

3. pielikums

Daugavpils Universitāte

Izglītības un vadības fakultāte

Mācību metodiku katedra

Kursa nosaukums:

ROKDARBI UN TO MĀCĪŠANAS METODIKA

STUDIJU KURSA APRAKSTS

Kursa vada:	Mag.paed., lekt. E. Oļehnoviča, Dr.paed., asoc. prof. E.Volāne
Telefons:	
e-pasts:	

Studiju programma:	tālākizglītības studiju programma “Sākumskolas skolotājs”				
Kursa apjoms:	kredītpunkti: 1		kontaktstundas: 8		
Kursa struktūra: (kontaktstundās)	4 st. lekcijas	- st. laboratorijas darbi	4 st. praktiskie darbi	- st. semināri	- st. citas darba formas
Kursa adresāts:	1. studiju gadā studējošie				
Prasības kredīta iegūšanai:	Individuālie, praktiskie patstāvīgie darbi				
Pārbaudījumi semestra laikā:					
Pārbaudījuma veids kursa noslēgumā:	Rakstiska ieskaite				

Kursa mērķis:	Sniegt zināšanas un veidot izpratni par rokdarbiem kā līdzekli personības pašizpaušmes veicināšanai, par iespējām attīstīt gan fizisko, gan garīgo personības potenciālu, apzināties savu “Es”, celt pašapziņas līmeni.
Kursa uzdevumi:	Iepazīties ar rokdarbu teorētiskajiem un praktiskajiem pamatiem
Kursa saturs:	<ol style="list-style-type: none">1. Rokdarbu mācību uzdevumi. Sava “Es” apzināšanās (pašapziņas, pašcieņas, patstāvības, mērķtiecības, atbildības u.c. personības īpašību apguve. Intelektuālo, komunikatīvo, vispārīgo un speciālo darba prasmju apguve rokdarbu stundās sākumskolā.2. Rokdarbu mācīšanas metodika, materiāltehniskā bāze, drošības tehnikas noteikumu ievērošana.3. Personības pašizpaušmes veicināšanas iespējas, apgūstot rokdarbu mācīšanas satura nodaļas:<ol style="list-style-type: none">3.1. Darbs ar tekstilijām, rokdarbu tehniku praktiskais pielietojums (pīšana, mezglošana, tamborēšana, adīšana, izšūšana, aušana u.c.).3.2. Darbs ar papīru un kartonu(griešana, locīšana, līmēšana, aplicēšana).3.3. Darbs ar dabas materiāliem (telpu rotājumi, apsveikumi u.c.)3.4. Telpas un galda kultūra, telpaugu kopšana un pavairošana.

Literatūra:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dzērvītis A., A. Meiteņu rokdarbi.-R.:Zinātne,1992.-80 lpp. 2. Grasmāne M. Mājturība. Tamborēšana un adīšana.-R.:Zvaigzne,1993.-223 lpp. 3. Grasmāne M. Latviešu tautas tērpi. Raksti. Izšūšana. –R.: Rasa ABC,2000.-290 lpp. 4. Grasmāne M. Krustpils tautas tērps.- R.:Zinātne,1994. 5. Hibernere V. Bērna vizuālā darbība. I.daļa. - R.: RaKa, 1998. 6. Hibernere V., Grasmāne L. Bērna vizuālā darbība. II daļa. - R.: RaKa, 2000. 7. Kavacis V. Mākslas valodas pamati. - R.: Zvaigzne ABC, 1999. 8. Kulakova M. Prievīšu un jostu aušana.- Lielvārde, Lielvārds, 1994.-71lpp. 9. Kraukle D. Ornamenti.-R.:Zvaigzne,1993. 10. Mājturība.1. daļa.-R.:SCIENTIAE,1991.-144 lpp. 11. Nadziņa V. Mājturība. Etnogrāfiskie izšuvumi. Kompozīcija.- R.: Zvaigzne ABC,1997.-125 lpp. 12. Nadziņa V. Mājturība. Lietišķie tekstildarbi.- R.: Zvaigzne ABC,1994.-104 lpp. 13. Slava M. Latviešu rakstainie cimdi.- R.:Zinātne,1992.-175 lpp. 14. Sileviča Z. Idejas nodarbībām sākumskolā.-//ž. Skolotājs, 2/2002-84.-91. lpp. 15. Vaivare B.,Urdziņa M. Mājturība. Tekstils. Kompozīcija.- R.:Zvaigzne ABC,1998.-110 lpp. 16. Volāne E. Rokdarbi kā vērtību veidošanas līdzeklis.-//ž.Skolotājs, 2000/6 17. Apinis-Herman A. Latvian Weaving techniques.- Kangaroo Press,1993.
-------------	---