



Minimonogrāfiju sērija

~ DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES
AKADĒMISKAIS APGĀDS "SAULE" ~
2011



Minimonogrāfiju sērija. Надежда Федорова. Семейная хроника Н. Гарина-Михайловского: структура и идеология. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2011. 334 lpp.

Apstiprināts DU Komparatīvistikas institūta zinātniskās padomes sēdē
2011. gada 21. jūnijā, protokols Nr. 3.

Redkolēģija:

Maija Burima, Fjodors Fjodorovs, Benedikts Kalnačs

Recenzenti:

Filol. zin. doktore, prof. **Larisa Iļjapina** (Sanktpēterburga)

Dr. habil. hum., prof. **Jurijs Novikovs** (Viļņa)

Zinātniskā redaktore: Dr. philol., asoc. prof. **Anna Stankeviča**

Vāka dizains: **Ilze Meldere**

Maketētāja: **Marina Stočka**

Надежда Федорова

*Семейная хроника Н. Гарина-Михайловского:
структура и идеология*

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
Раздел I. Модели повествовательной структуры	25
I. 1. Семейная хроника в структурно-жанровой системе второй половины XIX века	26
I. 2. Тетралогия как разноструктурная целостность	66
I. 3. Малые жанры Гарина-Михайловского в контексте «Семейной хроники»	102
Раздел II. Социокультурные модели	115
II. 1. Дом: семья: детство	119
II. 2. Гимназия: Семья: Юность	165
II. 3. Экстровертные пространственные модели: Петербург	189
II. 4. Интровертные пространственные модели: смерть	223
II. 5. Интро (экстро)вертные пространственные модели: монастырь	237
II. 6. Экстровертные пространственные модели: радикализм	257
II. 7. Экстровертные пространственные модели: строительство (Артемий Николаевич Карташев)	275
II. 8. Семья как основа бытия	289
Заключение	311
N. Garin-Mikhailovski's Family Chronicle: Structure and Ideology. Summary	317
Библиография	321
Указатель имён	331