

### 3. pielikums

## DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES STUDĒJOŠO APTAUJAS ANKETA

Cienījamais student!

Piedāvātās anketas mērķis – noskaidrot Jūsu attieksmi pret studiju procesa gaitu un kvalitāti. Lūdzam izteikt savus vērtējumus un viedokļus, jo aptaujas dati tiks izmantoti ar nolūku pozitīvi ietekmēt studiju procesu, balstoties uz studentu domām un priekšlikumiem.

Fakultāte: **Mūzikas un mākslu**

**Programmas direktors:**

Studiju programma: **MŪZIKAS SKOLOTĀJS**

doc. Voldemārs Skutāns

Kurss: \_\_\_\_\_

### 1. Vispirms, novērtējiet, lūdzu, pēdējo gadu laikā apgūtos studiju kursus (sk.A.tabulu).

1.1	Novērtējiet studiju kursa svarīguma pakāpi piecu baļļu sistēmā, kur:	1.2	Novērtējiet pasniegšanas līmeni, kur:
5 - ļoti svarīgs		5 - ļoti augsts	
4 - svarīgs		4 - augsts	
3 - vidēji svarīgs		3 - vidējs	
2 - nesvarīgs		2 - zems	
1 - nav vajadzīgs		1 - ļoti zems	

1.3 Lūdzu, atzīmējiet, ko, pēc Jūsu domām, vajadzētu izdarīt: stundu skaits attiecīgajā studiju kursā jāpalielina (+), jāsamazina (-), jāatstāj bez izmaiņām (=).

#### A.tabula

<i>Studiju kursa nosaukums</i>	<i>Studiju kursa svarīgums</i>	<i>Pasniegšanas līmenis</i>	<i>Izmaiņas kursa apjomā</i>
<i>Solfedžo</i>			
<i>Harmonija</i>			
<i>Polifonija</i>			
<i>Mūzikas formu analīze</i>			
<i>Mūzikas vēsture</i>			
<i>Latviešu mūzikas vēsture</i>			
<i>VIA pamati</i>			
<i>Kvalifikācijas darbs</i>			
<i>Mūzikas mācību metodika</i>			
<i>Kora zinātne</i>			
<i>Dirigēšana</i>			
<i>Kora partitūru lasīšana</i>			
<i>Kora klase</i>			
<i>Solo dziedāšana</i>			
<i>Aranžēšana</i>			
<i>Papildinstruments</i>			

<i>Pavadījuma pamati</i>			
<i>Pedagoģiskā prakse</i>			
<i>Spec. – akordeona spēle</i>			
<i>Akordeona spēles mācību metodika</i>			
<i>Akordeona vēsture</i>			
<i>Spec. – stīgu instrumenta spēle</i>			
<i>Stīgu instrumentu spēles mācību metodika</i>			
<i>Stīgu instrumentu vēsture</i>			
<i>Instrumentu mācība</i>			
<i>Ansamblis</i>			
<i>Instrumentācija</i>			
<i>Spec. – klavierspēle</i>			
<i>Klavierspēles mācību metodika</i>			
<i>Koncertmeistara klase</i>			
<i>Klavierspēles vēsture</i>			
<i>Klavierspēles repertuārs</i>			
<i>Spec. – diriģēšana</i>			
<i>Diriģēšanas mācību metodika</i>			
<i>Kora literatūra</i>			
<i>Latviešu kora literatūra</i>			
<i>Spec. – solo dziedāšana</i>			
<i>Dziedāšanas mācību metodika</i>			
<i>Vokālās mākslas vēsture</i>			
<i>Itāļu valoda</i>			
<i>Kamerdziedāšana</i>			
<i>Vokālā literatūra</i>			
<i>Pedagoģiskā prakse</i>			
<i>Izpildītājprakse</i>			

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 2.  | Vai Jūs apmierina izvēlētā studiju programma kopumā?   | 1. Pilnīgi apmierina<br>2. Pamatā apmierina<br>3. Daļēji apmierina<br>4. Neapmierina<br>5. Pilnīgi neapmierina un es vēlos aiziet no universitātes |
| 3.  | Kā Jūs vērtējat studiju procesa nodrošinājumu ar mācību literatūru un metodiskajiem materiāliem? | 1. Pietiekams<br>2. Nepietiekams   |
| 4.  | Vai Jūs studiju procesā izmantojat datortehniku?   | 1. Jā, bieži<br>2. Jā, bet reti. Kāpēc?<br><br>3. Nē. Kāpēc?   |
| 5.  | Vai Jūs studiju procesā izmantojat Internetu?  | 1. Jā, bieži<br>2. Jā, bet reti. Kāpēc?<br><br>3. Nē. Kāpēc?   |
| 6.  | Vai izvēles kursu piedāvājums ir pietiekams?   | 1. Jā<br>2. Nē   |
| 7.  | Vai studiju programmas nodrošinājums ar vieslektoriem ir pietiekams?                             | 1. Jā<br>2. Nē   |
| 8.  | Kā Jūs vērtējat sadarbību ar mācībspēkiem?   | 1. Apmierinoša<br>2. Neapmierinoša   |
| 9.  | Kā Jūs vērtējat studiju programmas realizēšanu kopumā?   | 1. Apmierinoši<br>2. Neapmierinoši<br>3. Cita atbilde  |
| 10. | Kādi ir Jūsu priekšlikumi studiju programmas kvalitātes uzlabošanā?                              |  |

***Paldies par atsaucību!***