

**Maģistra studiju programma
“Filoloģija” (specializācija latviešu filoloģijā)**

**Akadēmiskā personāla atjaunošanas, apmācības un attīstības plāns
2002./2003. studiju gads**

1. **Akadēmiskā personāla atjaunošana** (Studijas doktorantūrā u.t.t.).

Doktorantūrā studē 1 Latviešu literatūras un kultūras katedras docētājs.
2002./03. st. g. Filoloģijas doktora grādu ieguva doc. S. Meškova.

2. **Akadēmiskā personāla apmācība** (Kvalifikācijas celšana Latvijas un ārvalstu augstskolās vai zinātniskās pētniecības iestādēs: kursi, semināri, ERASMUS programma, darbs pētnieciskajās laboratorijās utt.).

Nav.

3. **Akadēmiskā personāla attīstība** (grantu, publikācijas, semināri, konferences utt.).

- KKF stipendiju grāmatas „Subjekts un teksts mūsdienu literatūrā” izstrādāšanai saņēma doc. S. Meškova.

Latviešu literatūras un kultūras katedras docētāju publikācijas

Valdis Ķikāns

1. Publicēšanai iesniegta monogrāfija „Eiropas literārie virzieni Latvijā”.
2. „Mīti Pumpura un Raiņa diždarbos un mīti par tiem”. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. 4.sēj. - 16.-26. lpp.

3. „A. Pumpura Lāčplēša latviskums un žanrs”. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. 4.sēj. - 71. -85. lpp.
4. „Raiņa Uguns un nakts un Gētes Fausta satura un simbolikas analogija”. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. 4.sēj. - 85. -100. lpp.
5. „Šīs dienas acīm. Aktuāli pārvērtējumi latviešu literatūras vēsturē”. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. 4.sēj. - 151. -171. lpp.

Sandra Meškova

1. Zaudētās valodas meklējumos: klusuma ģenealoģija Margitas Gūtmanes un Vizmas Belševicas autobiogrāfiskajā rakstībā. // *Feministica lettica 3*. Red. A. Cimdiņa. – Latvijas Universitāte: Rīga, 2003, 347 lpp. – 184.-199.lpp.
2. Sievišķā būtības meklējumos: ginēze Mārgaretas Atvudas romānā *Iznirstot*. // *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē. Rakstu krājums 8*. Red. D.Bula, I.Daukste-Silasproģe u.c. – Liepāja, 2003, 356 lpp. – 201.-218.lpp.
3. „Autobiogrāfiskā žanra specifika latviešu sieviešu autobiogrāfiskajā rakstībā 20. gs. 90. gados.” Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. 4.sēj. - 118. -129. lpp.
4. „Pēcpadomju autobiogrāfiskās tradīcijas aizsākums Anitas Liepas romānos ekshuminācija un Kumeļa gadi”. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. 4.sēj. - 129. -139. lpp.
5. „Sievišķais kā robeža Gundegas Repšes Ēnu apokrifā”. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. 4.sēj. - 139. -151. lpp.

Iesniegts publicēšanai:

1. “Künstlerroman iezīmes Mārgaretas Atvudas romānā “Kaķacs”” (Liepājas zin.r.krāj.)
2. Two Mothers of Latvian Literature: Aspazija and Anna Brigadere (The Journal of Baltic Studies)

Anita Stašulāne

1. „Budisms 20. gs.: Vēsturiskais mantojums un jaunākās tendences.“ Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. 4.sēj. - 239. -252. lpp.
2. „Hinduisms 20. gs.: vēsturiskais mantojums un jaunākās tendences.” Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. 4.sēj. - 252. -264. lpp.
3. Iesniegts publicēšanai LU zinātnisko Rakstu krājumam raksts „The Influence of R. Tagore on N. Roerich's Thought“.

Valentīna Liepa

1. „Pēc gadiem atceroties... Jānis Kalniņš (Sarma) dzīvē un mākslā.” DU Humanitāro zinātņu vēstnesis. NR.2. 94. – 102. lpp.
2. „Lilija Duka-Stepe lietišķā skaistuma pasaulē.” Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. 4.sēj. - 206. -212. lpp.

Rudīte Rinkēviča

1. „Rūtas Skujiņas (1907-1964) literārās darbības daudzveidība”. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. 4.sēj. - 106. -113. lpp.
2. „Lirikas apguves problēmas pamatskolā”. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. 4.sēj. - 191. -199. lpp.

Gatis Ozoliņš

1. „Latviešu folkloras totēmi: antropoloģiskā un socioloģiskā tradīcija”. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. 4.sēj. - 9. -16. lpp.
2. „Pagalms latviešu tautasdziesmās: mītiskie aspekti”. DU Humanitāro zinātņu vēstnesis. NR. 3. – 7. 16. lpp.
3. „Austrāliešu totēmisma formas, to iespējamās paralēles latviešu folklorā.” Platforma. Zinātne, 2003.

Ingrīda Kupšāne

1. „Mežs G. Janovska romānā Dziesma mežam”. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. 4.sēj. - 113. -118. lpp.

Latviešu literatūras un kultūras katedras docētāju dalība starptautiskajās konferencēs un zinātniskos semināros

Konferences:

2. Starptautiskā zinātniskā konferencē „Emigrācija un kultūra” (Daugavpils, 2002. 14.-15.11.) piedalījās V. Ķikāns, V. Lukaševičs, R. Rinkēviča, M. Burima, A. Romanovska, S. Meškova, A. Stašulāne, I. Kupšane.
3. Starptautiskā zinātniskā konferencē „Ethnic Culture: Traditions and Innovations” (Kauņa, Lietuva, 2002. 7.-8. 11) piedalījās R. Rinkēviča un A. Stašulāne.
4. Starptautiska zinātniskā konference “Aktuālas problēmas literatūras zinātnē”, Liepāja, 2003.g. 28.februāris – 1.marts. (dalībnieki no Lietuvas, Igaunijas, Dienvidslāvijas, Zviedrijas, Ukrainas, Čehijas) piedalījās S. Meškova, G. Ozoliņš, A. Stašulāne, I. Kupšane, A. Romanovska, V. Lukaševičs.
5. DU HF XIII Zinātniskajos lasījumos (2003. 30-31. 01.) piedalījās V. Ķikāns, M. Burima, I. Kupšane, V. Lukaševičs, A. Romanovska, R. Rinkēviča, G. Ozoliņš, A. Stašulāne, V. Liepa.
6. XI Starptautiskajā zinātniskajā konferencē „Telpa un laiks literatūrā un kultūrā” (2003. 10-12.04.) piedalījās V. Lukaševičs, A. Romanovska, I. Kupšane.
7. Starptautiska zinātniska konference “The Flesh Made Text: Bodies, Theories, Cultures in the Post-Millennial Era” Aristotle University of Thessaloniki, Grieķija, 2003.g. 14.-18.maijs. piedalījās S. Meškova.