

## DOKTORANTU PUBLIKĀCIJAS:

### 7.1. Inna Dvorecka

1. Ирина Одоевцева в сознании И.Чиннова. *Meninis tekstas: Suvokimas. Analize. Interpretacija*. Nr. 6. Vilnius, 2008.
2. Научная конференция «С.Д.Кржижановскому-120», 7-8 декабря 2007 г., Даугавпилс. *Общество.Среда.Развитие*. № 1 (6). 2008. С.202-205.
3. Исследователям «латвийского текста» посвящается. *Humanitāro zinātņu vēstnesis*. № 14. 2008. 117.-119.lpp
4. Национальная идея в мемуарах А.И.Деникина «Очерки русской смуты». *Кирилло-Мефодиевские чтения – I*. Даугавпилс, 2006.
5. Аллофоническая структура зубных согласных в русском и латышском языках / Daugavpils Univertsitātes 46. Jauno zinātnieku konferences materiāli. - <http://lapas.dau.lv/dujza/46conference.html>.

### 7.2. Jelena Ivancova (Borodkina)

1. «Мимические средства невербальной коммуникации в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». „Elektroniskais krājums «Daugavpils Universitātes 46. jauno zinātnieku konferences materiāli», Daugavpils, 2004. 72.-76. lpp.
2. «Стихотворение Б. Пастернака «Гефсиманский сад» в контексте четырех Евангелий». Сборник «Русская литература и православие». Даугавпилс, 2005. 73.-77. lpp.
3. «Контакт глаз как знак невербальной коммуникации в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». Сборник «Littera scripta...» Труды молодых филологов-славистов № 5. Рига, 2006. 24.-28. lpp.
4. «Ситуация умолчания в поэтике романа Ф, М. Достоевского «Братья Карамазовы». Сборник «XX Международные Старорусские чтения. Достоевский и современность». Великий Новгород, 2006. 53.-65. lpp.
5. «Янтарь в устах его дымился...» К семиотике курения в русской литературе 19 века. В соавторстве с А. Н. Неминушим. Журнал «Звезда» № 4. Санкт-Петербург, 2007. 194.-201. lpp.
6. «Поэтика телесного контакта в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Тезисы докладов XIII симпозиума Международного общества Достоевского. IDS University ELTE Institut of Slavic and Baltic Philology, Будапешт, Венгрия. 3-8.07.2007. 56. – 57. lpp.

### **7.3. Jelena Brakovska**

1. Роман «The House by the churchyard». Komparatīvistikas institūta almanahs „Eiropas kultūra kā sistēma”. Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds „Saule”, 2008. 64. – 79. lpp.
2. Питейные заведения в системе локусов художественного мира в романе Чарльза Роберта Метьюрина «Мельмот скиталец». Komparatīvistikas institūta almanahs „Krogs Eiropas kultūras telpā”. Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds „Saule”, 2008. 28.-35. lpp.

### **7.4. Mārīte Opincāne**

1. Opincāne M., Stabiņš J. u.c. „Uzņēmības audzināšana”. Rīgas komercskolas izdevniecība, 1996.
2. Opincāne M. , Dujaļska R., Prikule V. u.c. „The first experience of PRESETT Partnership in Rezekne Higher Education Institution”. Ventspils, 2003.
3. „Developing discussion skills through the work with professional texts for primary school teachers – in training”. Daugavpils University, 2005.
4. „Mentoring in the world and in Latvia. The first steps of Rezekne group”. Rezekne Higher Education Institution, 2005.
5. „Colour symbols in Joseph Conrad’s ”Heart of Darkness” and S.T. Coleridge’s ” Rhyme of Ancient Mariner””. Daugavpils University, 2006.

### **7.5. Rudīte Rinkeviča**

#### PUBLIKĀCIJAS VISPĀRATZĪTOS STARPTAUTISKI CITĒJAMOS ZINĀTNISKOS ŽURNĀLOS

1. M. Kibera pasaku mākslinieciskā savdabība. // Liepājas PA rakstu kr. “Aktuālas problēmas literatūras zinātnē” 7, Liepāja, 2002, 181.-192.lpp.
2. Nacionālās identitātes veidošanās problēmas latviešu literatūras stundās.// kr. Decade of Reform: Achievements, Challenges, Problems IV ATEE, Rīga: SIA “Izglītības soļi”, 2002, 367.-376.lpp.
3. Informal Youth Education in Virtual Environment. (kopā ar M.Kravali)// Starptautiskās konf. “The Second International Conference “*Sustainable Development. Culture. Education.*”” materiāli (CD formātā).
4. National Identity: the Problems of Sustaining and Formation in the Context of Latvian Culture at the Turn of the 20th and 21st Century.// Rakstu kr. “Ethnic Culture: Traditions and Innovations”, Kauņa, 2004, 192.-197.lpp.
5. The Conception of Child’s Image in Latvian Children’s Prose of 1990s// kr. ”Sunny Side of Darkness”, Tallin, 2005, p.199-213.
6. The Sustenance of Ethnic Identity in the Multicultural Environment of Daugavpils.// kr. „Humanities in New Europe. Culture and Identity I, Kaunas, 2006, p.115-119.

7. Bērniņa J. Jaunsudrabiņa stāstu krājumā „Mazie pilsētnieki” // Rakstu kr. „Aktuālas problēmas literatūras zinātnē” 12, Liepāja, 2007, 24.-32.lpp.

8. Piedzīvojuma semiotika bērniņas tēlojumos latviešu prozā 20. gs. 20. – 30. gados. // Humanitāro Zinātņu Vēstnesis, 11.nr., Daugavpils Univesrsitātes Humanitārā fakultāte, 2007., 13. – 21.lpp.

9. Bērnu tēli J. Širmaņa 20. gs. 20. -30. gadu bērnu prozā. // Rakstu kr. „Aktuālas problēmas literatūras zinātnē” 13, Liepāja, 2008, 56.-64.lpp.

### **PUBLIKĀCIJAS LATVIJAS ZINĀTNISKOS ŽURNĀLOS**

1. Latviskās identitātes meklējumi latviešu literatūrā. // Latv. lit. un kultūras katedras zin. rakstu krājums. DPU izd. “Saule”, 1998, 69.-74.lpp.

2. Laika zīmes jaunākajā latviešu bērnu prozā. Turpat, 74.-79.lpp.

3. Nacionālās identitātes veidošanās aspekti literatūras stundā. // 2. Starptautiskās zinātniskās konferences “Person. Color. Nature. Music.” rakstu krājums. DPU izd. “Saule”, 2000, 98.-102.lpp.

4. Laika zīmes Vika pasakās. // LU zinātniskie raksti “Valoda un literatūra kultūras apritē”, 638. sēj., R., 2001, 105.-112.lpp.

5. Postmodernisms latviešu bērnu literatūrā? // Latv. lit. un kultūras katedras zin. rakstu kr. “Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas” III, Daugavpils: Saule, 2001, 106.-113.lpp.

6. J. Širmaņa devums latviešu bērnu literatūrā. Turpat, 144.-150.lpp.

7. Jaunākās latviešu literatūras apguves problēmas vidusskolā. Turpat, 201.-206.lpp.

8. R. Skujiņas literārās darbības daudzveidība // DU Latv. lit. un kult. katedras zin.rakstu kr. “Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas” IV, DU: Saule, 2002, 106.-113.lpp.

9. Lirikas apguves problēmas vidusskolā. Turpat, 191.-197.lpp.

10. Atmiņa un nacionālā identitāte M. Zālītes dzejā. // Starptautiskās zinātniskās konferences “Atmiņa kultūrvēsturiskā kontekstā” rakstu kr. I daļa. DU: Saule, 2002, 75.-81.lpp.

11. Nacionālas identitātes veidošanās problēmas jauniešu neformālajā izglītībā.(kopā ar M. Kravali) // Rakstu kr. “Pedagoģija: teorija un prakse” II, Liepāja, 2003, 159.-166.lpp.

12. Tradicionālais un novatoriskais M.Cielēnas bērnu prozā. // Rakstu kr. “Aktuālas problēmas literatūras zinātnē”, Liepāja, 2004, 259.-272.lpp.

13. Trimdas motīva problēma latviešu bērnu prozā. // Rakstu kr. “Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas” V, DU: Saule, 2004, 150.-155.lpp.

14. Literatūras mācību grāmata skolā – filoloģiskais un didaktiskais aspekts. Turpat, 397.-405.lpp.

15. Nacionālās identitātes motīvs 20.gadsimta 80.-90.gadu latviešu bērnu dzejā.// Rakstu kr. „Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas: Globalizācija un kultūra” VI, Daugavpils, 2005, 305.-311.lpp.

16. Mūsdienu Latvija latviešu bērnu literatūrā.// Rakstu kr. „Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas” VIII, Daugavpils: Saule, 2006, 66.- 73.lpp.

17. Pusaudzības problemātika M. Rungļa prozā. Turpat, 73.- 81.lpp.

18. K. Skalbes pasaku tēlu recepcija latviešu literārajā pasakā 20., 21. gs. mijā.// Rakstu kr. „O. Vailds – K. Skalbe: dubultportrets”, Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds „Saule”, 2006, 80.- 87.lpp.

19. Bērns starp spēli un nopietnību jaunākajā latviešu bērnu dzejā.// Rakstu kr. „Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Bērns kultūrā”, IX, Daugavpils: Saule, 2007, 60. – 69.lpp.

20. Bērna pilsētas redzējumi J. Grīziņa stāstā *Vārnu ielas republika*.// Rakstu kr. „Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Pilsētas teksts literatūrā un kultūrā”, X, Daugavpils: Saule, 2007, 76. – 84.lpp.

21. Tuvais – tālais E. Birznieka-Upīša triloģijā Pastariņa dienasgrāmata.// Rakstu kr. „Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Debespuses literatūrā un kultūrā”, XI, Daugavpils: Saule, 2007, 25. – 35.lpp.

## **PUBLIKĀCIJAS CITOS ZINĀTNISKOS ŽURNĀLOS**

1. Par tulkoto literatūru bērniem un jauniešiem.// Anotēts bibliogrāfisks saraksts “2003.gadā publicētās bērnu grāmatas”, Rīga: Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2005.36.-44.lpp.

## **MĀCĪBU LĪDZEKLIS**

Maija Burima, Rudīte Rinkeviča, Inga Baltace „Literārā teksta interpretācija” LAT2, LVAVA, 2007., 127. lpp.

### **7.6. Marina Reiskarte**

1. Низовой мир в романе В.В. Крестовского «Петербургские трущобы». *Humanitāro zinātņu vēstnesis* Nr. 12. Daugavpils Universitātes Humanitārā fakultāte, 2007. 14.-26. lpp.

### **7.7. Valentīna Talerko**

1. Grāmata „Informationshilfen und Aufgaben für die Textarbeit”, 2006.

2. Zinātnisko rakstu XVII. krājumā „Valoda 2007” raksts „Zur Struktur der phraseologischen Wendungen im Roman „Das Spiegelbild“ von Irina Korschunow”, 2007.

3. Zinātnisko rakstu krājumā „Kontrastīvās lingvistikas jautājumi” raksts „Genderproblematik in deutschen und russischen phraseologischen Wendungen”, 2008.

### **7.8. Inese Valtere**

1. 1996.-1998. g. darba burtnīca latv. val. „Burvju durtiņas” 1. un 2. d. Apgāds „Krauklītis”.