

## DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES STUDENTU APTAUJAS ANKETA

Fakultāte: **MMF**

Programmas direktors: **V. Skutāns**

Studiju programma: **mūzikas skolotājs**

Kurss: **I**

### 1. Vispirms, novērtējiet, lūdzu, pēdējo gadu laikā apgūtos studiju kursus (sk.A.tabulu).

<p>1.1 Novērtējiet studiju kursa svarīguma pakāpi piecu baļļu sistēmā, kur:</p> <p>5 - ļoti svarīgs 4 - svarīgs 3 - vidēji svarīgs 2 - nesvarīgs 1 - nav vajadzīgs</p>	<p>1.2 Novērtējiet pasniegšanas līmeni, kur:</p> <p>5 - ļoti augsts 4 - augsts 3 - vidējs 2 - zems 1 - ļoti zems</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3 Lūdzu, atzīmējiet, ko, pēc Jūsu domām, vajadzētu izdarīt: stundu skaits attiecīgajā studiju kursā jāpalielina (+), jāsamazina (-), jāatstāj bez izmaiņām (=).

#### A.tabula

<i>Studiju kursa nosaukums</i>	<i>Studiju kursa svarīgums</i>	<i>Pasniegšanas līmenis</i>	<i>Izmaiņas kursa apjomā</i>
<i>Solfedžo</i>	<i>3.89</i>	<i>3.75</i>	„+”- 44% „=”- 56%
<i>Harmonija</i>	<i>3.67</i>	<i>5.00</i>	„-”- 50% „=”- 50%
<i>Polifonija</i>	<i>2.50</i>	<i>4.33</i>	„-”- 100%
<i>Mūzikas formu analīze</i>	<i>4.00</i>	<i>4.50</i>	„+”- 100%
<i>Mūzikas vēsture</i>	<i>4.44</i>	<i>4.50</i>	„=”- 100%
<i>Latviešu mūzikas vēsture</i>	<i>4.50</i>	<i>4.63</i>	„=”- 100%
<i>VIA pamati</i>	<i>5.00</i>	<i>4.50</i>	„+”- 100%
<i>Studiju darbs</i>	<i>3.33</i>	<i>3.71</i>	„+”- 13% „-”- 50% „=”- 37%
<i>Mūzikas mācību metodika</i>	<i>4.00</i>	<i>4.25</i>	„=”- 100%
<i>Kora zinātne</i>	<i>3.78</i>	<i>3.75</i>	„+”- 13% „-”- 25% „=”- 62%
<i>Diriģēšana</i>	<i>4.33</i>	<i>4.11</i>	„+”- 13% „-”- 12% „=”- 75%
<i>Kora klase</i>	<i>4.56</i>	<i>3.89</i>	„+”- 25% „-”- 13% „=”- 62%

<i>Solo dziedāšana</i>	<i>4.22</i>	<i>4.25</i>	„+”- 25% „=”- 79%
<i>Aranžēšana</i>	<i>3.67</i>	<i>4.00</i>	„-”- 67% „=”- 33%
<i>Papilsinstruments</i>	<i>3.56</i>	<i>4.13</i>	„-”- 11% „=”- 89%
<i>Klavierspēle</i>	<i>4.33</i>	<i>4.38</i>	„+”- 12% „=”- 88%
<i>Pavadījuma pamati</i>	<i>4.00</i>	<i>4.50</i>	„-”- 50% „=”- 50%
<i>Profesionālās kvalifikācijas karte</i>	<i>4.75</i>	<i>4.50</i>	„=”- 100%
<i>Vokālais ansamblis</i>	<i>2.33</i>	<i>4.00</i>	„-”- 100%

## DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES STUDENTU APTAUJAS ANKETA

Fakultāte: **MMF**

Programmas direktors: **V. Skutāns**

Studiju programma: **mūzikas skolotājs**

Kurss: **II**

### 1. Vispirms, novērtējiet, lūdzu, pēdējo gadu laikā apgūtos studiju kursus (sk.A.tabulu).

<p>1.1. Novērtējiet studiju kursa svarīguma pakāpi piecu baļļu sistēmā, kur:</p> <p>5 - ļoti svarīgs                  4 - svarīgs                  3 - vidēji svarīgs                  2 - nesvarīgs                  1 - nav vajadzīgs</p>	<p>1.2. Novērtējiet pasniegšanas līmeni, kur:</p> <p>5 - ļoti augsts                  4 - augsts                  3 - vidējs                  2 - zems                  1 - ļoti zems</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3. Lūdzu, atzīmējiet, ko, pēc Jūsu domām, vajadzētu izdarīt: stundu skaits attiecīgajā studiju kursā jāpalielina (+), jāsamazina (-), jāatstāj bez izmaiņām (=).

#### *A.tabula*

<i>Studiju kursa nosaukums</i>	<i>Studiju kursa svarīgums</i>	<i>Pasniegšanas līmenis</i>	<i>Izmaiņas kursa apjomā</i>
<i>Solfedžo</i>	<i>4.56</i>	<i>3.78</i>	„+”- 22% „-”- 11% „=”- 67%
<i>Harmonija</i>	<i>4.00</i>	<i>4.44</i>	„+”- 33% „-”- 11% „=”- 56%
<i>Polifonija</i>	<i>2.29</i>	<i>4.33</i>	„+”- 20% „-”- 20% „=”- 60%
<i>Mūzikas formu analīze</i>	<i>4.00</i>	<i>4.63</i>	„-”- 11% „=”- 89%
<i>Mūzikas vēsture</i>	<i>4.67</i>	<i>4.67</i>	„+”- 44% „=”- 56%
<i>Latviešu mūzikas vēsture</i>	<i>4.67</i>	<i>4.44</i>	„+”- 22% „=”- 78%
<i>VIA pamati</i>	<i>4.25</i>	<i>2.75</i>	„+”- 57% „-”- 29% „=”- 14%
<i>Studiju darbs</i>	<i>4.00</i>	<i>4.14</i>	„+”- 67% „=”- 33%
<i>Mūzikas mācību metodika</i>	<i>4.78</i>	<i>4.11</i>	„-”- 11% „=”- 89%
<i>Kora zinātne</i>	<i>3.67</i>	<i>3.63</i>	„+”- 13% „=”- 87%
<i>Diriģēšana</i>	<i>4.33</i>	<i>4.33</i>	„+”- 22%

			„-”- 11% „=”- 67%
<i>Kora klase</i>	4.33	4.25	„+”- 22% „=”- 78%
<i>Solo dziedāšana</i>	4.44	4.56	„+”- 22% „-”- 11% „=”- 67%
<i>Aranžēšana</i>	3.89	3.89	„+”- 11% „=”- 89%
<i>Papildinstruments</i>	3.88	4.56	„+”- 14% „-”- 29% „=”- 57%
<i>Klavierspēle</i>	4.78	4.44	„+”- 44% „-”- 11% „=”- 45%
<i>Pavadījuma pamati</i>	4.56	4.44	„+”- 44% „=”- 56%
<i>Profesionālās kvalifikācijas karte</i>	4.78	4.50	„+”- 38% „-”- 37% „=”- 25%

## DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES STUDENTU APTAUJAS ANKETA

Fakultāte: **MMF**

Programmas direktors: **V. Skutāns**

Studiju programma: **mūzikas skolotājs**

Kurss: **III**

### 2. Vispirms, novērtējiet, lūdzu, pēdējo gadu laikā apgūtos studiju kursus (sk.A.tabulu).

<p>1.1. Novērtējiet studiju kursa svarīguma pakāpi piecu baļļu sistēmā, kur:</p> <p>5 - ļoti svarīgs 4 - svarīgs 3 - vidēji svarīgs 2 - nesvarīgs 1 - nav vajadzīgs</p>	<p>1.2. Novērtējiet pasniegšanas līmeni, kur:</p> <p>5 - ļoti augsts 4 - augsts 3 - vidējs 2 - zems 1 - ļoti zems</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3. Lūdzu, atzīmējiet, ko, pēc Jūsu domām, vajadzētu izdarīt: stundu skaits attiecīgajā studiju kursā jāpalielina (+), jāsamazina (-), jāatstāj bez izmaiņām (=).

#### *A.tabula*

<i>Studiju kursa nosaukums</i>	<i>Studiju kursa svarīgums</i>	<i>Pasniegšanas līmenis</i>	<i>Izmaiņas kursa apjomā</i>
<i>Solfedžo</i>	<i>4.67</i>	<i>3.67</i>	„+”- 50% „-”- 50%
<i>Harmonija</i>	<i>4.00</i>	<i>4.33</i>	„+”- 50% „=”- 50%
<i>Polifonija</i>	<i>4.00</i>	<i>3.67</i>	„+”- 50% „=”- 50%
<i>Mūzikas formu analīze</i>	<i>4.00</i>	<i>4.33</i>	„-”- 50% „=”- 50%
<i>Mūzikas vēsture</i>	<i>4.67</i>	<i>4.33</i>	„+”- 100%
<i>Latviešu mūzikas vēsture</i>	<i>4.67</i>	<i>4.67</i>	„+”- 50% „=”- 50%
<i>VIA pamati</i>	<i>3.67</i>	<i>3.33</i>	„=”- 100%
<i>Studiju darbs</i>	<i>3.67</i>	<i>3.67</i>	„+”- 50% „=”- 50%
<i>Mūzikas mācību metodika</i>	<i>5.00</i>	<i>4.67</i>	„+”- 50% „=”- 50%
<i>Kora zinātne</i>	<i>3.67</i>	<i>3.33</i>	„-”- 50% „=”- 50%
<i>Diriģēšana</i>	<i>4.67</i>	<i>4.33</i>	„+”- 50% „=”- 50%
<i>Kora klase</i>	<i>4.33</i>	<i>4.00</i>	„=”- 100%
<i>Solo dziedāšana</i>	<i>4.33</i>	<i>4.33</i>	„+”- 50% „=”- 50%

<i>Aranžēšana</i>	<i>3.67</i>	<i>4.00</i>	„-”- 50% „=”- 50%
<i>Papildinstruments</i>	<i>3.67</i>	<i>4.00</i>	„-”- 50% „=”- 50%
<i>Klavierspēle</i>	<i>4.33</i>	<i>4.00</i>	„=”- 100%
<i>Pavadījuma pamati</i>	<i>4.00</i>	<i>4.00</i>	„=”- 100%
<i>Profesionālās kvalifikācijas karte</i>	<i>4.67</i>	<i>4.33</i>	„+”- 100%

## DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES STUDENTU APTAUJAS ANKETA

Fakultāte: **MMF**

Programmas direktors: **V. Skutāns**

Studiju programma: **mūzikas skolotājs**

Kurss: **IV**

### 1. Vispirms, novērtējiet, lūdzu, pēdējo gadu laikā apgūtos studiju kursus (sk.A.tabulu).

<p>1.1. Novērtējiet studiju kursa svarīguma pakāpi piecu baļļu sistēmā, kur:</p> <p>5 - ļoti svarīgs 4 - svarīgs 3 - vidēji svarīgs 2 - nesvarīgs 1 - nav vajadzīgs</p>	<p>1.2. Novērtējiet pasniegšanas līmeni, kur:</p> <p>5 - ļoti augsts 4 - augsts 3 - vidējs 2 - zems 1 - ļoti zems</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3. Lūdzu, atzīmējiet, ko, pēc Jūsu domām, vajadzētu izdarīt: stundu skaits attiecīgajā studiju kursā jāpalielina (+), jāsamazina (-), jāatstāj bez izmaiņām (=).

#### *A.tabula*

<i>Studiju kursa nosaukums</i>	<i>Studiju kursa svarīgums</i>	<i>Pasniegšanas līmenis</i>	<i>Izmaiņas kursa apjomā</i>
<i>Solfedžo</i>	<i>4.33</i>	<i>3.70</i>	„+”- 40% „=”- 60%
<i>Harmonija</i>	<i>4.44</i>	<i>4.40</i>	„+”- 20% „=”- 80%
<i>Polifonija</i>	<i>3.56</i>	<i>4.20</i>	„-”- 18% „=”- 82%
<i>Mūzikas formu analīze</i>	<i>4.11</i>	<i>4.50</i>	„-”- 30% „=”- 70%
<i>Mūzikas vēsture</i>	<i>4.84</i>	<i>4.90</i>	„+”- 45% „=”- 55%
<i>Latviešu mūzikas vēsture</i>	<i>4.44</i>	<i>4.60</i>	„+”- 20% „-”- 20% „=”- 60%
<i>VIA pamati</i>	<i>4.22</i>	<i>2.80</i>	„+”- 55% „-”- 9% „=”- 36%
<i>Studiju darbs</i>	<i>3.11</i>	<i>3.30</i>	„+”- 40% „-”- 30% „=”- 30%
<i>Mūzikas mācību metodika</i>	<i>4.67</i>	<i>4.20</i>	„+”- 18% „=”- 82%
<i>Kora zinātne</i>	<i>3.78</i>	<i>3.40</i>	„+”- 20% „-”- 40% „=”- 40%
<i>Diriģēšana</i>	<i>4.22</i>	<i>3.80</i>	„+”- 18%

			„-”- 46% „=”- 36%
<i>Kora klase</i>	<i>4.33</i>	<i>3.80</i>	„+”- 18% „-”- 27% „=”- 55%
<i>Solo dziedāšana</i>	<i>4.33</i>	<i>4.33</i>	„+”- 46% „-”- 9% „=”- 45%
<i>Aranžēšana</i>	<i>4.00</i>	<i>3.60</i>	„+”- 46% „-”- 9% „=”- 45%
<i>Papildinstruments</i>	<i>3.89</i>	<i>3.70</i>	„+”- 40% „-”- 10% „=”- 50%
<i>Klavierspēle</i>	<i>4.67</i>	<i>4.60</i>	„+”- 18% „-”- 9% „=”- 73%
<i>Pavadījuma pamati</i>	<i>4.00</i>	<i>4.20</i>	„+”- 18% „=”- 82%
<i>Profesionālās kvalifikācijas karte</i>	<i>4.89</i>	<i>4.80</i>	„+”- 30% „-”- 10% „=”- 60%



- |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Vai Jūs apmierina izvēlētā studiju programma kopumā?                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pilnīgi apmierina – <b>10%</b></li> <li>2. Pamatā apmierina – <b>50%</b></li> <li>3. Daļēji apmierina - <b>28%</b></li> <li>4. Neapmierina - <b>9%</b></li> <li>5. Pilnīgi neapmierina un es vēlos aiziet no universitātes- <b>3%</b></li> </ol> |
| 3. Kā Jūs vērtējat studiju procesa nodrošinājumu ar mācību literatūru un metodiskajiem materiāliem? | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pietiekams - <b>28%</b></li> <li>2. Nepietiekams - <b>72%</b></li> </ol>                                                                                                                                                                         |
| 4. Vai Jūs studiju procesā izmantojat datortehniku?                                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jā, bieži - <b>36%</b></li> <li>2. Jā, bet reti. Kāpēc?- <b>46%</b></li> <li>3. Nē. Kāpēc?- <b>18%</b></li> </ol>                                                                                                                                |
| 5. Vai Jūs studiju procesā izmantojat Internet?                                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jā, bieži - <b>36%</b></li> <li>2. Jā, bet reti. Kāpēc?- <b>29%</b></li> <li>3. Nē. Kāpēc?- <b>35%</b></li> </ol>                                                                                                                                |
| 6. Vai izvēles kursu piedāvājums ir pietiekams?                                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jā – <b>50%</b></li> <li>2. Nē – <b>50%</b></li> </ol>                                                                                                                                                                                           |
| 7. Vai studiju programmas nodrošinājums ar vieslektoriem ir pietiekams?                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jā – <b>19%</b></li> <li>2. Nē – <b>81%</b></li> </ol>                                                                                                                                                                                           |
| 8. Kā Jūs vērtējat sadarbību ar mācībspēkiem?                                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apmierinoša – <b>77%</b></li> <li>2. Neapmierinoša – <b>23%</b></li> </ol>                                                                                                                                                                       |
| 9. Kā Jūs vērtējat studiju programmas realizēšanu kopumā?                                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apmierinoši – <b>68%</b></li> <li>2. Neapmierinoši – <b>22%</b></li> <li>3. Cita atbilde - <b>10%</b></li> </ol>                                                                                                                                 |

