

*1. pielikums*  
*Studiju plāns pilna laika studijām*  
*profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programmā “Māksla”*

N.P. K.	Kursa nosaukums	KP.	EK.	KD.	IESK SKATE	KONT. ST.	1.kurss		2.kurss		3.kurss		4.kurss	
							1 (16)	2 (13)	3 (13)	4 (16)	5 (6)	6 (16)	7 (6)	8 (16)
<b>VISPĀRIZGLĪTOJOŠIE KURSI (22 KP)</b>														
1.	Vispārējā kultūras teorija	2			1,2	32	2							
2.	Semiotika	2			2	26		2						
3.	Mākslas fenomenoloģija	4	4		3,4	58			2	2				
4.	Mākslas teorija	2	2		1	29	1	1						
5.	Vispārējā kultūras vēsture	2			2	26		2						
6.	Mākslas vēsture	10	2,5, 7		1,3,4, 6	172	2	2	2	2	2	2	2	2
	<b>kopā</b>	<b>22</b>	<b>5</b>		<b>9</b>	<b>343</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>TEORĒTISKAJIE PAMATKURSI (36 KP)</b>														
1.	Pedagoģijas vēsture	4	1			48	2+1							
2.	Vispārīgā pedagoģija	3	2			48		2+1						
3.	Didaktika	2			5	32			2+1					
4.	Audzinašanas teorija un metodika	3	3			48			2+1					
5.	Vispārīgā psiholoģija	2	1			32	1+1							
6.	Cilvēka attīstības psiholoģija	3	2			48		2+1						
7.	Pedagoģiskā psiholoģija	2			3	32			1+1					
8.	Sociālā un personības psiholoģija	3	3			48			2+1					
9.	Latgales tēlotājmāksla	1			8	16								1
10.	Filosofijas teorija un vēsture	6	4		3	96			2+1	2+1				
11.	Bērnu fizioloģija un veselības veicināšana	5			6	64					2	2		
12.	Studiju darbs	2			4	10				Ped., psih				
	<b>kopā</b>	<b>36</b>	<b>7</b>		<b>6</b>	<b>522</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>1</b>

**PROFESIONĀLĀS SPECIALIZĀCIJAS KURSI (60KP)**

1.	Ētikas un estētikas pamati	3			5,6	44					2	2		
2.	Profesionālās valodu studijas	6	3		1,2	84	2	2	2					
3.	Datorzinību pamati	2			2	26		2						
4.	Kompozīcija un tās mācību metodika (MJ)	7*	6	1-6	1-6	140	1k.t/1d.p.	1 /1(telp/divd)	2 (divd)	2 (trīsd.)	2 (trīsd.)	2 (proj.)		
5.	Materiālmācība (MJ)	1		1	1	16	1							
6.	Anatomija (MJ)	2	3	3		26			2					
7.	Veidošana un tās māc.metodika (MJ)	3*		3,4	2,3	58				2				
8.	Burtu mācība (MJ)	2		4	4	26			2					
9.	Grafiskie darbi (MJ)	2		1	1	26		2						
10.	Tēlotājas ģeometrijas pamati perspektīvas konstruēšanā	4	3	2, 3	2	52		2	2					
11.	Mākslas akadēmiskie pamati:													
11.1	Zīmēšana	7*	8#	1-7	1-7	336	4	3	3	4	3	4	3	6#
	Zīmēšanas mācību metodika	2*				38		1	1		1		1	
11.2	Gleznošana	7*	8#	1-7	1-7	336	4	3	3	4	3	4	3	6#
	Gleznošanas mācību metodika	2*				38		1	1		1		1	
11.3	Krāsu mācība	2		1	1	32	2							
12.	Vizuālās mākslas mācību metodika	3			5,6	44					2	2		
13.	Lietišķās mākslas pamati:	1			1	16	1							
	<b>Pēc izvēles (min. 4KP):</b>													
13.1	Batikas pamati un to mācību metodika	2*		2	2	52		4						
13.2	Tekstilmākslas pamati un to mācību metodika	2*		1	1	64	4							
13.3	Rokdarbu pamati un to mācību metodika	1*		4	4	26			2					

13.4	Floristikas pamati un to mācību metodika	1*		4	4	32				2				
13.5	Kokapstrādes pamati un to mācību metodika	4*		3,4	3,4	84			2+2(t.g)	2				
13.6	Fotomākslas pamati un to mācību metodika	2*		1,2	1,2	58	2	2						
13.7	Leļļu teātra organizēšana	2*		1,2	1,2	58	2	2(akt)						
kopā:		<b>60</b>	<b>6</b>	<b>40</b>	<b>42</b>	<b>1712</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
<b>BAKALAURA PROGRAMMAS BRĪVĀS IZVĒLES KURSI 6 KP APJOMĀ</b>														
1.	Tekstilmākslas tehnoloģija un kompozīcija	6*		6,7	5-7	136					6	4+2#	6	
2.	Batikas tehnoloģija un kompozīcija	6*		6,7	5-7	136					6	4+2#	6	
3.	Rokdarbu tehnoloģija un kompozīcija	6*		6,7	5-7	136					6	4+2#	6	
4.	Kokapstrādes tehnoloģija un kompozīcija	6*		6,7	5-7	136					6	4+2#	6	
5.	Veidošanas tehnoloģija un kompozīcija	6*		6,7	5-7	136					6	4+2#	6	
6.	Zīmēšanas tehnoloģija un kompozīcija	6*		6,7	5-7	136					6	4+2#	6	
7.	Gleznošanas tehnoloģija un kompozīcija	6*		6,7	5-7	136					6	4+2#	6	
8.	Vizuālās informācijas dizains	6*		6,7	5-7	136					6	4+2#	6	
9.	Fotomākslas tehnoloģija un kompozīcija	6*		6,7	5-7	136					6	4+2#	6	
kopā		<b>6</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>136</b>					<b>6</b>	<b>4+2#</b>	<b>6</b>	
<b>PROJEKTI, BAKALAURA DARBS UN PRAKSES (45 KP)</b>														
	<b>Pedagoģiskā prakse</b>	<b>26</b>			4,6,8			3 ned.	3 ned.		10 ned.		10 ned.	
	<b>Mākslas prakse-plenērs</b>	<b>4</b>			2,4	216		2 ned. vasarā		2 ned. vasarā				
	<b>Mācību prakse</b>	<b>1</b>			6	72						1 ned.		

Studiju darbi: * - izvēles kursā ** - makslās teorija	2*			6,7	20							*	**	
<b>Valsts pārbaudījumi:</b>														
Integrētais eksāmens pedagoģijā un psiholoģijā		8												
Kvalifikācijas eksāmens vizuālās mākslas mācību metodikā		8												
Bakalaura projekts	2	7		7	6								6	
Bakalaura darbs	10	8			10									10
<b>kopā</b>	<b>45</b>	<b>3</b>		<b>8</b>	<b>320</b>								<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Pavisam kopā</b>	<b>167</b>	<b>21</b>	<b>42</b>	<b>68</b>	<b>3033</b>	<b>33</b>	<b>31</b>	<b>35</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>23</b>

**Piezīme:**

Kursos, kuri atzīmēti ar simbolu - \* 1KP ir 30 kontaktstundas, sakarā ar visa apjoma radošo darbu izpildīšanu (DU MMF Domes lēmums, protokols Nr.9. 2001.gada 22.oktobrī.

(MJ) – Mākslas bakalaura standartizētās daļas mākslinieciskās jaunrades kursi.

Pēdējās izmaiņas apstiprinātas Mākslu katedras sēdē 2003.gada 15.augustā, Protokols Nr.27