

*2. pielikums*

**Profesionālo studiju programma  
"Pirmsskolas skolotājs"**

**STUDIJU KURSU APRAKSTI**

**PROJEKTU IZSTRĀDE UN VADĪBA**

**MĀCĪBU METODES UN MĀCĪŠANĀS STILI**

**LIETIŠKĀS DABASZINĪBAS**

**VIZUĀLĀS MĀKSLAS MĀCĪBU METODIKA UN MATERIĀLMĀCĪBA**

**FIZISKĀ AUDZINĀŠANA UN TĀS MĀCĪBU METODIKA**

<b>1. STUDIJU KURSA NOSAUKUMS</b>	<b>PROJEKTU IZSTRĀDE UN VADĪBA</b>
<b>2. STUDIJU KURSA LĪMENIS</b>	Bakalaura programmas brīvās izvēles kursu daļa
<b>3. STUDIJU PROGRAMMAS NOSAUKUMS</b>	Studiju programma “Pirmsskolas skolotājs”
<b>4. KREDĪTPUNKTI</b>	1 KKP
<b>5. KURSA AUTORS</b>	Mag.paed., lekt. Rudīte KLEPERE Mag.paed., as.Valdis KUDIŅŠ
<b>6. KURSA MĒRĶIS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iepazīstināt studentus ar projektu dzīves ciklu, projekta izstrādi, realizēšanu un monitoringu, dodot iespēju iegūtās zināšanas pielietot gan patstāvīgā praktiskā darbībā, gan sadarbojoties ar grupas biedriem.</li> <li>2. Sniegt ieskatu, kā notiek finansējuma piesaiste, kādi priekšnoteikumi jāievēro, sastādot projekta pieteikumu; informēt par dažādiem fondiem un atbalsta programmām.</li> <li>3. Attīstīt prasmes darboties patstāvīgi, pielietot dažādus informācijas avotus datu ieguvei un apstrādei.</li> <li>4. Izstrādāt un realizēt grupu projektus par savā reģionā, rajonā, novadā, tuvākajā apkārtnē nozīmīgu jautājumu.</li> <li>5. Sekmēt studentu sociālās mijiedarbības pieredzes, kurā tiek respektēta individuālā iesaistīšanās un veikums, kas balstās uz demokrātiskām attiecībām un abpusēju cieņu, attīstību.</li> </ol>
<b>7. KURSA SATURS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekts: projekts skolā, vides projekts, darbs ar informācijas avotiem, metodes.</li> <li>2. <b>Vides pētījums, situācijas raksturojums, analīze:</b> Sociāli - ekonomiskie rādītāji; Valsts prioritātes, stratēģijas, sabiedrības vajadzību analīze: atspoguļojums masu medijos, socioloģiskie pētījumi, statistika. sadarbības partneri. <b>Vides pētījuma datu apstrāde:</b> informācijas analīze, strukturēšana, “info diena”, “bibliotēkas” veidošana.</li> <li>3. <b>Problēmas identifikācija:</b> metodes, mērķi, uzdevumi, problēmas, situācijas apraksts.</li> <li>4. <b>Projekta pieteikuma sastādīšana:</b> struktūra, prasības. <b>Pielikumi:</b> Projekta grupas organigrama, CV, atbalsta vēstules.</li> <li>5. <b>Projekta aktivitātes, budžets, rezultāti.</b></li> </ol>

6. **Projekta pārraudzība:** metodes, kvalitatīvie, kvantitatīvie rādītāji, projekta ilgtspēja.
7. **Līdzekļu piesaiste:** fondi, vietējie resursi, finansētāju prioritātes-
8. **PRASĪBAS KREDĪPUNKTU IEGŪŠANAI** 1 KKP  
Kursa noslēgumā ieskaite.
9. **STUDIJU VALODA** Latviešu
- 10 **LITERATŪRA**
1. Aktīvās mācību metodes: Skolotāju grāmata./Atb.red. Bikse V. – R: Zvaigzne ABC, 1999
  2. Albrehta Dz. Didaktika (2001)., Rīga: RaKa.
  3. Es.sabiedrība.valsts.// Rokasgrāmata pasniedzējiem pilsoniskā izglītībā., Rīga:LPIA., 1999.
  4. Grīns Čads T. kā sastādīt veiksmīgu finansējuma pieprasījumu Soli pa solim., Rīga: NVOC, 1997.
  5. Ietekmes uz vidi novērtējums - profesionālās izglītības kurss \*
  6. Grigule, L. & Silova, I. (red.) (1998) **Mācīsimies sadarbojoties.** Rīga: Mācību grāmata.
  7. Latvija pārskats par tautas attīstību !999/2000.; 2000/2001.
  8. Laiveniece D. Ieskats mācību metodēs.// Skolotājs. – 1999, Nr.1, 30.-39.lpp.
  9. Oliņa Z. Brīnums notiek... saskares vietā. Par projektu metodi mācību darbā (1997)., Rīga:BVS
  10. Oliņa Z. “ Mana projekta rokasgrāmata”, R:BVS; 2001.
  11. Orhusas konvencija par pieeju informācijai, sabiedrības līdzdalību lēmumu pieņemšanā un pieeju tiesu varai vides jautājumos \*
  12. Lapiņa, L. & Rudiņa, V. (1999) projektu metode skolā., Rīga: Zvaigzne ABC
  13. Lapiņa, L. & Rudiņa, V. (1997) **Apģūsim demokrātiju. Skolotāja rokasgrāmata: interaktīvās mācīšanas metodes.** Rīga: Zvaigzne ABC.
  14. NVO Centra semināru materiāli, 1998.-2002.
  15. Komunikāciju prasmes, LPIA., 2001.
  16. PHARE projekts vides izglītības projektu veicināšana., VARAM BOVU “Vides projekti” \*
  17. Projektu laiks (informatīvi metodisks materiāls).(1998), Rīga: RaKa.
  18. Rubana, I. M. (2000) **Mācīties darot.** Rīga: RaKa.
  19. Urdze T. Māksla plānot., Rīga: 2000
  20. Vakarneidžels M., Rīss V. Mūsu ekoloģiskās pēdas nospiedums\*(papildus info: www.rprogress.org/)
  21. Veilers P. (2001) Kreativitāte – tavas veiksmes atslēga., Rīga:Jumava

<b>1. STUDIJU KURSA NOSAUKUMS</b>	<b>MĀCĪBU METODES UN MĀCĪŠANĀS STILI</b>
<b>2. STUDIJU KURSA LĪMENIS</b>	Nozares profesionālās specializācijas kursu daļa
<b>3. STUDIJU PROGRAMMAS NOSAUKUMS</b>	Studiju programma “Pirmsskolas skolotājs”
<b>4. KREDĪTPUNKTI</b>	2 KKP
<b>5. KURSA AUTORS</b>	M.A. lekt. Inga BELOUSA
<b>6. KURSA MĒRĶIS</b>	Analizēt mācīšanas un mācīšanās procesu dažādos kontekstos. Veidot prasmes zināšanu pielietošanai mācību procesā.
<b>7. KURSA SATURS</b>	<p>1. Mācību procesa filosofiskais pamats. Izglītības paradigmas. Mācīšanās līmeņi.</p> <p>2. Mācību procesa antropoloģiskais aspekts.</p> <p>2.1. Daudzveidīgie mācīšanās stili: vispārīgs apskats, klasifikācijas, mācību līdzekļi, salīdzinājums, priekšrocības, trūkumi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Danu mācīšanās stilu modelis: globālā un analītiskā mācīšanās; audiālā, vizuālā, taktilā, kinestētiskā mācīšanās; sociālās vajadzības mācību procesā</li> <li>➤ Kolba mācīšanās stilu modelis;</li> <li>➤ Makartijas mācīšanās stilu modelis.</li> </ul> <p>2.2. Mācīšanās stilus respektējoša mācību vide.</p>
<b>8. PRASĪBAS KREDĪTPUNKTU IEGŪŠANAI</b>	2 KKP Kursa noslēgumā ieskaite.
<b>9. STUDIJU VALODA</b>	Latviešu
<b>10. LITERATŪRA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baltušīte, R. Neirolingvistiskā programmēšana pedagogijā. – R.: RaKa,</li> <li>2. Smits, Paātrinātā mācīšanās klasē. – R.:</li> <li>3. Grigule, L. &amp; Silova, I. (red.) (1998) Mācīsimies sadarbojoties. Rīga: Mācību grāmata.</li> <li>4. Lapiņa, L. &amp; Rudiņa, V. (1997) Apgūsim demokrātiju. Skolotāja rokasgrāmata: interaktīvās mācīšanas metodes. Rīga: Zvaigzne ABC.</li> <li>5. Кларин, М.В. (1995). Инновации в мировой педагогике: Обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта). – Рига: Научно педагогический центр “Эксперимент”.</li> <li>6. Смид, Р. (1999). Групповая работа с детьми и подростками. / Перевод с англ.; - М.:</li> </ol>

Генезисб 1999. – 272 с.

7. Турнер, Д. (2002). Ролевые игры: Практическое руководство. – СПб : Питер – 352 с.
8. Dunn, R. and Dunn, K. (1992) Teaching Elementary Students Through Their Individual Learning Styles: Practical Approaches for Grades 3-6, Needham Heights, MA: Allyn and Bacon
9. Dunn, R. and Dunn, K. (1999) The Complete Guide to the Learning Styles Inservice System, Needham Heights, MA: Allyn and Bacon
10. Dunn, R., Dunn, K., Perrin, J. (1994) Teaching Young Children Through Their Individual Learning Styles: Practical Approaches for Grades K-2, Needham Heights, MA: Allyn and Bacon
11. Ed. by Dunn, R. and DeBello, Th. (1999) Improved Test Scores, Attitudes, and Behaviors in America's Schools, Westport, CT: Bergin & Garvey
12. Guild, P.B. & Garger, S. (1998) Marching to Different Drummers (2<sup>nd</sup> ed.). Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
13. Tenedero, H. (1998) Breaking the IQ Myth: Learning Styles, Multiple Intelligences, and Emotional Learning in the Classroom Environment. – Manila, Philippines: Henyo Publications
14. Tendy, S.M., Geiser, W.F. (1998-1999) The Research For Style: It All Depends on Where You Look. - National FORUM of Teacher Education, 9<sup>th</sup> Year Anniversary, Volume 9, Number 1, pp. 3-15

<b>1. STUDIJU KURSA NOSAUKUMS</b>	<b>LIETIŠKĀS DABASZINĪBAS</b>
<b>2. STUDIJU KURSA LĪMENIS</b>	Nozares profesionālās specializācijas kursu daļa
<b>3. STUDIJU PROGRAMMAS NOSAUKUMS</b>	Studiju programma “Pirmsskolas skolotājs”
<b>4. KREDĪTPUNKTI</b>	2 KKP
<b>5. KURSA AUTORS</b>	Mag.paed. Lolita JONĀNE
<b>6. KURSA MĒRĶIS</b>	Padziļināt zināšanas par nedzīvās dabas objektiem, parādībām un to savstarpējo saistību. Veidot prasmju un iemaņu sistēmu metodiski efektīvai dabas izziņas procesa organizēšanai pirmsskolas vecuma bērniem.
<b>7. KURSA SATURS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dabaszinātņu sistēma, to attīstība un nozīme mūsdienu modernajā pasaulē.</li> <li>2. Dabas izziņas metodes.</li> <li>3. Dabas izziņas mērķi, uzdevumi un izziņas darbības organizēšanas metodika pirmsskolā.</li> <li>4. Ūdens, gaiss, siltums un sals, uguns, gaismas parādības, skaņa, elektriskās parādības.</li> <li>5. Jēdziens par enerģiju.</li> <li>6. Zeme un tās vieta Visumā.</li> <li>7. Gadalaiki.</li> <li>8. <b>Saule. Mēness. Zvaigznes, to fizikāls raksturojums.</b></li> </ol>
<b>8. PRASĪBAS KREDĪTPUNKTU IEGŪŠANAI</b>	2 KKP Kursa noslēgumā ieskaite.
<b>9. STUDIJU VALODA</b>	Latviešu
<b>10. LITERATŪRA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antons L. Lietišķā fizika. 1.daļa.R.Zvaigzne, 1994.</li> <li>2. Antons L. Lietišķā fizika. 2.daļa.R.Zvaigzne, 1995.</li> <li>3. Antons L. Lietišķā fizika. 3.daļa.R.Zvaigzne, ABC.</li> <li>4. Gumiļevska M. Kāpēc tā? R.Liesma, 1974.</li> <li>5. Bauma Haike. Spēles 1001 dienai. Jumava, 1998.</li> <li>6. Hanss Jirgenss Press. No rotaļām uz zināšanām. R.Zvaigzne, 1990</li> <li>7. Prelgauska Dz. Spēles, rotaļas, eksperimenti.</li> <li>8. Sikoruks I. Fizika mazajiem. R.Zvaigzne, 1988.</li> <li>9. Bonita Serla-Bārnsa. Sērija “Brīnumaino lietu</li> </ol>

pasaulē ŪDENS GAISS GAISMA SKAŅA”.

10. Bakiša, Romēns K. Rotaļas ar bērnu no 1 dienas līdz 6 gadiem.
11. Enciklopēdija KAS KUR KAD?
12. Jonāne L. No Zemes līdz zvaigznēm. Daugavpils, Saule, 1996.
13. Greiems D.H. Zinātkārā lācēna atklājumu grāmata.
14. Smirnova L. u.c. Sērija “Raibās skolas dienas”.

<b>1. STUDIJU KURSA NOSAUKUMS</b>	<b>VIZUĀLĀS MĀKSLAS MĀCĪBU METODIKA UN MATERIĀLMĀCĪBA</b>
<b>2. STUDIJU KURSA LĪMENIS</b>	Nozares profesionālās specializācijas kursu daļa
<b>3. STUDIJU PROGRAMMAS NOSAUKUMS</b>	Studiju programma “Pirmsskolas skolotājs”
<b>4. KREDĪTPUNKTI</b>	1 KKP
<b>5. KURSA AUTORS</b>	Mag.paed., lekt. Ilze VOLONTE
<b>6. KURSA MĒRĶIS</b>	Iepazīstināt studentus ar vizuālās mākslas metodiskajiem paņēmieniem, materiāliem un instrumentiem, kas pielietojami praktiskās darbošanās laikā.
<b>7. KURSA SATURS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Materiāli un instrumenti.</li> <li>2. Vizuālās mākslas tehnikas un metodiskie paņēmieni darbā ar sākumskolas vecuma bērniem.</li> <li>3. Bērna vizuālās darbības veidi.</li> <li>4. Bērna vizuālās darbības cikli.</li> <li>5. Nodarbību veidi.</li> <li>6. Plaknes un apjoma darbu noformēšana.</li> </ol>
<b>8. PRASĪBAS KREDĪTPUNKTU IEGŪŠANAI</b>	1 KKP
<b>9. STUDIJU VALODA</b>	Kursa noslēgumā ieskaite Latviešu
<b>10. LITERATŪRA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A.Šļahova, I.Ostrovska. Vizuālā māksla. 1.daļa. Termini un jēdzieni. Materiāli, instrumenti un iekārtas. - Daugavpils, DPU, 1995.</li> <li>2. I.Orlovska. Vizuālās mākslas mācīšana. – Zvaigzne ABC, 1997.</li> <li>3. V.Hibnere. Bērnu tēlotājdarbības psiholoģija. – Rīga, Zvaigzne, 1977.</li> <li>4. B.Vaivare u.c. Mājturība (tekstils, kompozīcija). – Rīga Zvaigzne ABC, 1998.</li> <li>5. A.Šļahova, T.Mihailova, I.Ostrovska. Pasaule bērnu acīm. – Daugavpils, DPU “SAULE”, 1995.</li> <li>6. T.Paulson. Bild komposition. – Stokholma, Forlaget, 1992.</li> <li>7. T.Komarova. Kā mācīt bērniem zīmēt. – Rīga, Zvaigzne, 1982.</li> <li>8. F.Getings. The Golden PLEASURE Book of Art. – London, Paul Hamlyn, 1963.</li> <li>9. Z.Kagaine. Tēlainā domāšana vizuālajā mākslā. – Zvaigzne ABC, 1999.</li> <li>10. V.Kavacs. Mākslas valodas pamati. – Zvaigzne ABC, 1999.</li> </ol>



<b>1. STUDIJU KURSA NOSAUKUMS</b>	<b>FIZISKĀ AUDZINĀŠANA UN TĀS MĀCĪBU METODIKA</b>
<b>2. STUDIJU KURSA LĪMENIS</b>	Nozares profesionālās specializācijas kursu daļa
<b>3. STUDIJU PROGRAMMAS NOSAUKUMS</b>	Studiju programma “Pirmsskolas skolotājs”
<b>4. KREDĪTPUNKTI</b>	6 KKP
<b>5. KURSA AUTORS</b>	Mag.paed., lekt. Larisa SILOVA
<b>6. KURSA MĒRĶIS</b>	Rādīt priekšstatu par fiziskās audzināšanas priekšmetu, to mācīšanas metodiku un attīstīt praktiskās iemaņas fizikultūras nodarbību organizēšanā un vadīšanā.
<b>7. KURSA SATURS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ievads fiziskās audzināšanas teorijā.</li> <li>2. Kustību iemaņu fizioloģiskie pamati.</li> <li>3. Fizisko īpašību attīstīšana.</li> <li>4. Fiziskās audzināšanas nodarbību formas un to īpatnības.</li> <li>5. Pamatkustības un to mācību metodika.</li> <li>6. Pamatvingrošana un tās mācību metodika.</li> <li>7. Kustību rotaļas.</li> </ol>
<b>8. PRASĪBAS KREDĪTPUNKTU IEGŪŠANAI</b>	6 KKP Kursa noslēgumā eksāmens.
<b>9. STUDIJU VALODA</b>	Latviešu
<b>10. LITERATŪRA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fiziskās kultūras teorija. I.Lieruņa redakcijā. – Rīga: Zvaigzne, 1993</li> <li>2. Jansone R. Sporta izglītība skolā. – Rīga: RAKA, 1999</li> <li>3. Zelmenis V. Pedagoģijas pamati. – Rīga: RAKA, 2000</li> <li>4. Žukovs L. Ievads pedagoģijā (pamatkurss). – Rīga: RAKA, 1997</li> <li>5. Dzintere D. Boša R. Rotaļspēles. – Rīga: Mācību apgāds, 1997</li> <li>6. Ripa V. Veiklības un atjautības rotaļas. – Rīga: Vārti, 1999</li> <li>7. Romenkova V. Rotaļu attīstība. – Rīga: Vārti, 1999</li> <li>8. Шебеко В., Шишкина В., Ермак Н., Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях - Минск , 1998</li> </ol>