

Profesionālo studiju programma
“Māksla”
Jauno studiju kursu apraksti

1. STUDIJU KURSA NOSAUKUMS	Leļļu teātra organizēšana
2. STUDIJU KURSA LĪMENIS	Profesionālās specializācijas izvēles kurss
3. STUDIJU PROGRAMMAS NOSAUKUMS	Profesionālo studiju programma “Māksla”
4. KREDĪTPUNKTI	2* KKP
5. KURSA AUTORS	As. Māris Čačka , As. Inta Uškāne
6. KURSA MĒRĶIS	Iepazīstināt studentus ar leļļu veidiem, leļļu teātra organizēšanas pamatiem, aktiermeistarības pamatiem.
7. KURSA SATURS	<ol style="list-style-type: none">1. Leļļu veidi, vēsturiskā attīstība un izgatavošanas pamati. Materiālu daudzveidība leļļu izgatavošanas procesā. Lelle un maska.2. Lelle mūsdienu leļļu teātrī un palīgļīdzeklis mācību procesā.3. Leļļu teātra organizēšanas formas. Leļļu teātra organizēšana vispārīgglītojošā skolā.4. Gaismas un mūzika leļļu teātrī.5. Aktiermeistarības pamati. Muskuļu atbrīvotība. Darbība bez priekšmeta. Iztēle.6. Skatuves uzmanība. Saskare, kontakts. Skatuves runa.7. Kustības uz skatuves. Temps, ritms. Efīdes no dramatiskiem darbiem.
8. PRASĪBAS KREDĪTPUNKTU IEGŪŠANAI	Kursa noslēgumā – ieskaite
9. STUDIJU VALODA	Latviešu
10. LITERATŪRA	<ol style="list-style-type: none">1. Žīgurs J., Danenhiršs E. Leļļu teātris skolā. – R.: Cīņa, 1955.2. Smildziņa L. Ievads teātra spēles pamatos. – R.: RaKa, 1998.3. Kundziņš K. Latviešu teātra vēsture. – R.: Liesma, 1968.4. Горичева А.Г. Куклы. Академия развития. 1999.5. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Работа актера над ролью. Т.1,2. – М., 1948.6. Юрина Н. Куклы. – Москва, Слово, 2002.7. Гибсон Р. Разноцветные одежды. – Москва, Росмэн, 1998.