

Nr p.k.	Kursa nosaukums	Kursa pārbaudes forma		Kursa kredīts	Kursa kontaktstundu skaits	1. kurss		2. kurss		3. kurss		4. kurss	
		Eksāmeni	Ieskaites			1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.	5. sem.	6. sem.	7. sem.	8. sem.
	Humanitāro un sociālo zinātņu teorētiskie kursi un kursi, kas attīsta sociālās, komunikatīvās un organizatoriskās pamatiemaņas												
1.	Ētika pamati		6	3	48					2	2		
2.	Filozofijas pamati		4	4	64			2+1	2+1				
3.	Svešvaloda	4	2	6	128	4	4						
4.	Latvijas kultūras vēsture/ pasaules kultūras vēsture/ reliģiju vēsture		2	4	64	2	2						
5.	Ekonomikas pamati/ civilzinātņu pamati/ socioloģija/ politoloģija		8	3	48							2	2
		1	1	20	128								
PRAKSES:													
1.	Pedagoģiskā prakse		5,7	15									
2.	Kordirģenta darba prakse		3-6	4	58			1	1	1	1		
3.	Izpildģtģjprakse		6,8	7									
			8	26	58			1	1	1	1		
KOPģ		20	48	179	3010								

NOSLĒGUMA PģRBAUDģJUMI mģzikas skolotģja kvalifikģcijas un bakalaura profesionģlģ grģda izglģtģbģ iegģšanai:

- 1) integrģtais eksģmens pedagoģijģ un psiholoģijģ,
- 2) eksģmens mģzikas mģcģbu metodikģ,
- 3) eksģmens dirģģģģnģ,
- 4) eksģmens klavierspģlģ,
- 5) bakalaura darba izglģtģbģ aizstģvģģģģnģ.

1.	Klavierspēle	2,7	4	14	242	2	2	2	2	2	2	2	2
2.	Klavierspēles mācību metodika	4,7	6	7	115			2	2	1	1	2	
3.	Klavierspēles vēsture	3		2	34		1	1					
4.	Klavierspēles repertuārs			1	17			2	2				
5.	Koncertmeistara klase	8	7	7	121							2	2
6.	Klavieru duets		6	2	34					2	2		
	KOPĀ:	6	4	33	563	2	3	7	6	5	5	6	4
DIRIĢĒŠANAS SKOLOTĀJS													
1.	Diriģēšana	7	3	144	242	2	2	2	2	2	2	2	2
2.	Diriģēšanas mācību metodika	7	6	7	115			2	2	1	1	2	
3.	Kora partitūru lasīšana		5	4	68	1	1	1	1				
4.	Kora literatūra	6,8		4	76						2	1	2
5.	Latviešu kora literatūra		5	1	20					2			
6.	Kora zinātne un kordiriģenta darba metodika	4		3	51			2	1				
	KOPĀ:	5	4	33	572	3	3	5	5	5	5	5	4
SOLO DZIEDĀŠANAS SKOLOTĀJS													
1.	Solo dziedāšana	2,6	4	14	242	2	2	2	2	2	2	2	2
2.	Dziedāšanas mācību metodika	7	6	7	115			2	2	1	1	2	
3.	Vokālās mākslas vēsture	7		3	54						2	2	
4.	Itāļu valoda	4	2	4	68	1	1	1	1				
5.	Kamerdziedāšana		4	2	34			1	1				
6.	Vokālā literatūra	8		3	52							2	2
	KOPĀ:	6	4	33	565	3	3	4	4	3	5	8	4

NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMI papildspecialitātes iegūšanai:

- 1) eksāmens instrumenta spēles, diriģēšanas vai solo dziedāšanas mācību metodikā,
- 2) eksāmens papildspecialitātē (instrumenta spēlē, diriģēšanā vai solo dziedāšanā).