

2. pielikums

**Profesionālo studiju programma
„MŪZIKAS SKOLOTĀJS”**

**Aizstāvēto kvalifikācijas darbu saraksts
2002./2003. studiju gads**

N.p.k.	Studējošā vārds, uzvārds	Darba nosaukums	Darba zinātniskais konsultants
1.	Inga Tomiļina	J. S. Baha „Annas Magdalēnas Bahas nošu burtnīca” kā 1. – 2. klašu audzēkņu zināšanu un iemaņu veidošanas līdzeklis klavierspēles mācību procesā	Dr. paed., asoc. prof. Jeļena Davidova
2.	Nadežda Špele	Ritma izjūtas attīstība klavieru ansambļa klases mācību procesā	Mg. paed., as. Tatjana Zujeva
3.	Olga Krasutina	Projektu metodes izmantošana pusaudžu mūzikas mācību procesā	Dr. paed., asoc. prof. Jeļena Davidova
4.	Nils Dārznieks	Personības muzikāli estētiskā audzināšana ģimenē	Mg. paed., doc. Valentīna Bagirjane
5.	Vija Orinska	Lasīšanas no lapas iemaņu veidošanās flautas apmācības sākumskolā 1. klasē	Mg. paed., doc. Voldemārs Skutāns
6.	Teresija Pelša	Muzikāli didaktiskās rotaļas kā līdzeklis rotaļsistēmā skolēnu motivācijas rosināšanai mūzikas stundās	Dr. paed., doc. Skaidrīte Ērliha
7.	Jeļena Maslobojeva	Mūzikas skolotāja pedagoģiskās saskarsmes stili	Mg. paed., doc. Valentīna Bagirjane
8.	Sandra Solozemnice	Divgadīgo un trīsgadīgo bērnu muzikālās darbības veidi	Dr. paed., asoc. prof. Jeļena Davidova
9.	Svetlana Kužņecova	Klavierspēles ansamblis kā BMS jaunāko klašu skolēnu muzikālās dzirdes attīstību veicinošs līdzeklis	Mg. paed., lekt. Jeļena Larionova
10.	Olga Šalajeva	Dziedāšanas mācību process mutācijas periodā zēniem (fizioloģijas un psiholoģijas aspektā)	Mg. paed., doc. Harija Kraulis

11.	Solvita Laganovska	Rotaļspēle ka pirmsskolas vecuma bērnu mācīšanās sekmētāja	Mg. paed., lekt. Ludmila Ščepetkova
12.	Irina Koponāne	17. – 18. gs. komponistu klavieru polifonisko skaņdarbu ornamentēšanas elementu apgūšana BMS 1. – 4. klasēs	Dr. paed., asoc. prof. Jeļena Davidova
13.	Rasma Kulamova	Lasīšanas no lapas iemaņu attīstība klavieru klases stundās mūzikas skolā	Mg. paed., lekt. Jeļena Larionova
14.	Edvīns Timošenko	Tautas pūtēju orķestra „Balvi” darbība Balvu rajona kultūrvidē	Mg. paed., doc. Voldemārs Skutāns
15.	Agnese Zepa	Stundas uzbūves īpatnības klavierspēles mācību procesa sākumposmā	Dr. paed., asoc. prof. Jeļena Davidova
16.	Jeļena Kemenova	Rotaļa kā līdzeklis sagatavošanas grupas bērnu pozitīvas attieksmes veidošanai pret skolu	Dr. paed., doc. Skaidrīte Ērliha
17.	Anna Bogdanova	Džeza mūzikas materiāla atlases principi mūzikas stundai pamatskolā	Dr. paed., doc. Skaidrīte Ērliha
18.	Jeļena Astašonoka	Muzikāli estētiska audzināšana bērnu 6 – 10 gadu vecumā	Mg. paed., lekt. Jeļena Larionova
19.	Irina Margeviča	Muzikālās darbības veidi vispārizglītojošo skolu mūzikas stundās	Mg. paed., doc. Edgars Znutiņš
20.	Elvīra Budzinska	Pirmsskolas vecuma bērnu iztēles attīstība muzikālo rotaļu procesā	Mg. paed., doc. Valentīna Bagirjane
21.	Jeļena Kirillova	Mākslu sintēzes izmantošana skolā mūzikas stundās 5. – 9. klasēs	Mg. paed., lekt. Jeļena Larionova
22.	Olga Arhipova	Skolēnu uzmanības attīstīšana mūzikas stundās sākumskolā	Mg. paed., doc. Valentīna Bagirjane
23.	Diāna Orlova	Kvantitatīva vērtēšana instrumentu spēles apgūšanas procesā bērnu mūzikas skolā	Mg. paed., doc. Edgars Znutiņš
24.	Juris Dervanovs	Intereses veidošanās par priekšmetu mūzika vispārizglītošajās skolās 9. – 10. klasēs	Mg. paed., doc. Valentīna Bagirjane

**Aizstāvēto bakalaura darbu saraksts
2002./2003. studiju gads**

N.p.k.	Studējošā vārds, uzvārds	Darba nosaukums	Darba zinātniskais konsultants
1.	Jeļena Kirillova	Mākslu sintēzes izmantošana skolā mūzikas stundās 5. – 9. klasēs kā muzikāli estētiskās attīstīšanas līdzeklis	Mg. paed., lekt. Jeļena Larionova
2.	Jeļena Astašonoka	Mūzikas stundas ietekme uz personības estētisko audzināšanu sākumskolā	Mg. paed., lekt. Jeļena Larionova
3.	Anna Bogdanova	Džeza kā līdzeklis pusaudžu muzikālo vajadzību bagātināšanai	Dr. paed., doc. Skaidrīte Ērliha
4.	Elvīra Budzinska	Sīžetiskā lomu rotaļa kā sākumskolēnu iztēles attīstības līdzeklis mūzikas mācību procesā	Mg. paed., doc. Valentīna Bagirjane
5.	Jeris Dervanovs	Mācīšanās motivācijas veidošanās pusaudžu vecuma skolēniem 6. – 7. klasēs mūzikas mācību procesā	Mg. paed., doc. Valentīna Bagirjane
6.	Irina Margeviča	Pusaudžu pašrealizācijas iespējas dažādos muzikālās darbības veidos mūzikas stundās pamatskolā	Mg. paed., doc. Edgars Znutiņš
7.	Jeļena Kemenova	Muzikālā rotaļa kā viens no rotaļu sistēmas elementiem sagatavošanas grupas bērnu pozitīvas attieksmes veidošanai pret skolu	Dr. paed., doc. Skaidrīte Ērliha
8.	Olga Arhipova	Sākumskolas skolēnu muzikāli radošo spēju attīstīšana, izmantojot mākslinieciski radošā procesa modelēšanas metodi	Mg. paed., doc. Valentīna Bagirjane
9.	Diāna Orlova	Vērtēšana instrumentu spēles apgūšanas procesā bērnu mūzikas skolā	Mg. paed., doc. Edgars Znutiņš