

Komparatīvistikas institūta almanahs  
**PHILOGICA II**

~ DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES ~  
AKADĒMISKAIS APGĀDS "SAULE" ~

2011

DAUGAVPILS UNIVERSITĀTE  
HUMANITĀRĀ FAKULTĀTE  
KOMPARATĪVISTIKAS  
INSTITŪTS



DAUGAVPILS UNIVERSITY  
FACULTY OF HUMANITIES  
INSTITUTE OF  
COMPARATIVE STUDIES

Almanac of the Institute of Comparative Studies  
Volume 24

*The History of Literature and Comparative Studies*  
*Issue 2*

**PHILOLOGICA II**

\*

Альманах Института компаративистики  
Том 24

*История литературы и компаративистика*  
*Выпуск 2*

**PHILOLOGICA II**

DAUGAVPILS UNIVERSITĀTE  
HUMANITĀRĀ FAKULTĀTE  
KOMPARATĪVISTIKAS  
INSTITŪTS



DAUGAVPILS UNIVERSITY  
FACULTY OF HUMANITIES  
INSTITUTE OF  
COMPARATIVE STUDIES

Komparatīvistikas institūta almanahs  
24. sējums

*Literatūras vēsture un komparatīvistika*  
*2. izdevums*

PHILOGICA II

Dvorecka I., Komarova O. (red.) *Komparatīvistikas institūta almanahs: 24. Philologica II*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2011. 264 lpp.

#### ZINĀTNISKĀ KOMITEJA:

TADEUŠS BUIŅICKIS (Polija, emeritētais profesors), MAIJA BURIMA (Daugavpils Universitāte), RAINERS EKERTS (Vācija, emeritētais profesors), FJODORS FJODOROVS (Daugavpils Universitāte), VALENTĪNA LIEPA (Daugavpils Universitāte), VALENTĪNS LUKAŠEVIČS (Daugavpils Universitāte), AURIKA MEIMRE (Tallinas Universitāte), DANGOLE MIKULĒNIENE (Lietuvas Zinātņu akadēmija), VILMA ŠAUDIŅA (Daugavpils Universitāte), BATIJA VALDMANE (Beerševas Universitāte), ELĪNA VASIĻJEVA (Daugavpils Universitāte), VIESTURS VECGRĀVIS (Latvijas Universitāte), ALEKSEJS ŽEREBINS (Sanktpēterburga, Krievijas Pedagoģiskā universitāte)

#### REDAKCIJAS KOLĒĢIJA:

Inna Dvorecka (Daugavpils)  
Fjodors Fjodorovs (Daugavpils)  
Oksana Komarova (Daugavpils)

#### REDAKTORES:

Inna Dvorecka  
Oksana Komarova

## SATURS

<i>Valentīna Taļerko</i>	
Zum Gebrauch von Symbolen im prosaischen Schaffen von Th. Storm bis zum Jahr 1865 .....	7
<i>Evita Badina</i>	
Telpiskie modeļi Artura Konana Doila detektīvprozā .....	16
<i>Evita Badina</i>	
Izmeklētājs 19. gadsimta angļu un amerikāņu detektīvnoves mākslinieciskajā pasaulē .....	28
<i>Mārīte Opincāne</i>	
Poetics and Language Peculiarities of Joseph Conrad in the Novel "Lord Jim" .....	41
<i>Simona Sofija Valke</i>	
Morisa Māterlinka radošās domas veidošanās Eiropas literārajā telpā .....	48
<i>Simona Sofija Valke</i>	
Morisa Māterlinka literārās identitātes uzplaukums beļģu simbolisma ietvaros un viņa daiļrades attīstība .....	60
<i>Simona Sofija Valke</i>	
Morisa Māterlinka darbi Latvijas kultūras kontekstā 20. gadsimta sākumā .....	71
<i>Anna Stepiņa</i>	
Edgars Alans Po latviešu periodikā 19. gs. beigās – 20. gs. sākumā .....	80
<i>Руслан Соколов</i>	
О тематике трагедий Вячеслава Иванова «Тантал» и «Прометей» .....	92
<i>Руслан Соколов</i>	
О тематике книги Вячеслава Иванова «Нежная тайна» .....	102
<i>Оксана Комарова</i>	
Особенности восприятия А.П. Чехова в Латвии в конце XIX – первой половине XX века .....	114
<i>Oksana Komarova</i>	
Antons Čehovs un Eduards Vulfs: krustpunktus meklējot .....	125

<b><i>Inese Valtere</i></b>	
Pasakas žanra specifika Augusta Saulieša daiļradē .....	147
<b><i>Inese Valtere</i></b>	
Sakrālie motīvi Augusta Saulieša prozā .....	157
<b><i>Aija Jakovele</i></b>	
Koncepts ‘māja’ Karenas Blikšenas prozā .....	166
<b><i>Aija Jakovele</i></b>	
Sapnis kā subjektīvā laika uztveres dominante latviski tulkotajos dāņu rakstnieku darbos: Karēna Blikšena un Pēters Hēģs .....	175
<b><i>Мария Сивашова</i></b>	
«Казался город нетленным...» (город в романе А. Формакова «Наша юность») .....	183
<b><i>Наталья Макашина</i></b>	
Курземе и курземец в прозе А.В. Задонского .....	193
<b><i>Галина Василькова</i></b>	
Тема предательства в романе Б.С. Житкова «Виктор Вавич» .....	202
<b><i>Дина Азере</i></b>	
Звездный билет – куда? (о природе оттепельного текста) ....	217
<b><i>Валентина Прокофьева</i></b>	
Библейский мир в романе Владимира Короткевича «Христос приземлился в Гродно» .....	230
<b><i>Валентина Прокофьева</i></b>	
Восток в картине мира романа Владимира Короткевича «Христос приземлился в Гродно» .....	242
<b><i>Inese Subane</i></b>	
Skatpunktu salīdzinājums M. Asares un S. Moreino kopkrājumā “ <i>Hanzas aukstā liesma</i> ” .....	254