27. Библейская тематика в лирике А.С.Хомякова // Кирилло-Мефодиевские чтения. - Daugavpils, 2006.- 79.-92. lpp.
28. Библия в русской поэзии 18 - 19 века. Справочно-методическое пособие. – Daugavpils, 2006. 130 lpp.
29. Мифологическая игра в стихотворении К.Н.Фофанова «Наш домовой»// Meninis tekstas: Suvokimas. Analize. Interpretacija. Viļņa, 2006. 102.-108. lpp.
30. Стихотворение С.Есенина «Цветы мне говорят – прощай»: эволюция замысла // Филологические чтения: 2006. Dugavpils. Saule: 2007. 41-50. lpp.
31. Царь Саул в русской поэзии 19 века. // Baltu un slāvu literārā antropoloģija. Komparatīvistikas institūta almanahs 6. sējums. Daugavpils. Saule: 2007. 25-36.lpp.
32. Категория греха и праведности в поэме К.Случевского «В снегах» . Baltu un slāvu literārā antropoloģija. Komparatīvistikas institūta almanahs 6. sējums. Daugavpils. Saule: 2007. 37-47. lpp.
33. Черемуха в лирике Сергея Есенина. // In memoriam: Эдуард Брониславович Мекш. Daugavpils. Saule:190-195. 2007.
34. Эстетика трудновыразимости К. Случевского: языковой аспект // Филологический журнал. Вильнюс, 2007. 9 lpp.
35. Переложения псалмов в русской поэзии: семантика названий // «Кирилло-Мефодиевские чтения –II-III». – Daugavpils, 2008. – 85. – 97. lpp.
36. О стихотворении И. Чиннова «Памяти Владимира Вейдле» // Чинновский сборник. Komparatīvistikas institūta almanahs 9. sējums. Daugavpils. Saule: 2008. 81 - 88. lpp.
37. К изданию первых сюжетно-мотивных словарей по русской литературе //Вопросы филологии и книжного дела. – Ульяновск, 2007. 127.-133. lpp.
38. Агитационные стихи Маяковского (1923 год) // Русская поэзия: 1923 – 1924. - Daugavpils. Saule: 2008. 15.-24. lpp.
39. Доминанты сакрализации Ленина в поэзии В. Маяковского. // Русская поэзия: 1923 – 1924. Daugavpils. Saule: 2008. 107-118. lpp.
40. Парадигмы обывательского сознания в рассказе Л.Добычина «Дориан Грей» // Добычинский сборник – 6. Daugavpils. Saule: 2008. 141-150. lpp.

PIEDALĪŠANĀS ZINĀTNISKAJĀS
KONFERENCĒS, KONGRESOS, SIMPOZIJOS (2003.-2008.)

1. Humanitārās fakultātes XIII zinātniskie lasījumi. Daugavpils, DU. 2003. 30.-31.01. Referāts: “*Категория поэзии и творчества в лирике К. Случевского*”.
2. XI starpt. zin. seminārs “Telpa un laiks literatūrā un mākslā: telpiskie modeli baltu un slāvu kultūrās” Daugavpils, DU 2003.11.-12.04. Referāts: “*Топос города в лирике К.Фофанова*”.
3. DU Humanitāras fakultātes XIV zinātniskie lasījumi. Daugavpils. 2004. 29.01.-31.01. Referāts: „*Мефистофель*” К.Случевского как цикл.
4. Starptautiskā konference «Современная герменевтика и интерпретация художественного текста». Lietuva, Viļņa. 2004. g. 22.-24. aprīlī. Referāts: *Интертекст и контекст стихотворения К.Случевского «После казни в Женеве».*
5. Starptautiskā konference „Старообрядчество в Латвии”. Latvija, Rīga, 2004. 29.-30.aprīlī. Referāts: „*О научных конференциях по староверию в Латвии*”.
6. Zinātniski praktiskā konference „Pareizticība un krievu literatūra”. Daugavpils, ККС 25.05.2004. Referāts: *Идеология православия в произведениях А.С.Хомякова.*

7. Ivana Lukaša daiļradei veltīts zinātniskais seminārs. Daugavpils, DU, 2004.04.06.
Referāts: *Граф Калиостро в изображении И.Лукаша и А.Толстого.*
8. Zinātniskais seminārs „А.Čehovs Baltijā”. Daugavpils, DU. 2004.29. 10.
Referāts: *Святочный рассказ в творчестве А.Чехова.*
9. Konference „Slāvu grāmata”. Daugavpils, KKC, 2004. 13.11.Referāts: *Жизнь и деятельность Ивана Федорова*
10. V.Bikova daiļradei veltīts zinātniskais seminārs. Daugavpils, DU, 2004. 26. 11.
Referāts: *Категория героического в повести В.Быкова «Обелиск».*
11. S.Kržižanovska daiļradei veltītā Starptautiskā zinātniskā konference. Daugavpils, DU, 2004. 2.-3.decembrī. Referāts: *Москва в повести С.Кржижановского «Воспоминания о будущем».*
12. Genādijs Markovs. Starptautiskā konference „XV Zinātniskie Lasījumi”. Daugavpils Universitāte, 2005.gada 27.-28. janvāris. Referāts: *Категория музыки в лирике К.Случевского.*
13. Zinātniskā konference „XX gs. Kultūras paradigmas (Masu kultūras un kontrkultūras fenomenī: mūzika, kino). Daugavpils Universitāte. 2005. gada 19. martā. Referāts: *Песни Александра Новикова как явление контркультуры.*
14. Starptautiskā zinātniskā konference „Templis baltu un slāvu kultūrās”. Daugavpils Universitāte, 2005. g., 1.-2. aprīlī. Referāts: *Храм в поэзии К.Случевского.*
15. Starptautiskā zinātniskā konference “X Slāvu lasījumi”. Daugavpils, 2005. 16.-18. maijā. Referāts: *Царь Саул в русской поэзии 19 века.*
16. Международная научно-просветительская конференция «Кирилло-Методиевские чтения». Центр Русской Культуры (Дом М.Каллистратова). 2005. g. 24. maijā. Referāts: *Библейская тематика в лирике А.С.Хомякова.*
17. Zin. seminārs «Журнал «Перезвоны» и русское Зарубежье». Daugavpils Universitāte, 2005. g., 4. jūnijā. Referāts: *Отечественная война 1812 года в «Перезвонах»: декабрьский номер 1927 года.*
18. «Činnova lasījumi” Daugavpils, 2005. g. 18.-19. oktobrī. Referāts: *Сборник В.Набокова „Гроздь»: структура и семантика.*
19. Starptautiskā konference „Jevģenijs Šešoļins: liktenis un daiļrade”. Daugavpils, 2005. g. 26.-27. novembrī. Referāts: *Цветочная семантика в поэзии Евгения Шешолина.*
20. Starptautiskā konference „Dobičina lasījumi”. Daugavpils, 2005.gada 2.-3. decembrī. Referāts: *Парадоксы обывательского сознания в рассказе Л.Добычина «Дориан Грей».*
21. Starptautiskā konference DU HF XVI zinātniskie lasījumi. Daugavpils, 2006.26.-27.01. Referāts: *Стихотворение С.Есенина «Цветы мне говорят – прощай...»*
22. Starptautiskā konference “Baltu un slāvu literārā antropoloģija”. Daugavpils, 2006.31.03. Referāts: *Категория греха и праведности в поэме К.Случевского «В снегах».*
23. Starptautiskā zinātniskā konference *Meninis tekstas: Suvokimas. Analizes. Interpretacija.* Viļņa, 2006. 27.-29.04. Referāts: *Мифологическая игра в стихотворении К.Н.Фофанова «Наши домовој».*
24. Starptautiskā zinātniskā konference *XI Slāvu lasījumi* Daugavpils, 2006.16.-18.05. Referāts: *Двойничество в поэзии К.Фофанова и К.Случевского.*
25. Starptautiskā zinātniskā konference “Славяне в Балтийском регионе (Кирилло-Методиевские чтения). Daugavpils, 2006. 12. 05. Referāts: *Притча о сеятеле в русской литературе XIX в.*
26. Zin. seminārs *Irinās Saburovas lasījumi.* Daugavpils, 2006.15.06. *Оппозиция „сказочное – реальное» в рождественских рассказах И.Сабуровой.*
27. Starptautiskā zinātniskā konference *Vēstīcībnieku vēsture un kultūra Baltijā un Polijā.* Rēzekne-Daugavpils, 2006. 30.-31.07. Referāts: *Культура и образ жизни староверов в повести Н.Лескова „Запечатленный ангел».*

28. Starptautiskā zinātniskā konference *Polijas un Baltijas kultūru sakari*. Daugavpils, 2006.26.-27.10. Referāts: *Поляки в творчестве Ф.М.Достоевского*.
29. Zin. seminārs Fjodors Dostojevskis mūsdienu pasaulē. Daugavpils, 2006.03.11. Referāts: *Проблема русского характера и самосознания в романе «Игрок»*.
30. Starptautiskā zinātniskā konference *Krievu dzeja: 1924. gads*. Daugavpils, 2006.24.-25.11. Referāts: *Доминанта сакрализации Ленина в текстах В.В.Маяковского 1924 года*.
31. Starptautiskā konference “*Humanitārās fakultātes XXVII zinātniskie lasījumi*”. Daugavpils, 2007. 25.-26. janvārī. Referāts: *Семантика голоса в романе М.Булгакова „Белая гвардия”*.
32. Starptautiskā konference „*Krogs Eiropas kultūrā*”. Daugavpils 2007. 13.-14. aprīlī. Referāts: *Топос питейного заведения в поэзии А.Блока*.
33. Starptautiskā konference «*Протопоп Аввакум: история и современность*». Daugavpils. 2007. 27.- 29.aprīlī. Referāts: *Аввакум в романе Д.Мордовцева «Великий раскол»*.
34. Starptautiskā konference: „*XII Slāvu lasījumi*”. Daugavpils. 2007. 18.-20. maijā. Referāts: *Библейские реминисценции в стихотворении К.Фофанова «Таинство любви»*.
35. Starptautiskā konference «*Кирилло-Мефодьевские чтения*». Daugavpils. 24. maijā 2007. Referāts: *Переложение псалмов в русской поэзии: семантика названий*.
36. Zinātniskā konference „*VII Ķinnova lasījumi*”. Daugavpils. 09.06. 2007. Referāts: *О стихотворении И. Чиннова «Памяти Владимира Вейдле»*.
37. Starptautiskā zinātniskā konference „*Oskars Stroks: dzīve mūzikā*”. Daugavpils. 12.-14. 10. 2007. Referāts: *Песни О. Строка в репертуаре П. Леценко*.
38. Starptautiskā zinātniskā konference „*Latgales kongress*”. Daugavpils. 12.-14. 11. 2007. Referāts: *Оскар Строк: начало исследований*.
39. Starptautiskā zinātniskā konference „*S.Kržižanovskim – 120*”. Daugavpils. 7.-8. 12. 2007. Referāts: *Художественный мир новеллы С. Кржижановского «Игроки»*.
40. Starptautiskā konference “*Humanitārās fakultātes XXVIII zinātniskie lasījumi*”. Daugavpils, 2008. 24.-26. janvārī. Referāts: *Система антропонимов в романе Ф.М. Достоевского «Игрок»*.
41. Starptautiskā konference “*Melis kā sociokultūras fenomēns*”. Daugavpils, 2008. 4. aprīlī. Referāts: *Категория лжи в цикле К. Случевского «Мефистофель»*.
42. VIII Starptautiskā konference “*Meninis teksts.../ Художественный текст: балтославянские литературные связи*”. Viļņa, 2008. 17.- 19. aprīlī. Referāts: *Пространство Риги в пушкинском «Послании к Дельвигу»*.
43. Starptautiskā konference “*XIII Slāvu lasījumi*”. Daugavpils, 2008. 16.-18. maijā. Referāts: *Переложение псалмов в русской поэзии: семантика названий*.

PIEDALĪŠANĀS PROJEKTOS

Daugavpils pilsētas domes projekta „Mūzika, kas vieno” (2007.-2008. g., Valsts Integrācijas fonda atbalsts) koordinātors

STUDIJU DARBS (par pedējiem 6 gadiem)

DOCĒTIE STUDIJU KURSI :

Kultūras teorija	- 2 KP
Kultūru valodas.....	- 2 KP
Kultūras metodoloģijas (poststrukturālisms)-	2 KP
Reliģijas teksts pasaules kultūrā	- 2 KP

Etnosa teorija	- 2 KP
Eposa problēmas	- 2 KP
Indijas kultūras vēsture	- 2 KP
Bībele Eiropas kultūrā	- 2 KP
Tēlotājmākslas un arhitektūras vēsture	- 2 KP
Rietumu kultūras galvenās paradigmas	- 2 KP

u.c.

Vadītie maģistra darbi	- 12
Vadītie bakalaura darbi	- 19

2008. 25. 08.

CURRICULUM VITAE

SANDRA MEŠKOVA

dzīvo Ezeru ielā 61a - 17, Daugavpilī, LV – 5421
tel. 29765196, e-pasts: sandra.meskova@inbox.lv

SVEŠVALODAS:

krievu, angļu valoda - pilnā apjomā,
vācu val. – lasīt un rakstītprasme, elementāras sarunvalodas iemaņas,

IZGLĪTĪBA:

2003.g.		Filoloģijas doktores grāds literatūrzinātnes nozarē
1997.-2002.g.		Latvijas Universitāte, doktorantūra, filoloģijas nozare, literatūras teorijas apakšnozare
1996.g.		LU, Filoloģijas maģistra grāds angļu filoloģijā
1990.g.	augstākā	Latvijas Valsts universitāte filologa, angļu val. un lit.skolotāja diploms
1984.g.	vidējā	Daugavpils 1. vidusskola

AKADĒMISKIE NOSAUKUMI UN ZINĀTNISKIE GRĀDI:

Dr. filol.

DARBA PIEREDZE:

2005.-2006. g.		Tulkotāja Archetypon Information Technology Applications branch Latvijā
Kopš 2003.g. jūnija		Daugavpils Universitāte Humanitārā fak., Latviešu lit. un kultūras katedra, docente
1996.-2003.g.		Daugavpils Pedagoģiskā universitāte Humanitārā fakultāte, Latviešu lit. un kultūras katedra, lektore
1990.-1996.g.		DPU Latviešu lit. un kult. katedra, asistente
1989.- 1990.g.		Rīgas 50.vidusskola angļu valodas skolotāja

ZINĀTNISKĀ DARBĪBA UN PUBLIKĀCIJAS:

NOZĪMĪGĀKĀS ZINĀTNISKĀS PUBLIKĀCIJAS PĒDĒJOS 3 GADOS:

Memories Textualized and ‘Live’: the Early 1940s in A.Liepa’s Fiction and E.Dage’s
Memories. // *WebCT Oral History Research in the Nordic-Baltic Area*. 2006. webct6.e-uni.ee

Regīna Ezera. // *A Biographical Dictionary of Women’s Movements and Feminisms. Central,
Eastern, and South Eastern Europe, 19th and 20th Centuries*. Eds. Francisca de Haan,
Krassimira Daskalova, adn Anna Loufti. CEU Press: Budapest-New York, 2006, 678 p. – pp.
127-131.

Ivande Kaija. // turpat. – pp.204-207.

Dissenting Voices: Women's Autobiographical Writing in Post-Soviet Latvia of the 1990s. // *Women's Voices in Post-Communist Eastern Europe*. Vol.1. Rewriting histories. Eds. Maria-Sabina Draga Alexandru, Madalina Nicolaescu, Helen Smith. Editura Universitatii din Bucuresti: Bucharest, 2005, 180 p. – pp. 89.-107.

Traumatized Female Body in Latvian Women's Writing of the 1990s. // *Corporeal Inscriptions: Representations of the Body in Cultural and Literary Texts and Practices*. Eds. Edyta Lorek-Jezińska, Katarzyna Więckowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika: Toruń, Poland, 2005, 273 p. – pp. 39-47.

Peculiarities of Latvian Women's Autobiographical Writing in the 1990s. // *Latvijas Universitātes raksti*. 2004. 666. sēj.: *Literatūrzinātne, folkloristika, māksla*. Red. A.Cimdiņa. – Rīga, 2004, 277 lpp. – 91.-97.lpp.

The Constructions of Feminine Subjectivity in Gundega Repše's Novels. // *Interlitteraria*. Ed. J.Talvet. 9/2004, 411 p. – pp. 170-181.

PIEDALĪŠANĀS STARPTAUTISKĀS KONFERENCĒS UN SEMINĀROS (PĒDĒJOS 3 GADOS):

Daugavpils Universitātes XVII Zinātniskie lasījumi, 2007.g. 25.-26.janvāris
Referāts: "Austrumu – Rietumu trajektorijas Džhumpas Lāhirī prozā"

Starptautiska zinātniska konference "Memory and Narration", Helsinki (Somija), 2006.g. 15.-17. novembris.

Referāts: "Memories Textualized and 'Live': the Early 1940s in A.Liepa's Fiction and E.Dage's Memories"

Daugavpils Universitātes XVI Zinātniskie lasījumi, 2006.g. 26.-27.janvāris
Referāts: "Pilsētvižijas atmiņu vēstījumos."

Starptautiska zinātniska konference "(Re)Constructing Pain and Joy in Language, Literature, Culture", Atēnas (Grieķija), 2005.g. 20.-23. oktobris.

Referāts: "Pain(s) of Self-revelation in Contemporary Latvian Women's Writing"

Starptautiska zinātniska konference "Aktuālas problēmas literatūras zinātnē" Liepāja, 2005.g. 24.-25.februāris.

Referāts: "Stāsta noārdīšana stāstījumā (J.M.Coetzee *Youth*)."

SAŅEMTIE ZINĀTNISKIE GRANTI UN STIPENDIJAS:

Kultūrkapitāla Fonda radoša brauciena atbalsta stipendija, 2005.g. 20.-23. oktobris

Kultūrkapitāla Fonda radoša stipendija, 2003.g. jūnijs-novembris

Kultūrkapitāla Fonda radoša brauciena atbalsta stipendija, 2003.g. 14.-18.maijs.

Curriculum Development Competition grant, Curriculum Resource Centre, Centrāleiropas Universitāte, Budapešta, 2001.g. augusts-2002.g. jūlijs.

Stipendija studijām doktorantūras atbalsta programmas ietvaros Centrāleiropas Universitātē,
Budapeštā, 1999.g. janvāris - jūnijs.

ARKĀDIJA NEMINUŠČIJA
DZĪVES UN DARBA GĀJUMS
(curriculum vitae)

I. VISPĀRĪGĀS ZIŅAS

PĀRVALDA

SVEŠVALODAS

vācu valoda

IZGLĪTĪBA

augstākā
1971.-1976.

Daugavpils pedagoģiskais institūts,
Filoloģijas fakultāte, krievu valodas un
literatūras un vēstures skolotājs

**ZINĀTNISKIE
GRĀDI**

vidējā
1960.-1967.
Filoloģijas
zinātņu
kandidāts
1984.
Dr. philol.
1992.

Volžskas 10. vidusskola (Volžskā
Volgogrādas apg., Krievija).
Disertācija «A. Čehova krājums «Повести
и рассказы» (Problēmātika un poētika)»
(A.Hercena v. Ļeņingradas Pedagoģiskais
institūts)
Disertācija «A. Čehova krājums «Повести и
рассказы» (Problemātika un poētika)»
nostrificēta DPU

NODARBOŠANAS

Kopš
2003.01.09.

Daugavpils Universitāte, Humanitārā
fakultāte, Krievu literatūras un kultūras
katedras asoc. profesors

1989.-2003.

Daugavpils Universitāte, Humanitārā
fakultāte, Krievu literatūras un kultūras
katedras docents

1985.-1990.

Daugavpils Pedagoģiskais institūts,
Filoloģijas fakultātes dekāns

1979.-1989.

Daugavpils Pedagoģiskais institūts,
Filoloģijas fakultāte, Krievu un aizrobežu
literatūras katedras vec. pasniedzējs

1978.-1979.

Sterlitamakas Pedagoģiskais institūts
(Krievija), Krievu un aizrobežu literatūras
katedras pasniedzējs

1976.-1978.

Medumu vidusskola (Daugavpils rajons),
skolotājs

II. ZINĀTNISKĀ DARBĪBA UN PUBLIKĀCIJAS

ZINĀTNISKĀS PUBLIKĀCIJAS (skaits)

Monogrāfijas	- 2
Raksti zinātniskajos žurnālos un rakstu krājumos	- 90
Konferenču tēzes	- 12

PUBLICĒTĀ MĀCĪBU LITERATŪRA (skaits)

Mācību grāmatas	-
Mācību līdzekļi	- 2
Akadēmisko kursu programmas	- 18

1) Zinātniskās publikācijas starptautiskos izdevumos (par pēdējiem 6 gadiem):

1. Проза Г.Сенкевича в письмах А.П.Чехова // Acta Polono-Ruthenica.- № VII.- Olsztyn, 2002. – 132.-138.lpp.
2. Специфика новеллистической поэтики в прозе Сигизмунда Кржижановского // Тэзісы VI Міжнародной навуковай канферэнцыі «Беларуска- руска-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратурзнаўства, культуралогія». – Віцебск, 2003. – 46.-47. lpp.
3. “Эротикон Карамзина” // Meninis tekstas. Suvokimas. Analize. Interpretacija. Nr 4. Viļņa, 2004. – 27.-34. lpp.
4. Метаморфозы иконы в художественном мире Чехова // Žurnāls «Звезда». - Санкт-Петербург, 2004. № 7 - 131.-136. lpp.
5. Эпистолярный и проза А.П.Чехова (к проблеме структурного единства) // Диалоги с Чеховым. 100 лет спустя. - София, 2004. - 87.-91. lpp.
6. Структура диалога и «зона молчания» в прозе С. Довлатова. Современная русская литература: проблемы изучения и преподавания. – Пермь, 2005. - 129. -134. lpp.
7. «Польский текст» в письмах и дневниках Л. Н. Толстого. Lew Tolstoj i kultury slowianskie. – Olsztyn, 2005. – 169.-177. lpp.
8. Чехов и Ницше(специфика рецепции) // Studia Rossica. XVI. Dzielo Antoniego Czehova dzisiaj. – Warszawa, 2005. 299.-305. lpp.
9. «Юбилейный текст» у Чехова // Балтийский филологический курьер. № 5. Калининград, 2005. - 72.-76. lpp.
10. Поэтика «ухода из текста» в эпистолярной А. П. Чехова // Dzienniki pisarzy rosyjskich. Studia Rossica. XVII. – Warszawa, 2006. -207.- 213. lpp.
11. Культура невербальной коммуникации в прозе С. Довлатова // Humanities in new Europe. Culture and Identity. Kaunas, 2006. - 55.-70. lpp.
12. «Янтарь в устах его дымился...» (к семиотике курения в русской литературе XIX века) [ar J. Borodkinu] // Žurnāls «Звезда». № 4. Санкт-Петербург, 2007. - 194.-201. lpp.
13. «Аромапоэтика» в художественном мире прозы Достоевского // 13 th Symposium of the Internacional Dostoevsky Society. F. M. Dostoevsky in the Context of culyural Dialogues. Yuli 3-8, 2007, Budapest. – 134.-135. lpp.
14. Исповедальный мотив в эпистолярной А. П. Чехова // Dzienniki, notatniki, listy pisarzy rosyjskich. Studia Rossika. XIX. Warszawa, 2007. - 311.-315. lpp.
15. Варвар в чеховской интерпретации (рассказ «Печенег») // Acta litteraria comparativa 3. Vilnius, 2008. – 83.-90. lpp.
16. Дыхание персонажа в поэтике Достоевского // II Международный симпозиум «Русская словесность в мировом литературном контексте»: избранные доклады и тезисы. Москва: Фонд Достоевского, 2008. – 159.-160. lpp.

2) Piedalīšanas starptautiskajās zinātniskajās konferencēs (2002.-2008.g.):

Referāta tēma	Konferences nosaukums
1. Поэтика «вербального зияния» в прозе С.Довлатова	Starptautiskā konference: «Славянский мир и литература». Калининград-Зеленоградск, 10-13 октября 2002 г.
2. «Другая Америка» в прозе С.Довлатова	Starptautiskā zinātniskā konference: “Emigrācija un kultūra”. – Daugavpils, 2002, 14.-15. novembrī
3. «Эротикон» Н.М. Карамзина	Starptautiskā konference «Современная герменевтика и интерпретация художественного текста (лингвистический, литературоведческий и дидактический аспекты)», Viļņas Pedagoģiskā universitāte, 2004. g. 22.-24. aprīlī
4. Поэтика «ухода из текста» в эпистолярной А. П. Чехова	Dzienniki pisarzy rosyjskich. Kontekst literacki i historyczny. Warszawa, 2005. g. 20.-21. majā
5. «Пятикнижие» Достоевского sub specie ольфакции	XX Международные Старорусские Чтения «Достоевский и современность».- Staraja Russa, 2005. g. 21.-25. majā
6. Интерференция пространств в повести А. П. Чехова «Черный монах»	Starptautiskā konference: «Художественный текст: восприятие, анализ, интерпретация в контексте межкультурной коммуникации», Viļņas Pedagoģiskā universitāte, 2006. g. 27.-29. aprīlī
7. Pater Seraphicus и старец Зосима	Starptautiskā zinātniskā konference: “Filosofía y religion en la vida y en la obra de F. M. Dostoievski”. Barselona, 2006. g. 6-8. septembrī
8. Сергей Довлатов: письма эмигранта	Starptautiskais zinātniskais seminārs: «Эмиграция и мемуарная литература». Tallinna, 2006. 5-7.10.
9. Исповедальный мотив в эпистолярной А. П. Чехова	Starptautiskā zinātniskā konference: “Druga konferencja z ciklu “Ego dokument i literatura. Dzienniki, notatniki I listy pisarzy rosyjskich”. Warszawa, 2007. 27-28. 04
10. Как дышит персонаж Достоевского	Starptautiska zinātniska konference: „XII slāvu lasījumi”. Daugavpils, 2007. 18.-20.05.
11. «Аропаэтика» в прозе Ф. М. Достоевского	XIII Starptautiskais Dostojevskā sabiedrības simpozījs: «Достоевский в контексте диалогического взаимодействия культур». Budapest, 2007. 3-8.07
12. Варвар в чеховской интерпретации (рассказ «Печенег»)	Starptautiskā zinātniskā konference: A Barbarian in Literature and Art. Vilnius, 2007. 9-10. 11.
13. Чеховский Петербург	Starptautiskā zinātniskā konference: «Пространство текста». Rīga, 2008. 7-8.02.
14. Жанровый ресурс анекдота в прозе С. Довлатова	Starptautiskā zinātniskā konference: «Поэтика русской литературы: проблемы жанров». РГГУ. Maskava, 2008. 29-31.05.

III. PEDAGOĢISKĀ DARBĪBA (par pēdējiem 6 gadiem)

Vadītie maģistra darbi - 10
Vadītie bakalaura darbi - 14

DOCĒTIE STUDIJU KURSI:

Literatūrzinātnes skolu vēsture: XX gs. – 2 KP	
Semiotikas pamati -	2 KP
XVIII un XIX gs. krievu literatūras vēsture – 5 KP	
XIX gs. tēlniecības un arhitektūras vēsture – 2 KP	
Pasaules kinomākslas vēsture	- 2 KP
Mākslas zinātnes pamati (kino)	- 2 KP
Kultūroloģiskās metodoloģijas (semiotika)	- 1 KP
u.c.	

LEKCIJU LASĪŠANA ĀRVALSTU AUGSTSKOLAS

2000.-2001. m.g. II. semestrī izlasīja kursu “XIX gs. (2. puses) krievu literatūras vēsture” Kaliningradas valsts universitātē (Krievija)
2005.-2006. m. g. I. semestrī izlasīja kursu „Filozofiskas problēmas A. Čehova daiļradē” Jagelonas universitātē (Krakova, Polija)

IV. ORGANIZĀTORISKĀ DARBĪBA

Zinātnisko izdevumu redakcijas kolēģijas loceklis(redaktors):

a) Zinātniska krājuma «Беларуска-руська-польська супастаўляльнае мовзнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія» -Віцебск, 2006. redakcijas kolēģijas loceklis.

b) Zinātnisko krājumu redaktors:

«Филологические чтения: 2004». Daugavpils,2005.

«Филологические чтения : 2005». Daugavpils,2006.

«Филологические чтения»: 2006». Daugavpils, 2007.

«Филологические чтения»: 2007». Daugavpils, 2008.

«In memoriam: Иосиф Васильевич Трофимов». Daugavpils, 2008.

d) Zinātniska projekta „Šveice Baltijas kultūru telpā” koordinators. 2005. - 2006 gg.

2008. augusts

CV

IRINA PRESŅAKOVA dzimusi 1977.g. 30.janvārī,
dzīvo Mihoelsa ielā 5-36, LV-5403, Daugavpilī
E-pasta adrese: i.presnjakova@inbox.lv
Mob.t. +371 6405681

Izglītība:

2008.g. DU akadēmiskā izziņa par doktorantūras studiju programmas apgūšanu literatūrzinātnes nozares cittautu literatūras apakšnozares doktorantūrā
2005. g.- 2008.g. DU HF Literatūrzinātne. Doktorantūra
2002. g.- 2004.g. RSEBAA, MBA
2001. g. jūlijs University of Maria-Curie Skłodovskiej, Lublin, Polija, Vasaras valodu skola
2000.g.-2002.g. DU angļu filoloģijas maģistra diploms.
1995.g.-2000.g. DU filoloģijas bakalaura diploms angļu filoloģijā un angļu valodas skolotāja un tulka kvalifikācija
1997.g. Arhusa Universitāte, Angļu Institūts, Dānija (Bilateral Exchange programme)
1992.g. -1995.g. Daugavpils Experimentāla Vidusskola

Darba pieredze:

2005.g. - DU Angļu filoloģijas katedras lektore
2000.g.- 2005.g. DU Angļu filoloģijas katedras asistente
2000.g.- 2007.g. RSEBAA, Daugavpils filiāle, Lietišķas angļu valodas pasniedzēja, lektore
1999.g.- 2000.g. Zemgales Koledža, Angļu valodas skolotāja

Profesionālā attīstība:

2003.g. -2005.g. Talākizglītības studiju programma "Svešvalodas skolotājs (Angļu valodas skolotājs)", DU
2004.g. nov. -
- 2005.g. febr. Angļu valodas kursi, DU HF Svešvalodu centrs
2000.g. sept. Seminārs *English Language Teaching*, LATO, Rīga
2000.g. - Ikgadējas konferences LATO, Daugavpils

Petniecības darbs :

2008.g. maijs DU HF KI "V Jauno Sanktpēterburgas un Daugavpils humanitāro zinātņu pētnieku kolokvijs"
2008.g. marts DU HF KI "Doktorantu festivāls"
2008.g. janv. DU Starptautiskā zin. konference "XVIII Zinātniskie Lasījumi"
2007. marts-dec. IZM projekts "Teorētiski vēsturiskie un semiotiskie pētījumi: Baltu kultūru SUB SPECIA", DU HF Komparatīvistikas Institūts
2007.g. dec. Maskavas Valsts Universitāte, Starptautiskā zin. konference "VIII Pospelova lasījumi", Maskava, Krievija
2007.g. marts Daugavpils Universitāte, HF Doktorantu festivāls.
2007.g.. janv. Daugavpils Universitāte, Starptautiskā konference "XVII Zinātniskie Lasījumi"
2006.g.-2008.g. ESF projekts Nr. 2006/0237/VPD1/ESF/PIAA/06/APK/3.2.3.2./0012/0065 "Starpnozaru Biomehānikas un nozares saistīto kursu attīstība Daugavpils Universitātē"

- 2006.g. okt. Šiauliai Universitāte, Starptautiskā metodikas praktiskā konference
“Sharing Experience in ELT, Literature, Culture and Linguistics”
2006. g. IZM projekts “Teorētiski vēsturiskie un semiotiskie pētījumi: Baltu kultūru
SUB SPECIA”, DU HF Komparatīvistikas Institūts
2006. g.10 marts DU HF Komparatīvistikas Institūts, Apaļais galds “L.Kerola daiļrade
19.gs.Eiropas kultūras sistēmā”
- 2006.g. janv. DU Starptautiskā konference “XVI Zinātniskie Lasījumi”
- 2002.g. janvāris DU Jauno zinātnieku konference
- 2001.g. janvāris DU Studentu konference

Zinātniskas publikācijas: 6

Līdzdalība zinātnisko konferenču Rīcības komitejās:

- 2007.g. DU HF XVIII Starptautisko zinātnisko lasījumu rīcības komitejas locekle
- 2007.g. DU HF KI konferences “Doktorantu festivāls” org. komitejas locekle

Novadītie kursi: Literārā teksta interpretācija, Teksta lingvistiskā analīze, Normatīva gramatika, Angļu valodas ortogrāfija, Ievads Semantikā, Lielbritānijas vēsture, Literārā pasaka kā kultūras paradība, Funkcionālā komunikācija, Lielbritānijas kultūrstudijas, ASV un Lielbritānijas bērnu literatūra, Ievads Literatūrzinātnē, Lietišķa angļu valoda, ASV un Lielbritānijas

Izdotie zin. izdevumi:

- 2008.g. Īsa angļu-latviešu, latviešu-angļu biomehānikas terminu vārdnīca// Consise English-Latvian, Latvian-English Learner's Dictionary of Terms in Biomechanics / sast.: Bronislava Kalniņa, **Irina Presņakova**, Amandis Podiņš, Līga Antoņeviča, Valfrīds Paškevičs, Aivars Dunsķis ; konsult.: Aina Blinkena, Zaiga Ikere, Juris Imants Aivars, Irēna Kaminska ; zin. red. Māris Baltiņš. - Daugavpils : Saule, 2008. - 235 lpp. ISBN 9789984143989
- 2008.g. Grammar for Students of Biomechanics. Metodiskais līdzeklis./ sast.: B. Kalniņa, I. Presņakova, 2008. e-formātā

Zinātnisko izdevumu recenzēšana:

- 2008.g. *A Course Book on Writing in English.* Sardiko L., sast., Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds: Saule, 2008. – 204.lpp. ISBN 978-9984-14-404-7

Darbs zin. Bibliotēkās:

- 2007.g. jūnijs Всероссийская публичная библиотека. St.Peterburga, Krievija
- 2007.g. decembris Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино. Maskava, Krievija
- 2008.g. jūlijs British National Library. Lielbritānija, Londona. Elses Marijas Čermakas fonda grants

15.08.2008.

I.Presņakova

CURRICULUM VITAE
Annas Stankevičas dzīves un darba gājums

I. VISPĀRĪGĀS ZIŅAS

VALODAS PRASMES

Latviešu, krievu, angļu, poļu – pilnā apjomā.

**IZGLĪTĪBA UN ZINĀTNISKIE
GRĀDI**

Dr. philol.	1992	Promocijas darbs “R.Kiplinga “Džungļu grāmatas” un “Blēņu stāsti maziem bērniem” Nostrifikācija DPU.
Filoloģijas zinātņu kandidāts	1985	Disertācija „R.Kiplinga “Džungļu grāmatas” un “Blēņu stāsti maziem bērniem”
Doktorantūra	1981-1985	Ļeņingradas Valsts pedagoģiskais institūts
augstākā	1976	Ļeņingradas Valsts pedagoģiskais institūts Daugavpils Pedagoģiskais institūts Filoloģijas fakultāte spec. krievu valodas un literatūras un angļu valodas skolotājs
studijas augstskolā vidējā	1971-1976	Daugavpils Pedagoģiskais institūts Filoloģijas fakultāte
	1971	Daugavpils 6. vidusskola

DARBA PIEREDZE

2005 -	asoc. prof.	Daugavpils Universitāte Humanitārā fakultāte Krievu literatūras un kultūras katedra
2003 -	katedras vadītāja	Daugavpils Universitāte Humanitārā fakultāte Krievu literatūras un kultūras katedra
1991-2003	Docente	Daugavpils Universitāte Humanitārā fakultāte Krievu literatūras un kultūras katedra
1985-1991	vec. pasniedzēja	DPU Filoloģijas fakultāte Krievu un aizrobežu literatūras katedra
1980-1985	Asistente	DPU Humanitārā fakultāte Krievu un aizrobežu literatūras katedra
1980-1985	Skolotāja	Daugavpils 2.vakara vidusskola
1976-1980	Skolotāja	Daugavpils 6.vidusskola

II. ZINĀTNISKĀ DARBĪBA UN PUBLIKĀCIJAS (par pēdējiem 6 gadiem)

Raksti recenzētos izdevumos

4

Р. Киплинг и К.Чуковский // Humanitāro zinātņu vēstnesis Nr. 10. Daugavpils, 2006. 32.-41.

Два Петровича: карнавальные мотивы в прозе В.Маканина последнего десятилетия. // Latvijas Universitātes raksti. 705. sējums. Literatūrzinātne, folkloristika, māksla. Rīga, 2006. 99.-103. lpp.

Польша и поляки в автобиографической прозе Ирины Сабуровой. // Dzienniki, notatniki, listy pisarzy rosyjskich. Tezy referatow, Warszawa, 2007. 74-76. lpp.

Cultural Space of Riga in the 1920-1930s in the novel The Ships of the Old City by Irina Saburova // Communication as Translatio: Nordic – Baltic – Russian Cultural Dialogues. Daugavpils University. 2008. P.109-116.

Raksti zinātniskajos žurnālos un rakstu krājumos

37

Дом в романе Г.Лоуренса «Сыновья и любовники» // Пространство и время в литературе и искусстве: Дом в европейской картине мира. Вып. 10. – Daugavpils: “Saule”, 2001. – 89.-100. lpp.

Из джунглей в дом (трансформация картины мира в сборниках Р.Киплинга конца XIX – начала XX века) // Пространство и время в литературе и искусстве: Дом в европейской картине мира. Вып. 11. – Daugavpils: “Saule”, 2002. – 97.-108.lpp.

Дом Ч.Диккенса: от романтизма к бидермайеру // Филологические чтения: 2000. – Daugavpils: “Saule”, 2002. – 86.-98. lpp.

Природа в «Сказках просто так» Р.Киплинга. //Филологические чтения: 2001. – Daugavpils: “Saule”, 2002. – 83.-93.lpp.

Концепция истории в сборнике Р.Киплинга «Пак с холмов Пэка» // Филологические чтения: 2002. Daugavpils: „Saule”, 2003 – 88.-96. lpp.

К.И.Чуковский в 1922 году. // Русская поэзия: год 1922. . Daugavpils: „Saule”, 2003 - 6 lpp.

Миф в «Ключарёв-романе В.Маканина. // Filologija. Tekstas: lingvistika ir poetika. Šauli, 2004 – 101.- 105. lpp.

Человек в романе О.Уайльда „Портрет Дориана Грея». // Meninis tekstas. Suvokimas. Analize. Interpretacija. Viļņa. 2004- 68.- 77.lpp

Сказочный мир Р.Киплинга и К.Чуковского// Материалы конференции «Компаративистика на пороге XXI века. Современные теоретико-методологические проблемы. С.-Петербург, 2004 – 60.-62. lpp.

Человек в «Ключарёв-романе» В.Маканина // Филологические чтения: 2003. Daugavpils: „Saule”, 2004 – 216.-228. lpp.

Человек в повести В.Маканина «Без политики» // Славянские чтения -IV. – Daugavpils- Rēzekne. 2005 - 225-233. lpp.

- Художественный мир «Ключарев-романа» В.Маканина. // "Современная русская литература в России и за ее пределами. Проблемы изучения и преподавания". Пермь, 2005, - 146.-155. lpp.
- Концепт «польза» в романе О.Уайльда «Портрет Дориана Грея»// Филологические чтения: 2004. Daugavpils: „Saule”, 2005. – 166.-175. lpp.
- Античные мотивы в прозе В.Маканина // Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Гродно, 2005 - 182-194 . lpp.
- Миф в книге Маканина «Высокая-высокая луна» // Rossica Lublinensia III. Literatura. Mit. Sacrum. Kultura (Lūblinas Universitātes zinātniskie raksti). Lublin, 2005.
- Художественный мир рассказа В.Маканина «Кавказский пленный». // Филологические чтения: 2005. Daugavpils, 2006. 223-232. lpp.
- Карнавал в книге Маканина «Высокая-высокая луна» // Славянские чтения -V. – Daugavpils-Rēzekne, 2006. 213.-220. lpp.
- Дом в романе Ч.Диккенса «Домби и сын» // Telpa un laiks literatūrā un makslā.12 izd. *Telpiskie modeļi baltu un slāvu kultūras*. Daugavpils, 2006. 52-62. lpp.
- Холокост в романе И.Сабуровой «Корабли Старого города» // Ebreju teksts pasaules literatūrā un kultūrā. Daugavpils, 2006.
- Граница в сборнике рассказов Л. Улицкой «Девочки» // Meninis tekstas. Suvokimas. Analize. Interpretacija. Nr 5. Vilnius.2006. 159.-168.
- Цветы в романе И. Сабуровой «Корабли Старого города». Филологические чтения: 2006. Dugavpils. Saule: 2007. 71-79. lpp.
- Храм в творчестве В.Маканина. //Templis Eiropas kultūrā. Komparatīvistikas institūta almanahs. 8.sējums. DU akadēmiskais apgads „Saule”, 2007. 164-174. lpp.
- Пространственные модели „Ключарев-романа» В.Маканина // In Memoriam: Эдуард Брониславович Мекш. DU akadēmiskais apgads „Saule”, 2007. 370-377. lpp.
- Художественный мир книги В.Маканина «Высокая-высокая луна» // Современная русская литература: Проблемы изучения и преподавания. Пермь, 2007. 173-183. lpp.
- Игровое сознание в романе И.Сабуровой «Корабли старого города»// Автор как проблема теоретической и исторической поэтики. В 2 частях, ч. 2. Минск, 2007. 208-214. lpp.
- Сакрум в системе пространственных моделей Владимира Маканина – повесть «Утрата». Szkoła Moskiewska w literaturze rosyjskiej. Wydawnictwo Wyższej Szkoły Lingwicznej. Częstochowa, 2007. 27-36. lpp.
- Роман Александра Грина «Кольцо Намея» в контексте неоромантической литературы: трансформации мотивов царственного и проклятого золота. // Humanities in new Europe. 2. sējums. Kauņa, 2007. – 346-354. lpp.
- Ювелирный код в романе И. Сабуровой „Корабли Старого Города». // Ķinnova krājums-II.

Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds "Saule", 2008.- 102-111. lpp.

Сабурова – Евреинов – Киплинг (к проблеме игрового сознания) // Славянские чтения – VI. Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds "Saule", 2008. 182-189 lpp.

«Иней»: несостоявшийся сборник стихов Г. Шенгели. // «Русская поэзия: 1923-1924». Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds "Saule", 2008.- 119.-130. lpp.

Даугавпилс (Двинск) в творчестве И. Сабуровой и А.Аустриньша. // Latgale kā kultūras pierobeža. Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds "Saule", 2008. 308.-314. lpp.

Двинск Л.Добычина («Город Эн») и Даугавпилс И.Сабуровой («Корабли Старого Города») // Добычинский сборник – 6. Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds "Saule", 2008. 186.-205. lpp.

Dalība ar referātu starptautiskās konferencēs

DU Humanitāras fakultātes X zinātniskie lasījumi. Daugavpils, 2000.g. 27.01.-29.01. Referāts: "Тайна в романе А.Радклиф «Итальянец».

VIII Starptautiskā konference "Telpa un laiks literatūrā un mākslā: Māja Eiropas pasaules ainā" Daugavpils, 2000. g. 6.-7. aprīlī. Referāts: "Дом в «Рождественских рассказах» Ч.Диккенса"

Humanitāras fakultātes XI zinātniskie lasījumi. Daugavpils, 2001.g. 25.01.-26.01. Referāts: Природа в «Сказках Просто Так» Киплинга.

IX Starptautiskā konference "Telpa un laiks literatūrā un mākslā: Māja Eiropas pasaules ainā" Daugavpils, 2001. g. 5.-7. aprīlī. Referāts: Из джунглей – в дом (трансформация картины мира в сборниках Р.Киплинга конца XIX – начала XX века).

Humanitāras fakultātes XII zinātniskie lasījumi. Daugavpils, 2002.g. 24.01.-25.01. Referāts: История в сборнике Киплинга «Пэк с холмов Пака».

Humanitāras fakultātes XIII zinātniskie lasījumi. Daugavpils, 2003.g. 27.01.-29.01. Referāts: Человек в «Ключарев-романе» В.Маканина.

XI Starptautiskā konference "Telpa un laiks literatūrā un mākslā: Telpiskie modeļi baltu un slāvu kultūrās". Daugavpils, 2003. g. 12.-14. aprīlī. Referāts: Пространственные модели в романе Я.Крооса «Императорский безумец».

Starptautiskā konference "VIII Slāvu lasījumi". Daugavpils, 2003. g. 19.- 21. maijā. Referāts "Хронотоп в «Ключарев-романе» В.Маканина"

Starptautiskā konference „Salīdzinošā literatūrzinātne Austrumeiropā un pasaule. Teorijas un interpretācijas”. Rīga, LU. 2003. 13.-14.10. Referāts „R. Kiplings un K.Čukovskis”

Starptautiskā konference "Tekstas lingvistika ir poetika". Lietuva, Šauļu universitāte, 2003. 13.-14.11. Referāts: "Миф в Ключарев-романе В. Маканина"

XIV Humanitāras fakultātes zinātniskie lasījumi. Daugavpils, 2004.g. 29.01.-31.01. Referāts: „Человек в романе О.Уайльда «Портрет Дориана Грея»"

- Starptautiskā konference „Baltu un slāvu literārā antropoloģija”. Daugavpils, 2004.g.1.-3. aprīlī. Referāts: „Человек в повести В.Маканина «Без политики»”.
- Starptautiskā konference «Компаративистика на пороге XXI века. Современные теоретико-методологические проблемы». Krievija, Sanktpēterburga, 2004.g.17.-18. aprīlī. Referāts: „Сказочный мир Р.Киплинга и К. Чуковского”.
- Starptautiskā konference «Современная герменевтика и интерпретация художественного текста». Lietuva, Viļņa, 2004. g. 22.-24. aprīlī. Referāts: Концепт «польза» в романе О.Уайльда «Портрет Дориана Грея»
- Starptautiskā konference „IX Slāvu lasījumi”. Daugavpils, 2004. g. 21.-23. maijā Referāts: Бокаччо – Рабле – Маканин.
- Starptautiskā konference „Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе». Baltkrievija, Grodņa, 2004. g. 19.-21. septembrī. Referāts: Античные мотивы в повести В.Маканина «Без политики»
- Starptautiskā konference „Гайдар и современная культура». Krievija, Sanktpēterburga, 2004. g. , 16.-18. decembrī. Referāts: «Голубая чашка» А.Гайдара в контексте литературы неоромантизма.
- International academic conference “Humanities in New Europe”, January 13-14, 2005., Vytautas Magnus University. Referāts: Myth in V.Makanin’s Book “Vysokaya-vysokaya luna”.
- XV Humanitāras fakultātes zinātniskie lasījumi. Daugavpils, 2005.g. 29.01.-31.01. Referāts: “Художественный мир повести В.Маканина «Кавказский пленный» “.
- Starptautiskā konference, velt. M.Bahtinam. Rīga 2005.g. 26.02.-27.02. Referāts: «Карнавализация в прозе В.Маканина»
- XII Starptautiskā konference “Telpa un laiks literatūrā un mākslā: Tempļis baltu un slāvu kultūrās”. Daugavpils, 2005. g. 1.-2. aprīlī. Referāts: «Храм в творчестве В.Маканина»
- Starptautiskā konference “X Slāvu lasījumi”. Daugavpils, 2005. g. 16.- 18. maijā. Referāts: „Два Петровича (к проблеме личности в прозе В.Маканина последнего десятилетия)”
- Starptautiskā konference „Bērns kultūrā” Daugavpils, 2005. g. 10.- 11. maijā. Referāts: «Ребёнок в книге Р.Киплинга «Сказки просто так».
- Konference «Ķinova lasījumi” Daugavpils, 2005. g. 18.-19. oktobrī. Referāts: „Игра в романе И. Сабуровой «Корабли Старого города»
- Starptautiskā konference „Neoromantisms un estētisms Eiropas literatūras sistēmā”. Daugavpils, 2005. g. 4.-5. novembrī. Referāts: „Миф в книге Э.Стенбока «Триумф зла»
- Starptautiskā konference „Ebreju teksts pasaules kultūrā”. Daugavpils, 2005.g. 15.-16.

novembrī. Referāts: «Холокост в романе И. Сабуровой «Корабли Старого города»

Starptautiskā konference „VIII Dobičina lasījumi” Daugavpils, 2005.g. 2.-3. decembrī.
Referāts: «Двинск в романе Л.Добычина «Городе Эн» и романе И. Сабуровой «Корабли Старого города».

Starptautiskā konference DU HF XVI zinātniskie lasījumi. Daugavpils, 2006. 26.-27. janvārī.
Referāts: Цветы в романе И. Сабуровой «Корабли Старого города».

Starptautiskā konference „Baltu un slāvu literārā antropoloģija”. Daugavpils, 2006. 31.03.
Referāts: Человек в романе Л.Улицкой «*Медея и ее дети*».

Starptautiskā konference „Meninis tekstas.:Suvokimas. Analizes. Interpretācijas. Viļņa, 2006.
27.-29.04. Referāts: *Граница в сборнике рассказов Л.Улицкой «Девочки».*

Starptautiskā konference «X1 Славянские чтения» Daugavpils, 2006. 18.-20.05. Referāts:
Р.Киплинг – Н.Евреинов – И.Сабурова.

XI Starptautiskā zin. konference «*Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики*», которая состоится 23-25 сентября 2006 года. (Grodņa, Baltkrievija, 2006.23.-25.09.) Referāts:
Роман Сабуровой «Корабли Старого Города» в контексте игрового сознания.

Starptautiskā zin. konference „Polijas un Baltijas kultūru sakari” (Daugavpils, 2006.26.-27.
oktobrī) Referāts: Польша и Поляки в романе Сабуровой „Корабли Старого
Города».

Starptautiskā zin. konference „Dekadence: jēdziens un fenomens”. (Daugavpils, 2006.10.11.).
Referāts: *Поэтика прозы О.Бердсли: вечный мир.*

Starptautiskā zin. konference „Krievu dzeja: 1924. gads” (Daugavpils, 2006.24.-25.
novembrī) Referāts: *Поэзия Г.Шенгели в 1924 г.: вечный мир.*

Starptautiskā zin. konference „Skolas teksts XX gs. krievu literatūrā” (Sanktpēterburga,
2006.15.-16.12.) Referāts: «*Мальчик*» и «*девочка*» в учебниках по русской
словесности в латышской школе 1980-х гг.

Starptautiskā konference: “Humanitārās fakultātes XXVII zinātniskie lasījumi”. Daugavpilī. 2007.
25.-26. janvārī. Referāts. «*Тело в повести В.Маканина „Испуг*»

Starptautiskā konferencē: „Baltu un slāvu telpiskie modeļi: Krogs”.Daugavpilī. 2007. 11.-12. aprīlī.
Referāts „*Трактирное пространство в прозе Ле Фаню*»

Starptautiskā konferencē: „Dzienniki pisarzy rosyjskich”.Polijā, Varšavā. 2007. 27.-28. aprīlī.
Referāts „*Польша и поляки в мемуаристике И.Сабуровой*»

Starptautiskā konferencē: „XII Slāvu lasījumi”. Daugavpils. 2007. 18.-20. maijā. Referāts:
«Тургенев и Ле Фаню».

Starptautiskā konference „Latgales kongress” . Daugavpils, Latvija. 12. - 14.11.2007. Referāts:
Дaugavpils (Двинск) в творчестве И. Сабуровой и А.Аустриньша.

Starptautiskā konference "S. Kržižanovskim – 120". Daugavpils, Latvija. 7. - 8.12.2007. Referāts:
C.Кржижановский и Г.Шенгели.

Starptautiskā konference „Mūsdienu rusistikas (slāvistikas) problēmas un attīstības perspektīvas.
Rīga, LU. 2007. 9.-10. novembrī. Referāts: *К истории изучения проблемы сюжетосложения на кафедре русской литературы и культуры Даугавпилсского университета.*

Starptautiskā konference: "Humanitārās fakultātes XXVIII zinātniskie lasījumi". Daugavpils,
2008. 25.-26. janvārī. Referāts: *Имя в романе В. Короткевича «Христос приземлился в Гродно»*

Starptautiskā konferencē: „Melis kā sociokultūras fenomens”. Daugavpils, 2008. 4. aprīlī.
Referāts: *Лжец между дьяволом и господом: роман Л.Перуца «Шведский всадник»*

VIII starptautiskā konference «Художественный текст: балто-славянские связи». Viļņa, 2008.
17.- 19.04. Referāts: *Балтийское море в романе И. Сабуровой «Корабли Старого Города»*

Starptautiskā konference: „XIII Slāvu lasījumi”. Daugavpils. 2008. 16.-18. maijā.
Referāts: *«И безмолвная дорога все ведет вперед, вперед»: мотив пути в поэме А.Штейнберга «К верховьям»*

Starptautiskā konference Kukaiņi reālajā un virtuālajā vidē. Daugavpils, 2008. 5.-6. jūnijā
Referāts: *«Короеды» А. Штейнберга*

Dalība ar referātu cita veida konferencēs –

Zin. seminārs “Krievu dzeja: 1922. gads”. Daugavpils, 2001.g. 8.decembrī. Referāts:
К.И.Чуковский в 1922 г.

Konference “XX gs. kultūras paradigmas”. Daugavpils, 2003. g. 14. martā. Referāts: *Мода как феномен оттепели (по воспоминаниям А.Кончаловского).*

Zin. seminārs „Lidojumi sapnī un nomodā”. Daugavpils, 2003. g. 10.decembrī. Referāts:
„Книга джунглей» Р.Киплинга и «Чудесное путешествие Нильса» С.Лагерлёф»

Zin. seminārs “Krievu dzeja: 1923. gads”. Daugavpils, 2003.g. 17.decembrī. Referāts:
„Муха-цокотуха» К.И.Чуковского.

Zin. seminārs „Neoromantisms: teorētiskie meklējumi”. Daugavpils, KI, 2004.09.03.
Referāts: *Par determinismu.*

Zin. konference „Latviešu neoromantisms Eiropas neoromantisma kontekstā” Daugavpils,
2004. 15. oktobrī Referāts: *Тема «проклятого золота»: Стивенсон, Киплинг, Лагерлеф.*

Zin. seminārs „O.Vaids un K.Skalbe” Daugavpils, 2004.g. 6. decembrī. Referāts:
Средневековые мотивы в сказках О.Уайльда.

Apaļais galds: „Jugendstils: teorētiskie meklējumi”. DU Komparatīvistikas institūts. 2005.g.
09.12.

Zin. seminārs „Irinas Saburovas lasījumi” (Daugavpils, 2006. 15.06) Referāts: Ювелирный код в романе И. Сабуровой «Корабли Старого города»
 DU KI Zinātniskais seminārs „Jūras semiotika Eiropas kultūra”. Daugavpils, 15.septembrī.
 Referāts: Море в книге Киплинга «От моря до моря».

DU KI zinātniskais seminārs „Viljams Bleiks laikmetu lokos”. 2007. 28. novembrī. Referāts: Koncepts „prieks” Viljama Bleika dzejoļu krājumos „Bezvainības dziesmas” un „Pieredzes dziesmas”.

Pētījumu projekti

Nosaukums	gads
DU Komparatīvistikas institūta programmas „XIX gs. Eiropas kultūra kā sistēma” vadītāja	2004-2006
DU Komparatīvistikas institūta projekta “Neoromantisms un estētisms Eiropas literatūras sistēmā” vadītāja (KKF atbalsts)	2005
DU zinātniskā projekta “Sigizmunda Kržižanovaska daiļrade” dalībiece	2004
DU zinātniskā projekta “Otrās krievu rakstniecības vēsture/ Вторая русская словесность” dalībiece	2005
IZM projekta DU/U15/2006. „Baltu un slāvu kultūras sakari” vadītāja	2006
IZM projekta (Nr.5.20/07.14) „Nacionālās kartes Baltijas reģiona mentālā telpā” vadītāja	2007

III. PEDAGOĢISKĀ DARBĪBA (par pēdējiem 6 gadiem)

Vadītie promocijas darbi	6
Vadītie maģistra darbi	16
Vadītie bakalaura darbi	19

Docētie studiju kursi:

<i>Akadēmiskā bakalaura programma filoloģijā</i>	
Antīka pasaule un Bībele XIX-XX gs. krievu literatūrā	2 kp
Rietumu literatūras vēsture (Senā pasaule, Viduslaiki, Renesanse, XVII-XVIII gs.)	7 kp
Sudraba laikmeta krievu kultūra	2 kp
<i>Akadēmiskā bakalaura programma „Vēsture (kultūras vēsture)”</i>	
Pasaules literatūras vēsture	4 kp
<i>Akadēmiskā maģistra programma filoloģijā</i>	
Rietumu Eiropas literatūra krievu receprijā	2 kp
Mītu poētika un eposa problēmas	2 kp
<i>Akadēmiskā maģistra programma „Kultūras vēsture un teorija”</i>	
Mākslinieciskās izpratnes paradigmas	2 kp
<i>Akadēmiskā doktora programma „Cittautu literatūras vēsture”</i>	
XIX gs. angļu literatūras vēsture	2 kp
XIX gs. angļu kultūras procesi	2 kp

Kvalifikācijas celšana

Tallinas Pedagoģiskā Universitāte (Igaunija)	2000. gada novembrī- decembrī.
Jagelonas Universitāte (Krakova, Polija)	2005.gada marts

Lekcijas ārvalstīs:

Jagelonas Universitāte Austrumslāvu Filoloģijas Institūts (Krakova, Polija)	2005. 14.-20. 03
---	------------------

IV. ORGANIZATORISKAIS DARBS (par pēdējiem 6 gadiem)

Starptautisko un Latvijas konferenču organizācija

Starptautiskās konferences “Telpa un laiks literatūrā un mākslā” zinātnisko komiteju locekle	Daugavpils, Latvija, 2001.- 2007.
Starptautiskās konferences “Slāvu lasījumi” zinātnisko komiteju locekle un rīcības komitejas vadītāja	Daugavpils, Latvija, 2006.-2008.
Starptautiskā konference “Neoromantisms un estētisms Eiropas literatūrā” rīcības komitejas vadītāja	Daugavpils, Latvija, 2005.g. 4.-5. novembrī
Irinās Saburovas lasījumu rīcības komitejas vadītāja	2006.g. 15. jūnijā
Starptautiskās konferences „Krievu dzeja: 1924. gads” rīcības komitejas vadītāja	2006.g. 24.-25.novembrī
Starptautiskās konferences ”S. Kržižanovskim – 120” rīcības komitejas vadītāja	Daugavpils, Latvija. 7. - 8.12.2007.

Zinātnisko izdevumu redakcijas kolēģijas loceklis

Rakstu krājuma “Филологические чтения – 2003” redaktore	2003
Rakstu krājumu „Филологические чтения” redakcijas kolēģijas locekle	2002, 2004-2006
Rakstu krājumu “Slāvu lasījumu” redakcijas kolēģijas locekle	Kopš 2005. g.
Rakstu krājuma “Русская поэзия: 1923 - 1924” redaktore	2007
Rakstu krājuma «Добычинский сборник – 6» redaktore	2008

Piedalīšanās DU koleģiālās institūcijās

DU Humanitārās fakultātes Domes locekle	Kopš 2003. g.
DU senators	Kopš 2007.g.

2008. gada 28. maijā

Anna Stankeviča

CURRICULUM VITAE

VALENTĪNA TAĻERKO

**personas kods 150560- 10278, dzimusi 15.05.1960.,
dzīvo Minskas iela 4 – 90,
LV 5400 Daugavpils, Latvija**

IZGLĪTĪBA

2003	Kursi Kauņā Lietuvā
2002	Kursi Libekā Vācijā
2002 ...	Daugavpils Pilsētas Centra Ģimnāzija vācu valodas skolotāja, Kl. 10-12
2001	Daugavpils Universitāte vācu valodas pasniedzēja
08.1994 līdz 2002	Daugavpils Eksperimentālā vidusskola, vācu valodas skolotāja, Kl. 10-12
1999	Kursi Manheimā Vācijā
10.1994 līdz 09.1995	Daugavpils Pedagoģiskas Universitātes magistrantūra
09.1977 līdz 06.1982	Daugavpils Pedagoģiskais Institūts
09.1970 līdz 06.1977	37. Rīgas Vidusskola
09.1967 līdz 05.1970	45. Rīgas Sākumskola

DARBA PIEREDZE

2006. g. aprīlis	Daugavpils Universitātes Vācu filoloģijas katedras lektore
08.1994 līdz 2002	Daugavpils Eksperimentālā vidusskola, vācu valodas skolotāja, Kl. 10-12
2002 ...	Daugavpils Pilsētas Centra Ģimnāzija vācu valodas skolotāja, Kl. 10-12
2001 ...	Daugavpils Universitāte vācu valodas pasniedzēja
09.1993 līdz 07.1994	Daugavpils 16.Vidusskola, vācu valodas skolotāja, Kl. 8-9

08.1982 līdz 08.1993

Daugavpils Logopēdiskā internātskola
vācu valodas skolotāja, Kl. 5-9

PIEDALĪŠANĀS STARPTAUTISKAJĀS
KONFERENCĒS:

Skolotāju internacionālā konference Lietuvā,
Lazdijājā, 2005. g. 07. maijā;

Skolotāju internacionālā konference Daugavpilī,
2006. g. 02. -03. maijā

XVII Zinātniskie lasījumi, Daugavpils, DU,
2007.g. 25.-26. janvārī ar referātu „Zur Spezifik
der phraseologischen Strukturen im Roman von
Irina Korschunow „Das Spiegelbild“

PUBLICĒTĀ MĀCĪBU
LITERATŪRA (skaits):

AKADĒMISKIE
KURSI:

Funkcionālā komunikācija
Literārā teksta interpretācija
Leksikoloģija un frazeoloģija
20. gs. vācu literatūra
Vācu literatūra līdz 19. gs.
Teksta interpretācija
Vācu valodas fonētika un fonoloģija

CITAS ZINĀŠANAS:

Datori

Mag. philol. V. Taļerko

ELĪNAS VASIĻJEVAS DZĪVES UN DARBA GĀJUMS
(Curriculum Vitae)

I. VISPĀRĪGĀS ZIŅAS

Elīna Vasiļjeva

Pers.kods 290170-10213
Dzimusi 1970.gada 29.janvārī
dzīvo Raiņa ielā 15-10, Daugavpils LV 5400,
tālr. 54-25125 e-pasts: velina @ inbox.lv

SVEŠVALODU PRASME

krievu, angļu valodas

IZGLĪTĪBA

doktorantūra 1995.-1998.	Daugavpils Pedagoģiskā universitāte, Humanitārā fakultāte
maģistrantūra 1992.-1994.	Daugavpils Pedagoģiskā universitāte, Humanitārā fakultāte, filoloģijas maģistrs
augstākā 1987.-1992.	Daugavpils Pedagoģiskais institūts, Filoloģijas fakultāte, krievu valodas un literatūras un latviešu valodas skolotājs, bakalaurs filoloģijā
vidējā 1977.-1987.	Daugavpils 3.vidusskola

AKADĒMISKIE NOSAUKUMI UN ZINĀTNISKIE GRĀDI

Dr.philol, 1998.	Disertācija "Bērnība 1900. - 1920. gadu krievu prozā"
Filoloģijas maģistre, 1994.	Maģistra darbs "B. Pasternaka "Ljuversas bērnība" 20. gs. sākuma krievu prozas kontekstā" (Daugavpils Pedagoģiskā universitāte)

NODARBOŠANĀS

kopš 2005.g.	Daugavpils Universitāte, Krievu literatūras un kultūras katedras asociētā profesore
kopš 2003.g. 2001.-2003.	Daugavpils Universitāte, Humanitārā fakultātes prodekāne Daugavpils teātra literārās daļas vadītāja
kopš 2000.g.	Daugavpils Universitāte, Humanitārā fakultāte, Krievu literatūras un kultūras katedras docente
1994.- 2000.	Daugavpils Pedagoģiskās universitātes Humanitārās fakultātes Krievu literatūras un kultūras katedras lektore
1993.-1996.	Daugavpils Eksperimentālās vidusskolas kultūras vēstures un literatūras skolotāja, direktora vietniece audzināšanas darbā
1992.-1994.	Daugavpils Pedagoģiskais institūts, Filoloģijas fakultātes Krievu un aizrobežu literatūras katedras asistente

1991.-1992.

Daugavpils 3.vidusskola, krievu valodas un literatūras skolotāja

II. ZINĀTNISKĀ DARBĪBA UN PUBLIKĀCIJAS

PUBLIKĀCIJU SKAITS LITERATŪRZINĀTNĒ:

raksti zinātniskajos žurnālos un rakstu krājumos	- 45
monogrāfijas	-
konferenču tēzes	- 5
citas publikācijas(recenzijas uz teātra izrādēm)	- 11

PIEDALĪŠANĀS PROJEKTOS (par pēdējiem 6 gadiem)

- LZP projekta "Baltu un slāvu kultūras telpiskie modeļi" (2002.-2003.g.) dalībiece.
- LZP projekta "Baltu un slāvu literārā antropoloģija" (2004.-2005. g.) dalībiece.
- IZM projekta "Latgales multikulturālās situācijas izpēte" (2004.-2005.g) dalībiece
- IZM projekta "Latgale - Latvija - Eiropa" starpkultūru komunikācija" programmas "Letonika" ietvaros (no 2005.g.) dalībiece.
- IZM projekta "Ebreju teksts baltu un slāvu kultūras telpā" (2005., 2006. g.) vadītāja.
- IZM projekta „Zinātniskās infrastruktūras nodrošināšana” vadītāja (2006. g.)
- KKF finansēta projekta "Studentu pētnieciskais pulciņš "Teātris un skatītājs" (2005.g.) vadītāja.
- KKF finansētā projekta "Zinātniskais seminārs "Raiņa traģēdija "Jāzeps un viņa brāļi": starpkultūru dialogs" (2004.g.) vadītāja
- KKF radoša stipendija grāmatas "Brāļu Kaudziņu romāns "Mērnieku laiki": struktūra un semantika" rakstīšana
- LZP finansētā projekta "H. Bjalikam veltītājs seminārs" vadītāja.
- Projekta “Starptautiskā konference “Slāvu lasījumi” (2003., 2004., 2005., KKF, DU un Daugavpils pilsētas Domes atbalsts) dalībiece
- DU zinātniskā projekta “Sigizmunda Kržižanovska daiļrade” (2004. g.) dalībiece
- DU zinātniskā projekta “Otrās krievu rakstniecības vēsture/ Вторая русская словесность” (2005.g.) dalībiece
- DU Komparatīvistikas institūta programmas „Ebreji - latvieši - krievi: kultūru dialogs" (kopš. 2004.g.).

PUBLIKĀCIJU SARAKSTS (pielikumā)

PIEDALĪŠANĀS KONFERENCĒS (par pēdējiem 6 gadiem)

• Piedalīšanās starptautiskās zinātniskās konferencēs:

1. DU Humanitāras fakultātes X zinātniskie lasījumi. Daugavpils, 2000.g. 27.01.-29.01.
Referāts: "Человек в сборнике Шолом - Алейхема "Тевье - молочник"
2. VIII Starptautiskā konference "Telpa un laiks literatūrā un mākslā: Māja Eiropas pasaules ainā" Daugavpils, 2000. g. 6.-7. aprīlī
Referāts: "Дом и его история в драме Ф. Горенштейна "Бердичев"
3. Humanitāras fakultātes XI zinātniskie lasījumi. Daugavpils, 2001.g. 25.01.-26.01.
Referāts: Пространство в романе В. Жаботинского "Самсон Назорей"
4. IX Starptautiskā konference "Telpa un laiks literatūrā un mākslā: Māja Eiropas pasaules ainā"
Daugavpils, 2001. g. 5.-7. aprīlī
Referāts: Дом в романе братьев Каудзит "Времена землемеров"
Referāts "Одесса в романе В. Жаботинского "Пятеро"
5. Starptautiskā konference "Dobičina lasījumi", Daugavpils, 12.12.2001.
Referāts "Еврейский текст в прое Л. Добычина".
6. Humanitāras fakultātes XII zinātniskie lasījumi. Daugavpils, 2002.g. 24.01.-25.01.
Referāts: "Жанровые особенности драмы Райниса "Вей, ветерок!"
7. X starptautiskā konference "Telpa un laiks literatūrā un mākslā". Daugavpils, 2002. 11.-13.04.
Referāts "Telpiskie modeļi Aspazijas dzejā".
8. Starptautiskā konference Slāvu lasījumi. Daugavpils, 24.-26.05.2002.
Referāts "Одесский текст:Бабель - Жаботинский.
9. VII Jauno pētnieku konference judaikā. Maskava, 13.-15.07.2002.
Referāts "Роман В. Жаботинского "Самсон Назорей": миф и реальность"
10. Starptautiskā zinātniskā konference "Emigrācija un kultūra". Daugavpils, 11.-13.11.2002.
Referāts "J. Jaunsudrabiņa "Zaļā grāmata"
11. Humanitāras fakultātes XIII zinātniskie lasījumi. Daugavpils, 2003.g. 27.01.-29.01.
Referāts: Античность в ромне В. Жаботинского "Самсон Назорей".
12. XI Starptautiskā konference "Telpa un laiks literatūrā un mākslā: Telpiskie modeļi baltu un slāvu kultūrās". Daugavpils, 2003. g. 12.-14. aprīlī
Referāts: Пространственные модели в романе Я.Крооса «Императорский безумец».
13. Starptautiskā konference "VIII Slāvu lasījumi". Daugavpils, 2003. g. 19.- 21. maijā.
Referāts " Пьеса Г. Горина "Поминальная молитва"
14. Starptautiskā konf. "Aktuālās problēmas literatūrzinātnē", Liepāja, 2003.g. 27.02-01.03.
Referāts: "Gogoļa motīvi brāļu Kaudzišu romānā "Mērnietu laiki"
15. Starptautiskā konference "Ebreji mainīgajā pasaulē". Rīga, 16.-17.09.2003.
Referāts "Ebreju teksts R. Blaumaņa literārajā mantojumā"
16. Salīdzinošā literatūrzinātne Austrumeiropā un pasaule. Teorijas un interpretācijas. Rīga, LU 2003. 13.-14.10.
Referāts "S. Nadsona dzejolis "Ja ros..." un V. Žabotinska romāns "Samsons Nazorejs".
17. Starptautiskā konference "Globalizācija un kultūra". Daugavpils, 4.-5.12.2003.
Referāts "Ebreju teksts 19. gs. latviešu literatūrā".
18. XIV Humanitāras fakultātes zinātniskie lasījumi. Daugavpils, 2004.g. 29.01.-31.01.
Referāts: "Роман братьев Каудзит "Времена землемеров": поэтика названия"
19. Starptautiskais kongress judaikā. Maskava, 31.01.-2.02.2004.
Referāts "Художественный мир драмы Ф. Горенштейна "Бердичев"

20. Starptautiskā konference "Aktuālās problēmas literatūras zinātnē". Liepāja, 24.-25.02.2003.
Referāts "Brāļu Kaudziņu romāna "Mērnieku laiki" kompozīcija".
21. Starpt. konfer. „Baltu un slāvu literārā antropoloģija”. Daugavpils, 2004. g.1.-3. aprīlī.
Referāts: „Человек в романе братьев Каудзит "Времена землемеров"
22. Starptautiskā konference «Компаративистика на пороге XXI века. Современные теоретико-методологические проблемы». Krievija, Sanktpēterburga, 2004.g.17.-18. aprīlī
Referāts: Мотив избранничества: Райнис - Т. Манн..
23. Starptautiskā konference «Современная герменевтика и интерпретация художественного текста». Lietuva, Viļņa, 2004. g. 22.-24. aprīlī.
Referāts: Роман В. Жаботинского "Самсон Назорей": проблемы интерпретации"
24. Starptautiskā konference „IX Slāvu lasījumi”. Daugavpils, 2004. g. 21.-23. maijā
Referāts: Герой или антигерой: трагедия В. Ерофеева "Вальпургиева ночь или Шаги командора".
25. Jauno humanitārās zinātnes pētnieku kolokvijs. Daugavpils - Sanktpēterburga, 25.-26.05.2004.
Referāts "Миф о потерянном рае: латышско - еврейское литературное пространство"
26. Jauno pētnieku starptautiskākonference judaikā. Maskava, 14.-16.07.2004.
Referāts: "Художественный мир драмы В. Жаботинского "Чужбина".
27. Starptautiskā konference "Одесса и еврейская цивилизация: И. Бабель". Odesa, 8.-10.11.2004.
Referāts "Детство в художественном мире И. Бабеля"
28. Starptautiskā konference "Latviešu neoromantisms Eiropas neoromantisma kontekstā". Daugavpils, 15.10.2004.
Referāts "Pagātne latviešu un ebreju drāmā 20. gs sākumā"
29. Starptautiskā konference „Гайдар и современная культура». Krievija, Sanktpēterburga, 2004. g. , 16.-18. decembrī
Referāts: Элементы рождественской сказки: "Чук и Гек" (текст и кинотекст).
30. XV Humanitārās fakultātes zinātniskie lasījumi. Daugavpils, 2005.g. 29.01.-31.01.
Referāts: “Италия в творчестве Д. Рубиной “.
31. Starptautiskā konference "Aktuālās problēmas literatūras zinātnē". Liepāja, 25.-27.02.2005.
Referāts "A. Alunāna luga "Icīgs Mozes": ebreju teksts latviešu literatūrā".
32. Starptautiskais kongress judaikā. Maskava, 1.-3.02.2005.
Referāts "К вопросу о еврейском тексте в латышской литературе".
33. Starptautiskais kongress "Mesiānisma idejas ebreju un slāvu kultūrās". Jeruzaleme, 7.-12.03.2005.
Referāts "Пророк - Антихрист - Мессия (роман Ф. Горенштейна "Псалом")
34. XII Starptautiskā konference “Telpa un laiks literatūrā un mākslā: Tempļi baltu un slāvu kultūrās”. Daugavpils, 2005. g. 1.-2. aprīlī
Referāts: «Храм в романе Ф. Горенштейна "Псалом".
35. Starptautiskā konference “X Slāvu lasījumi”. Daugavpils, 2005. g. 16.- 18. maijā.
Referāts: «Перемещение в пространстве: поэма В. Ерофеева "Москва - Петушки".
36. Jauno humanitāro zinātņu pētnieku kolokvijs. Sanktpēterburga, 3.-5.06.2005.
Referāts "Поэма В. Ерофеева "Москва - Петушки: сценические версии".
37. Referāts „Daugavpils un Mihoels”
Starptautiskā konference „Latgale kā pierobežsituācijas fenomens”. Daugavpils, Latvija, 21.10. 2005.
38. Referāts „Семантика изгнания в романе Ф. Горенштейна «Псалом»». Starptautiskā konference „Latgale kā robežsituācijas fenomens” (Чинновские чтения), Daugavpils, Latvija, 21.10.2005.

39. Referāts „Семантика силы в романе В. Жаботинского «Самсон Назорей»
Starptautiskā konference «Одесса и еврейская цивилизация», Odesa, Ukraina, 31.10.-2.11.2005.
40. Referāts «Еврейский текст Ю. Давыдова»
Starptautiskā konference „Еbreju teksts” Eiropas kultūrā”, Daugavpils, Latvija, 15.-16.11.2005.
41. Referāts „Ziedi Aspazijās dzejas krājumos”
XVI Humanitāras fakultātes zinātniskie lasījumi. Daugavpils, 2006.g. 26.01.-27.01.
42. Referāts „Grāmata F. Gorenšteina romānā „Psalms”
Starptautiskais kongress judaikā. Maskava, 30.01.-1.02.2006.
43. Referāts „Еbreju teksts Poruka prozā”
Zinātniskā konference „Aktuālās problēmas literatūras zinātnē”, Liepāja, Latvija, 2006. 3.-4.03.
44. Referāts „Lauvas 20. gs. 70.-90. gadu krievu literatūrā”
Starptautiskā zinātniskā konference „Literārā antropoloģija”, 1.-2.04.2006., Daugavpils.
45. Referāts „Telpa V. Pjecuha „Krievu anekdotēs”
Starptautiskā konference „Teksta interpretācija”, 26.-27.04.2006., Viļņa, Lietuva.
46. Referāts „Ibsens – ebreju teātris – Žabotinskis”
Starptautiskā zinātniskā konference „Communication as *translatio*”, 9.-11.05.2006., Daugavpils.
47. Referāts „F. Gorenšteina drāmas „Strīdi par Dostojevski” mākslinieciskā pasaule”
Starptautiskā zinātniskā konference „XI Slāvu lasījumi”, 18.-20.05.2006., Daugavpils.
48. Referāts „Maskava – Petuški”: skatuviskā vērsija?”
Jauno humanitāro zinātnieku kolokvijs, 22.-24.05.2006., Rīga – Kuldīga.
49. Referāts „Lietuva E. Sevelas grāmatā „Moņa Cackess – karognesējs”
Starptautiskā zinātniskā konference „Еbreji mainīgajā pasaulē”, 11.-14.-09. 2006., Rīga.
50. Referāts „Polija Š. Aša daiļradē”
Starptautiskā zinātniskā konference „Polijas un Baltijas kultūras sakari”, 26. -27. 10.2006., Daugavpils.
51. Refetāts „O. Berdsli – Solome – R. Viktjuks”
Starptautiskā zinātniskā konference „Dekadense: problēma un jēdziens”, 10.-11.11.2006., Daugavpils.
52. Referāts „Ticība brāļu Kaudzīšu romānā „Mērnieku laiki”
Zinātniskā konference „Reliģiskais teksts latviešu literatūrā”, 14.-15. 12.2006., Rīga.
53. Referāts „Krievu stereotips mācību grāmatās krievu literatūrā latviešu skolās (padomju posms)”
Starptautiskā zinātniskā konference „Padomju laikmeta mācību teksts”, 15.-16. 12.2006., Sanktpēterburga.

- **Piedalīšanās parējās zinātniskās konferencēs un semināros:**

1. K. Hamsunam veltīts zinātniskais seminārs. Daugavpils, 1999. g. 6.-7. aprīlī
Referāts: K. Hamsuna drāmas "Cariene Tamāra" mākslinieciskā pasaule.
2. Konference Činnova lasījumi. Daugavpils, 2003.g. 15.10.
Referāts: "Одесса в драме В. Жаботинского "Чужбина"
3. Konference "Rainis un Aspazija mūsdienu skatījumā". Rīga, 12.09.2002.
Referāts "Raiņa lugas "Pūt, vējiņi!" fenomens"
4. Konference "XX gs. kultūras paradigmas". Daugavpils, 2003. g. 14. martā.
Referāts: М. Шагал и С. Михоэлс: национальное и общечеловеческое.
5. Zin. konference „Neoromantisms: teorētiskie meklējumi”. Daugavpils, KI, 2004.09.03.

- Referāts: K. Skalbe un neoromantisms.
6. Zinātniskā konference "Rainis un Aspazijas mūsdienu skatījumā". Rīga, 11.09.2004.
Referāts "Nakts Aspazijas krājumā "Raganu nakts".
 7. Zinātniskais seminārs veltīts A. Strindbergam. Daugavpils
Referāts "Telpa A. Strindberga lugā "Nāves deļa".
 8. Zinātniskais seminārs veltīts H. N. Bjalikam. Daugavpils, 14.10.2004.
Referāts "Человек в поэме Х. Н. Бялика "Сказания о погроме"
 9. Zin. seminārs „O.Vailds un K.Skalbe” Daugavpils, 2004.g. 6. decembrī
Referāts: Karaļa Līra motīvi: K. Skalbe - A. Brigadere.
 10. Zinātniskais seminārs "Raina traģēdija "Jāzeps un viņa brāļi": kultūru dialogs".
Daugavpils, 21.12. 2004.
 11. Referāts „Opozīcija dzimtene – svešums Aspazijas līriskajā biogrāfijā”
Zinātniskais seminārs veltīts Aspazijai, Rīga, 16.03.2006.
 12. Referāts „J. Gordins un krievu simbolisms”
Zinātniskais seminārs, veltīts J. Gordina 110. dzimšanas dienai. 7.-8.12.2006., Daugavpils.

III. PEDAGOĢISKĀ DARBĪBA (par pēdējiem 6 gadiem)

Vadītie maģistra darbi - 9
Vadītie bakalaura darbi - 17

DOCĒTIE STUDIJU KURSI :

- 17.-18. gs. Eiropas un Amerikas mākslinieciskās izpratnes vēsture 2 KP,
- 17.-18.gs. Rietumeiropas literatūras vēsture - 2 KP,
- Mākslas zinātnes pamati (teātris) - 1 KP,
- Teātra vēsture - 4 KP,
- Drāmas teorija -2 KP,
- Ebreju diaspora : vēsture un kultūra - 2 KP,
- Jaunākā krievu proza - 1 KP,
- 20. gs. krievu literatūras vēsture - 2 KP,
- Komparatīvistikas pamati - 2 KP,
- Krievu postmodernisma fenomēns - 2 KP,
- Starpkultūru komunikācija - 2 KP,
- Baltu un slāvu literatūru telpiskie modeļi - 1 KP,
- Latviešu literatūras paradigmas - 4 KP,
- Mākslas teorija - 4 KP,
- Salīdzināmā literatūrzinātnes vēsturiskā attīstība - 2 KP,
- Krievu - latviešu literārie sakari - 2 KP

DARBS STUDIJU PROGRAMMAS PADOMĒ:

Akadēmisko studiju programmas:

a) programmu direktore:

Profesionālā maģistra studiju programma "Starpkultūru attiecības"

b) programmas padomes locekle:

Bakalaura studiju programma "Vēsture (kultūras vēsture)"

Maģistra studiju programma "Kultūras vēsture un teorija"

IZSTRĀDĀTIE STUDIJU KURSI

Šoloms Aleihems: literatūra, teātris, kino - 2 KP,
S.Mihoels un M.Šagals: nacionālais un vispārcilvēciskais - 2 KP,
Latviešu literatūras vēsture - 4 KP,
Krievu drāmas vēsture - 2 KP,
Rietumeiropas kultūras vēsture - 4 KP,
Komēdija dell'arte un Eiropas kultūra - 2 KP
u.c.

IZSTRĀDĀTAS STUDIJU PROGRAMMAS

Akadēmisko studiju programmas:

Bakalaura studiju programma "Vēsture (kultūras vēsture)"
Maģistra studiju programma "Kultūras vēsture un teorija"
Profesionālā maģistra studiju programma "Starpkultūru attiecības"

KVALIFIKĀCIJAS CELŠANA

2002. gads. - Jeruzalemes atvertās universitātes neklātienas studiju kurss "Jeruzaleme gadsimtos"
2003.gada marts – Jūdu civilizācijas pētīšanas centrs "Sefer" (Maskava)
2006. oktobris – Jagelonu Uiversitāte (Krakova).

IV. ORGANIZĀTORISKAIS DARBS

Humanitārā fakultātes prodekāne (kopš 2003.g.);
DU Humanitārās fakultātes Domes locekle;
Maģistra pārbaudījumu komisiju sekretāre un priessēdētāja(literatūrzinātnē, kultūras vēsturē);
DU darba grupas "Bakalaura un maģistra darbu izstrādāšanas priekšlikumu izstrādāšana" locekle.
Konferences "Slāvu lasījumi", "Laiks un telpa literatūrā un mākslā", "Baltu un slāvu literārā antropoloģija", "Ebreju teksts Eiropas kultūrā" zinātniskās komitejas locekle.
Konferenču "Humanitārās fakultātes lasījumi", "Slāvu lasījumi", "Laiks un telpa literatūrā un mākslā", "Baltu un slāvu literāra antropoloģija", "Latviešu neoromantisms Eiropas neoromantisma kontekstā", "Ebreju teksts Eiropas kultūrā", "Dobičina lasījumi" rīcības komitejas locekle.
Konferences "Ebreju teksts Eiropas kultūrā" un "XIV Humanitārās fakultātes lasījumi" rīcības komitejas priekšsēde
Rakstu krājuma "Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas" recenzente.
Rakstu krājuma "Филологические чтения - 2003" (DU, 2004) redaktore;
Rakstu krājumu "Tēlpa un laiks literatūrā un mākslā" un "Slāvu lasījumu" redakcijas kolēģijas locekle;
DU Komparatīvistikas institūta Padomes locekle.
DU Literatūrzinātnes nozares Promocijas padomes locekle.
Rakstu krājuma „Ebreju teksts Eiropas kultūrā” redaktore.

PUBLIKĀCIJU SARAKSTS

Nr	<i>Nosaukums</i>	Monogrāfija, krājums, žurnāls (gads, numurs)	Lpp.
1.	<i>Детское восприятие мира в повести Б.Пастернака «Детство Люверс»*</i>	Филологический сборник.- Daugavpils, «Saule»,1994	81.- 91. lpp.
2.	<i>Интеллигенция и революция в творчестве С.Есенина и Б.Пастернака («Анна Снегина» и «Спекторский»)*</i>	Есенинский сборник.- Daugavpils, «Saule»,1995	68.-76. lpp.
3.	Тема детства как тип восприятия пространства-времени в русской прозе начала XX века*	Пространство и время в литературе и искусстве. 8 вып.- Daugavpils, «Saule», 1997.	56.-63. lpp.
4.	Детское восприятие мира в «Крещеном китайце» Андрея Белого*.	Пространство и время в литературе и искусстве. 8 вып.- Daugavpils, «Saule», 1997.	63.-70. lpp.
5.	<i>Детство в прозе Л.Добычина*</i>	Добычинские чтения-3.- Daugavpils, «Saule»,1998	56.- 64 lpp.
6.	<i>Художественный мир драмы М.Цветаевой «Феникс»*</i>	Русская поэзия: год 1919.-Daugavpils, «Saule», 1998	73.- 85 lpp.
7.	<i>Детство в прозе Б.Пильняка*</i>	Филологические чтения 1996.- Daugavpils, «Saule»,1998.	80.-85. lpp.
8.	<i>Дом в детском восприятии мира (на материале русской прозы начала XX века).*</i>	Пространство и время в литературе и искусстве. 9 вып.- Daugavpils, «Saule», 1998.	49.-58.lpp.
9.	<i>Детство в творчестве Ю.Юркуна*</i>	Филологические чтения 1997. - Daugavpils, «Saule», 1998.	66.-78 lpp.
10.	<i>Детство в русской прозе 1900- 1920-х годов.</i>	Автореферат промоционной, Daugavpils, «Saule»,1998	3,5 dl.
11.	<i>Дом в драме Ф.Горенштейна «Бердичев»</i>	Пространство и время в литературе и искусстве. Вып.10 Daugavpils, 2001	159.-164. lpp.

12.	<i>Дом в романе Р. И М. Каудзит «Времена землемеров»</i>	Пространство и время в литературе и искусстве. Вып. 11, ч.2. Daugavpils, 2002.	3.-10. lpp..
13.	<i>Одесса в романе В.Жаботинского «Пятеро»</i>	Чинновский сборник. Даугавпилс, 2003.	56.-64. lpp.
14.	<i>Еврейский текст в прозе Л. Добычина</i>	Добычинский сборник – 3. Даугавпилс, 2001	107. –113. lpp.
15	<i>Паломничество в творчестве Шолом-Алейхема</i>	Филологические чтения: 2000. Даугавпилс, 2002	112.-117 lpp..
16.	<i>Пространство в романе В. Жаботинского «Самсон Назорей»</i>	Филологические чтения: 2001. Даугавпилс, 2002.	59. –68. lpp.
17.	<i>«Поминальная молитва» Г. Горина</i>	Филологические чтения: 2002. Даугавпилс 2003.	235. –245. lpp.
18.	<i>Античность в романе В. Жаботинского «Самсон Назорей»</i>	Филологические чтения: 2003. Даугавпилс, 2004.	96 .– 105 .lpp..
19.	<i>Raiņa lugas “Pūt, vējiņi!” fenomenis.</i>	Aspazija un Rainis šodienas skatījumā. Rīga, 2004.	137. – 148. lpp.
20.	<i>Brāļu Kaudzīšu “Mērnīeku laiki”: žanra problēma.</i>	Humanitāro zinātņu vēstnesis.-Nr.5. - Daugavpils, 2004.	15. -19. lpp.
21.	<i>Одесса: В. Жаботинский и И. Бабель</i>	Одесса и еврейская цивилизация. - Одесса, 2004.	227. -234. lpp.
22.	<i>Иосиф и его братья: мотив избранничества (Т. Манн - Я. Райнис)</i>	Компаративистика на пороге XXI века. - Вып. 8 (единство и своеобразие в мировом литературном прцессе) - Санкт- Петербург, 2004.	17 .– 18. lpp.
23.	<i>Художественный мир драмы Ф. Горенштейна "Бердичев"</i>	Материалы Одиннадцатой Международной Междисциплинарной конференции по иудаике. Часть 2 - Москва, 2004.	262.-270. lpp.
24.	<i>Я шагаю по Одессе...</i>	Humanitāro zinātņu vēstnesis, Nr. 7. - 2005.- Daugavpils.	123.-125. lpp.
25.	<i>Лев Гуревич: герой или антигерой (Трагедия В. Ерофеева "Вальпургиева ночь или Шаги командора")</i>	Славянские чтения -4. - Daugavpils - Rēzekne, 2005.	218.-225. lpp.

26.	<i>Стихотворение С. Надсона "Я рос тебе чужим отверженный народ..." и роман В. Жаботинского "Самсон Назорей"</i>	Latvijas Universitātes raksti, 681. sēj. Literatūrzinātne un folkloristika. - Rīga	83.-90. lpp.
27.	<i>Gogoļa motīvi brāļu Kaudzīšu romānā "Mērnīeku laiki"</i>	Letonika. - N12. - 2005.(Rīga)	65.-75. lpp.
28.	<i>Миф о потерянном рае: латышско-еврейское литературное пространство</i>	Материалы коллоквиума молодых ученых-гуманитариев Санкт-Петербурга и Даугавпилса- СПб: Изд-во СПбГУКИ, 2005.	52.-59. lpp.
29.	<i>Детство в художественном мире И. Бабеля</i>	Одесса и еврейская цивилизация. - Одесса, 2005.	73.-81. lpp.
30.	<i>Мессия - Пророк - Антихрист ("Псалом" Ф. Гореништейна)</i>	Toronto Slavic Quarterly. - University of Toronto.Academic Electronic Journal in Slavic Studies	http://www.utoronto.ca/tsg/12/vasiljeva
32.	<i>Храм в романе Ф. Гореништейна "Псалом"</i>	Пространство и время в литературе и искусстве: храм в европейской картине мира. Вып. 12, Daugavpils	Izdevniecībā
33.	<i>Паломничество в Иерусалим в поисках мессианских идей</i>	Humanitāro zinātņu vēstnesis.- Nr.8. -2005.	107.-112. lpp.
34.	<i>Еврейский текст в латышской литературе 19 века.</i>	Материалы Двенадцатой Международной Междисциплинарной конференции по иудаике. – Москва, 2006.	128.-135. lpp.
35.	<i>Перемещение в пространстве: поэма В. Ерофеева "Москва - Петушки"</i>	Славянские чтения -5. - Daugavpils – Rēzekne, 2006.	200.-206. lpp.
36.	<i>Храм в романе братьев Каудзит "Времена землемеров"</i>	Пространство и время в литературе и искусстве: храм в европейской картине мира. Вып. 12, Daugavpils	Izdevniecībā
37.	<i>Ebreju teksts R. Blaumaņa literārajā mantojumā</i>	Ebreju mainīgajā pasaulē - 4., Rīga – 2005.	213.-217. lpp.
38.	<i>Ebreju teksts J. Poruka prozā</i>	Kultūras forums. – 2006. Nr. 22 (211)	4. lpp.
39.	<i>Семантика силы в романе В. Жаботинского «Самсон Назорей»</i>	Одесса и еврейская цивилизация. - Одесса, 2006.	17.-22. lpp.
40.	<i>„Пространство русских анекдотов» В. Пьецуха.</i>	Meninis tekstas. – Viļņa, 2006.	146.-153. lpp.

41.	<i>Человек в поэме Х. Нахмана Бялика «Сказание о погроме»</i>	„Ebreju teksts Eiropas literatūrā” – Daugavpils, 2006.	154.-162. lpp.
42.	<i>Еврейский текст Ю. Давыдова</i>	„Ebreju teksts Eiropas literatūrā” – Daugavpils, 2006.	258.-266. lpp.
43.	<i>Karaļa Līra motīvs: A. Brigadere – K. Skalbe.</i>	O. Vailds – K. Skalbe: dubultportets. – Daugavpils, 2006.	74.-80.lpp.
44.	<i>Львы в русской прозе 60-90-х годов 20 века.</i>	Literārā antropoloģija. – Daugavpils, 2006.	
45.	<i>Книга в романе Ф. Гореништейна «Псалом»</i>	Материалы международной конференции по иудаике. – Москва, 2006	182.- 191. lpp.
45.	<i>Язык тела в романе В. Жаботинского «Самсон Назорей»</i>	Материалы международной конференции по иудаике. – Москва, 2007	223.-234.lpp.
46.	<i>Mežs Aspazijas grāmata „Raganu nakts”</i>		
47.	<i>Стереотип русского на материале учебников по русской литературе для латышской школы советского периода</i>	Учебный текст в советской школе. – Санкт-Петербург-Москва, 2008	336.-343. lpp.
48.	<i>Vaiņiņa brāļu Kaudzīšu romānā „Mērnīeku laiki”</i>	Kultūras forums - 2007	
49.	<i>Grāmata brāļu Kaudzīšu romānā „Mērnīeku laiki”</i>	Aktuālās problēmas literatūras zin`tnē- Liepāja, 2008.	22.-34. lpp.
50.	<i>Ibsen-Jewish Teater-Zhabotinsky</i>	Communication as <i>Translatio</i> : Nordic-BAltic-Russian Cultural Dialogues- Daugavpils, 2008	211.-219. lpp.
51.	<i>Драма В. Жаботинского «Чужбина» в контексте творчества</i>	Материалы международной конференции по иудаике. – Москва, 2008	74.-84.lpp.

