



*Minimonogrāfiju sērija*

~ DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES  
AKADĒMISKAIS APGĀDS "SAULE" ~  
2011

DAUGAVPILS UNIVERSITĀTE  
HUMANITĀRĀ FAKULTĀTE  
**KOMPARATĪVISTIKAS  
INSTITŪTS**



DAUGAVPILS UNIVERSITY  
FACULTY OF HUMANITIES  
**INSTITUTE OF  
COMPARATIVE STUDIES**

*Minimonogrāfiju sērija. Rudīte Rinkeviča. Bērnības semiotika 20. gs. 20.–30. gadu latviešu prozā Eiropas literatūras kontekstā.* Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2011. 234 lpp.

Apstiprināts DU Komparatīvistikas institūta zinātniskās padomes sēdē 2010. gada 15. martā, protokols Nr. 4.

**Redkolēģija:**

**Maija Burima, Fjodors Fjodorovs, Benedikts Kalnačs**

**Recenzenti:**

**Akadēmiķe Vera Vāvere**

**Latvijas Universitātes asoc. prof. Viesturs Vecgrāvis**

**Zinātniskā redaktore: Maija Burima**

**Vāka dizains: Ilze Meldere**

**Maketētāja: Marina Stočka**

ISSN 1691-9947  
ISBN 978-9984-14-457-3

© R. Rinkeviča. Bērnības semiotika  
20. gs. 20.–30. gadu latviešu prozā  
Eiropas literatūras kontekstā, 2011

*Rudīte Rinkeviča*

*Bērnības semiotika  
20. gs. 20.–30. gadu latviešu prozā  
Eiropas literatūras kontekstā*

## SATURS

Priekšvārds .....	7
1. Bērnības semiotikas literatūrzinātniskais aspekts .....	8
2. Bērnības tēlojuma telplaika specifika .....	25
2.1. Civilizācija – daba .....	25
2.2. Māja .....	38
2.2.1. Pilsētas māja – lauku māja .....	39
2.2.2. Destruktīvā – harmoniskā māja .....	55
2.3. Skola .....	59
2.4. Bērnības mākslinieciskā laika atveides specifika ....	76
3. Bērna tēla komponenti .....	91
3.1. Ārējais portretējums .....	91
3.2. Personvārds .....	98
3.3. Psiholoģiski emocionālais raksturojums .....	108
4. Bērna tēls saskarsmes modeļu kontekstā .....	126
4.1. Bērns – bērni .....	126
4.2. Bērns – pieaugušie .....	137
4.2.1. Bērns – māte, tēvs .....	138
4.2.2. Bērns – vecvecāki .....	152
4.2.3. Bērns – citi mājas vai apkārtnes iedzīvotāji, īpatņi, savādnieki .....	156
4.3. Reliģija bērnības semiotikas kontekstā .....	160
5. Piedzīvojuma semiotika .....	176
5.1. Rotaļas – nedarbi .....	177
5.2. Ceļojums .....	189
5.3. Noslēpuma semantika .....	195
Semiotic of Childhood in Latvian Prose of the 1920–30s in the Context of European Literature. <i>Summary</i> .....	206
Bibliogrāfija .....	220
Personu rādītājs .....	229

## PRIEKŠVārds

Bērnības tēlojumi literatūrā ir saistošs prozas segments. To nosaka autoru savdabīgais pasaules redzējums un biogrāfiskās projekcijas nozīmīgums. Bērnības zīmju sistēmas konstatējums un sistematizācija tekstos paver iespējas ne vien iedziļināties latviešu rakstnieku darbos bērnības tematikas diskursīvajā analizē, bet arī konstatēt tipoloģiskās līdzības un atšķirības latviešu un cittautu bērnības vēstījumos, noteikt un pamatot bērnības atveides mākslinieciskos principus latviešu prozā 20. gadsimta 20. – 30. gados – posmā, kad Latvijas kultūrtelpā aktualizēta latviskās identitātes izpratne individuālajā un masu apziņā. Arī nesen izveidojies Latvijas valstiskums tipoloģiski saistāms ar cilvēka bērnību, personības atmodu.

Monogrāfiskā pētījuma “Bērnības semiotika 20. gs. 20. – 30. gadu latviešu prozā Eiropas literatūras kontekstā” pamatā ir 2009. gadā aizstāvētais promocijas darbs literatūrzinātnē filoloģijas doktora grāda iegūšanai (zinātniskā vadītāja – Dr. philol., prof. Maija Burima).

Monogrāfijas metodoloģisko pamatu veido teorētiski vēsturiskā pieeja prozas darbu analīzei un interpretācijai, kas realizēta kā semiotisko, salīdzināmo, literatūrvēsturisko, biogrāfisko literatūr-pētniecisko metožu sintēze. Veikta zīmju sistēmas izpēte un analīze, veidojot metodoloģiski integrētu veselumu, kur katrai metodei ir noteiktas funkcijas. Pētījumā ievēroti arī teksta sinhronijas uztveres un interpretācijas principi.

Grāmatas “Bērnības semiotika 20. gs. 20. – 30. gadu latviešu prozā Eiropas literatūras kontekstā” struktūra izriet no būtiskākajiem bērnības zīmju sistēmas semantiskajiem komponentiem, atklājot kā latviešu, tā cittautu bērnības naratīva mākslinieciskās iezīmes.

Lasītājs monogrāfijā iepazīsies ar literāro darbu interpretācijām, jauniem teorētiskiem aspektiem un dažādi tēlotiem bērniem un bērnībām.

*Rudīte Rinkeviča*