

**Profesionālo studiju programma  
"Mūzikas skolotājs"**

**Akadēmiskā personāla atjaunošanas, apmācības un attīstības  
plāns**

**KORA DIRIGĒŠANAS KATEDRA**

[Sergejs Almakajevs](#)

[Valentīna Bagirjane](#)

[Skaidrīte Ērliha](#)

[Oksana Groza](#)

[Harijs Kraulis](#)

[Staņislavs Liepiņš](#)

[Olga Slavinska](#)

[Marina Žižina](#)

[Edgars Znutiņš](#)

**INSTRUMENTU SPĒLES UN MŪZIKAS TEORIJAS**

[Jeļena Davidova](#)

[Voldemārs Skutāns](#)

[Gaļina Zavadska](#)

[Jeļena Larionova](#)

[Tatjana Minakova](#)

[Tatjana Dvorecka](#)

<b>Katedra:</b>	<b>KORA DIRIĢĒŠANAS KATEDRA</b>
<b>Vārds, uzvārds:</b>	<b>Sergejs Almakajevs</b>
<b>Amats:</b>	<b>lektors</b>
<b>Zinātniskais grāds:</b>	<b>Mag. paed.</b>

## 1. Zinātniskā pētniecība.

<b>1.7. Piedalīšanās starptautiskās zinātniskajās konferencēs, kongresos, simpozijos ārzemēs</b>			
Konferences nosaukums	Norises vieta (valsts, pilsēta)	Norises datumi	Referāta vai stenda ziņojuma (postera) nosaukums
Audzināšanas darba formas un metodes augstskolā	Krievija, Kazaha	25., 26.10.2001.	Integrācijas procesi mūzikā

## 2. Zinātniskā un studiju darba integrācija

<b>2.4. Nodarbību vadīšanas spēja Rietumeiropas un citu valstu valodās</b>	
Studiju kursa nosaukums	Valoda
- Diriģēšana	krievu
- Aranžēšana	krievu
- Kora klase, vokālais ansamblis	krievu

<b>2.5. Mācību grāmatu un mācību līdzekļu sagatavošana</b>				
Autors (-i)	Publicēšanas gads	Mācību līdzekļa nosaukums	Izdošanas veids (izdevniecība, katedrā pavairojams materiālu komplekts, tālmācības materiāli internetā utt.)	Lappuses
Almakajevs S.	2003.	Methodiskas rekomendācijas diriģēšanas iemaņu veidošanai augstskolā	Katedrā pavairojams	17

<b>2.6. Kvalifikācijas celšana Latvijas un ārvalstu augstskolās vai zinātniskās pētniecības iestādēs (kursi, semināri, ERASMUS programma, darbs pētnieciskajās laboratorijās utt.)</b>			
Kvalifikācijas celšanas veids	Valsts, pilsēta, iestāde	Datumi	Rezultāts
Kursi	Krievija, Kazaha, Kazahas Valsts Pedagoģiskās universitātes Mūzikas fakultāte	22.10. – 02.11.2001.	Izziņa
Zinātniski metodiskais seminārs	Diplomdarbu un bakalaura darbu vadīšana	2002.g. septembris	-

<b>Katedra:</b>	<b>KORA DIRIĢĒŠANAS KATEDRA</b>
<b>Vārds, uzvārds:</b>	<b>Valentīna Bagirjane</b>
<b>Amats:</b>	<b>docente</b>
<b>Zinātniskais grāds:</b>	<b>Mag. paed.</b>

### 1. Zinātniskā pētniecība.

<b>1.2. Publikācijas ārzemju vai starptautiskos zinātniskos žurnālos un rakstu krājumos (Proceedings...)</b>					
Autors (-i)	Publicēša -nas gads	Publikācijas nosaukums	Pilns izdevuma nosaukums	Sējums	Lap-puses
V. Bagirjane, J.Larionova	2002.	Профессиональня подготовка учителя музыки	Музыка и педагогика		6

<b>1.4. Ārzemju konferenču un kongresu tēzes (Abstracts...)</b>				
Autors (-i)	Publicēša -nas gads	Tēžu nosaukums	Pilns izdevuma vai konferences nosaukums, datumi, vieta	Lap-puses
V. Bagirjane, J.Larionova	2002.	Развитие навыков интеллектуально-творческой деятельности будущих учителей музыки	Contemporary School and Music Teacher Training, 11.10.2002.	1
V. Bagirjane, J.Larionova	2002.	Профессионально-творческая подготовка учителя музыки	Проблемы профессиональной подготовки педагогов – музыкантов, 30.10.2002.	1

<b>1.7. Piedalīšanās starptautiskās zinātniskajās konferencēs, kongresos, simpozijos ārzemēs</b>			
Konferences nosaukums	Norises vieta (valsts, pilsēta)	Norises datumi	Referāta vai stenda ziņojuma (postera) nosaukums
Contemporary School and Music Teacher Training	Lietuva, Viļņa	11.10.2002.	Развитие навыков творческой деятельности у будущих учителей музыки

<b>1.14. Līdzdalība mākslinieciskās jaunrades izstādēs, konkursos u.c. (jāaizpilda mākslas nozarēs strādājošajiem)</b>			
Izstādes, konkursa nosaukums	Vieta	Norises laiks	Līdzdalības veids
Garīgās mūzikas koncerts	k/n "Sudraba zvani"	13.01.2002.	mākslinieciskā vadītāja
Sēru mūzikas koncerts	Stropu skola – internāts	07.02.2002.	mākslinieciskā vadītāja
Romances vakars	Daugavpils teātris, skolas	2002.g. aprīlis – maijs	vokāla konsultante

### 2. Zinātniskā un studiju darba integrācija

<b>2.1. Zinātnisko darbu vadīšana</b>		
Bakalaura studiju programmās	Maģistru studiju programmās	Doktora studiju programmās
stud. progr. "mūzikas skolotājs, bakalaura pedagoģijā" – 4 darbi	stud. progr. "mūzikas pedagoģija" – 1 darbs	-

<b>2.6. Kvalifikācijas celšana Latvijas un ārvalstu augstskolās vai zinātniskās pētniecības iestādēs (kursi, semināri, ERASMUS programma, darbs pētnieciskajās laboratorijās utt.)</b>			
Kvalifikācijas celšanas veids	Valsts, pilsēta, iestāde	Datumi	Rezultāts
Seminārs "Mūzikas pedagoģija un atskaņotājmākslas attīstības tendences"	Rīga, RPIVA	16.01.2002.	Apliecība
Meistarkursi	Rīga	2002.	sertifikāts

<b>Katedra:</b>	<b>KORA DIRIĢĒŠANAS KATEDRA</b>
<b>Vārds, uzvārds:</b>	<b>Skaidrīte Ērliha</b>
<b>Amats:</b>	<b>docente</b>
<b>Zinātniskais grāds:</b>	<b>Dr. paed.</b>

## 1. Zinātniskā pētniecība.

<b>1.4. Ārzemju konferenču un kongresu tēzes (Abstracts...)</b>				
Autors (-i)	Publicēša -nas gads	Tēžu nosaukums	Pilns izdevuma vai konferences nosaukums, datumi, vieta	Lap-puses
S. Ērliha	2002.	School practice as an integral part of music teacher training	International Scientific Conference "Theorie and practice in teacher training", Rīga	1

<b>1.8. Piedalīšanās starptautiskajās zinātniskajās konferencēs, kongresos, simpozijos Latvijā</b>				
Konferences nosaukums	Norises vieta (pilsēta)	Norises datumi	Referāta vai stenda ziņojuma (postera) nosaukums	
Teorija un prakse skolotāju izglītībā	Rīga	25., 27.03.2002.	Pedagoģiskā prakse kā topošo mūzikas skolotāju studiju procesa neatņemama sastāvdaļa	
PERSON. COLOR. NATURE. MUSIC	Daugavpils	15. – 18.05.2002.	Topošā mūzikas skolotāja tēls un misija demokrātiskā sabiedrībā	

<b>1.11. Starptautiski finansētu pētījumu projektu vadība vai līdzdalība to īstenošanā</b>			
Projekta nosaukums	Fonda vai programmas nosaukums	Realizēšanas datumi	Funkcijas (skat.1.10.)
European Songbook	Voorstel "Europeas Liedboek"	2005.	izpildītāja

<b>1.12. Pārējo projektu un līgumdarbu vadība vai līdzdalība to īstenošanā</b>			
Projekta nosaukums	Fonda vai programmas nosaukums	Realizēšanas datumi	Funkcijas (skat.1.10.)
Bilingvālā apmācība	Bilingvālā apmācība mūzikā 5. klasē	2003.	izpildītāja

<b>1.13. Eksperta darbība promocijas (profesoru) padomēs, zinātnes nozaru vai akadēmiskajās komisijās</b>	
Eksperta darbība akadēmiskajās komisijās (kvalifikācijas, bakalaura, maģistra darba aizstāvēšana)	
Noslēguma eksāmenu komisijas locekle	

<b>1.14. Līdzdalība mākslinieciskās jaunrades izstādēs, konkursos u.c. (jāaizpilda mākslas nozarēs strādājošajiem)</b>			
Izstādes, konkursa nosaukums	Vieta	Norises laiks	Līdzdalības veids
Koncerti	Daugavpils Transporta koledža	16.11.2002.	vokālā ansambļa "Cerība" vadītāja
	Daugavpils Kultūras pils	27.11.2002.	vokālā ansambļa "Cerība" vadītāja

## 2. Zinātniskā un studiju darba integrācija

<b>2.1. Zinātnisko darbu vadīšana</b>		
Bakalaura studiju programmās	Maģistru studiju programmās	Doktora studiju programmās
stud. progr. "mūzikas skolotājs, bakalaura pedagoģijā" – 2 darbi	stud. progr. "mūzikas pedagoģija" – 2 darbi	-

<b>2.4. Nodarbību vadīšanas spēja Rietumeiropas un citu valstu valodās</b>	
Studiju kursa nosaukums	Valoda
Mūzikas mācību metodika vidusskolā un pirmskolā	krievu, poļu
Diriģēšana, kora klase	krievu, poļu

<b>2.6. Kvalifikācijas celšana Latvijas un ārvalstu augstskolās vai zinātniskās pētniecības iestādēs (kursi, semināri, ERASMUS programma, darbs pētnieciskajās laboratorijās utt.)</b>			
Kvalifikācijas celšanas veids	Valsts, pilsēta, iestāde	Datumi	Rezultāts
Mūzikas apvienības vadītāju seminārs	Rīga, Jaunatnes iniciatīvas centrs	05.09.2002.	-

Seminārs "Ievads Marijas Montesori izglītībā"	Daugavpils, Daugavpils Universitāte	27., 28.09.2002.	-
Seminārs "Kvalifikācijas un bakalaura darbu izstrādāšana"	Daugavpils, Daugavpils Universitāte	14.09.2002.	-

<b>3.5. Darbība zinātnisko, akadēmisko vai mākslas nozaru apvienībās, biedrībās</b>		
Zinātniskā izdevuma nosaukums	Valsts, pilsēta, iestāde	Līdzdalības veids
EAS Eiropas Mūzikas asociācija		locekle

<b>Katedra:</b>	<b>KORA DIRIĢĒŠANAS KATEDRA</b>
<b>Vārds, uzvārds:</b>	<b>Oksana Groza</b>
<b>Amats:</b>	<b>asistente</b>
<b>Zinātniskais grāds:</b>	<b>-</b>

### 1. Zinātniskā pētniecība.

<b>1.14. Līdzdalība mākslinieciskās jaunrades izstādēs, konkursos u.c. (jāaizpilda mākslas nozarēs strādājošajiem)</b>			
Izstādes, konkursa nosaukums	Vieta	Norises laiks	Līdzdalības veids
Konkurss "Latgales zvaigznīte"	Daugavpils	2001., 2002.	žūrijas locekle
Konkurss "Pīks un Pīka"	Daugavpils	2002.	ansambļa mākslinieciskā vadītāja
Konkurss "Cālis' 2002"	Daugavpils	2002.	mākslinieciskā vadītāja

### 2. Zinātniskā un studiju darba integrācija

<b>2.5. Mācību grāmatu un mācību līdzekļu sagatavošana</b>				
Autors (-i)	Publicēšanas gads	Mācību līdzekļa nosaukums	Izdošanas veids (izdevniecība, katedrā pavairojams materiālu komplekts, tālmācības materiāli internetā utt.)	Lappuses
O. Groza	2001.	Tehniskie vingrinājumi solo dziedāšanā	Katedrā pavairots	20

<b>2.6. Kvalifikācijas celšana Latvijas un ārvalstu augstskolās vai zinātniskās pētniecības iestādēs (kursi, semināri, ERASMUS programma, darbs pētnieciskajās laboratorijās utt.)</b>			
Kvalifikācijas celšanas veids	Valsts, pilsēta, iestāde	Datumi	Rezultāts
Kursi "Pedagoģijas bakalaura standartizētā daļa"	Daugavpils, Daugavpils Universitāte	2001. – 2002.	Apliecība Nr. 920
Profesionālās pilnveides kursi "Pedagoģiskā darba organizācija, ievērojot bērna individuālās īpatnības un attīstību"	Daugavpils, Daugavpils Universitāte	25.06.2002. – 01.07.2002.	Apliecība Nr. 2206

<b>Katedra:</b>	<b>KORA DIRIĢĒŠANAS KATEDRA</b>
<b>Vārds, uzvārds:</b>	<b>Harijs Kraulis</b>
<b>Amats:</b>	<b>docents</b>
<b>Zinātniskais grāds:</b>	<b>Mag. paed.</b>

### 1. Zinātniskā pētniecība.

<b>1.6. Pēdējā publikācija LZP atzītos, ārzemju vai starptautiskos zinātniskos žurnālos un rakstu krājumos, neskaitot tēzes (jāaizpilda tikai tad, ja nav ierakstu 1.1. – 1.3. tabulās)</b>					
Autors (-i)	Publicēša -nas gads	Publikācijas nosaukums	Pilns izdevuma nosaukums	Sējums	Lap-puses
H.Kraulis	1998.	Dziedātāja balss un kora skanējuma tembra uztvere un tā fizioloģiskie mehānismi	Profesionāla pedagoga sagatavošanas problēmas: Rēzeknes Augstskolas Pedagoģijas fakultātes Zinātniskie raksti		5
H.Kraulis	1998.	Vokālā vibrāto iemaņu veidošanas eksperimentāli pētījumi obligātās dziedāšanas klasē	Mūzikas pedagoģijas problēmas: DPU Mūzikas pedagoģijas nodaļas Zinātniskie raksti	1.	25

### 2. Zinātniskā un studiju darba integrācija

<b>2.1. Zinātnisko darbu vadīšana</b>		
Bakalaura studiju programmās	Maģistru studiju programmās	Doktora studiju programmās
stud. progr. "mūzikas skolotājs, bakalaura pedagoģijā" - 2 darbi		
Inga Mačuka. Skaņdarba emocionāla pārdzīvojuma veidošanās un emocionāli tēlaina kora izpildījuma vadīšanas tehnikas apgūšana kora diriģēšanas klasē		
Nikolajs Papkovičs. Kora skaņojuma veidošana tonālajā mūzikā		

<b>2.4. Nodarbību vadīšanas spēja Rietumeiropas un citu valstu valodās</b>	
Studiju kursa nosaukums	Valoda
Kora zinātne, diriģēšana, kora klase, aranžēšana, kora diriģēšanas mācību metodika, kora partitūru lasīšana, kordiriģenta darba metodika, obligātā dziedāšana	krievu
Kora klase	angļu

<b>2.5. Mācību grāmatu un mācību līdzekļu sagatavošana</b>				
Autors (-i)	Publicēša-nas gads	Mācību līdzekļa nosaukums	Izdošanas veids (izdevniecība, katedrā pavairojams materiālu komplekts, tālmācības materiāli internetā utt.)	Lap-puses
H.Kraulis	Sagatavots publicēšanai	Mūsu klasē visi dzied! Palīglīdzeklis mūzikas skolotājam	Izdevniecība	43

<b>Katedra:</b>	<b>KORA DIRIĢĒŠANAS KATEDRA</b>
<b>Vārds, uzvārds:</b>	<b>Staņislavs Liepiņš</b>
<b>Amats:</b>	<b>asistents</b>
<b>Zinātniskais grāds:</b>	<b>-</b>

## 2. Zinātniskā un studiju darba integrācija

<b>2.4. Nodarbību vadīšanas spēja Rietumeiropas un citu valstu valodās</b>	
Studiju kursa nosaukums	Valoda
Aktiermeistarība, solo dziedāšana	krievu

<b>2.6. Kvalifikācijas celšana Latvijas un ārvalstu augstskolās vai zinātniskās pētniecības iestādēs (kursi, semināri, ERASMUS programma, darbs pētnieciskajās laboratorijās utt.)</b>			
Kvalifikācijas celšanas veids	Valsts, pilsēta, iestāde	Datumi	Rezultāts
Programma "Augstskolu didaktika"	Daugavpils, Daugavpils Universitāte	23.10.- 11.12.2002.	Sertifikāts Nr. 1460



<b>Katedra:</b>	<b>KORA DIRIĢĒŠANAS KATEDRA</b>
<b>Vārds, uzvārds:</b>	<b>Olga Slavinska</b>
<b>Amats:</b>	<b>lektore</b>
<b>Zinātniskais grāds:</b>	<b>-</b>

## 2. Zinātniskā un studiju darba integrācija

<b>2.1. Zinātnisko darbu vadīšana</b>		
Bakalaura studiju programmās	Maģistru studiju programmās	Doktora studiju programmās
stud. progr. "mūzikas skolotājs, bakalaurs pedagoģijā" – 2 darbi		

<b>2.4. Nodarbību vadīšanas spēja Rietumeiropas un citu valstu valodās</b>	
Studiju kursa nosaukums	Valoda
Solo dziedāšana, solo dziedāšanas mācību metodika	lietuviešu, poļu, vācu

<b>2.6. Kvalifikācijas celšana Latvijas un ārvalstu augstskolās vai zinātniskās pētniecības iestādēs (kursi, semināri, ERASMUS programma, darbs pētnieciskajās laboratorijās utt.)</b>			
Kvalifikācijas celšanas veids	Valsts, pilsēta, iestāde	Datumi	Rezultāts
Seminārs "Kvalifikācijas un bakalaura darbu izstrādāšana"	Daugavpils, Daugavpils Universitāte	14.09.2002.	-
Jauno vokālistu konkurss koledžām	Valmierā	20.11.2002.	-

<b>2.7. Lekciju lasīšana ārzemēs</b>			
Lekciju vai lekciju kursu nosaukums	Valsts, pilsēta, iestāde...	Datumi	Klausītāju auditorija

<b>Katedra:</b>	<b>KORA DIRIĢĒŠANAS KATEDRA</b>
<b>Vārds, uzvārds:</b>	<b>Marina Žižina</b>
<b>Amats:</b>	<b>lektore</b>
<b>Zinātniskais grāds:</b>	<b>Mag. paed.</b>

## 1. Zinātniskā pētniecība.

<b>1.2. Publikācijas ārzemju vai starptautiskos zinātniskos žurnālos un rakstu krājumos (Proceedings...)</b>					
Autors (-i)	Publicēšanas gads	Publikācijas nosaukums	Pilns izdevuma nosaukums	Sējums	Lappuses
J.Davidova, V.Skutāns, M.Žižina	2002.	Latvian song festivals as a component of national identity	Teacher Education in XXI Century		

<b>1.8. Piedalīšanās starptautiskajās zinātniskajās konferencēs, kongresos, simpozijos Latvijā</b>				
Konferences nosaukums	Norises vieta (pilsēta)	Norises datumi	Referāta vai stenda ziņojuma (postera) nosaukums	
Mūzikas skolotājs 21. gadsimtā	Daugavpils	2002.	Režijas nozīme kora vadītāja un mūzikas skolotāja uzvedībā un saskarsmē	

<b>1.9. Piedalīšanās pārējās zinātniskajās vai akadēmiskajās konferencēs, kongresos, simpozijos</b>				
Konferences nosaukums	Norises vieta (valsts, pilsēta)	Norises datumi	Referāta vai stenda ziņojuma (postera) nosaukums	
Maģistrantu lasījumu materiāli	Daugavpils	1999.	Par teatrālās pedagoģijas pieredzes izmantošanas iespēju diriģēšanas nodarbībās	

<b>1.14. Līdzdalība mākslinieciskās jaunrades izstādēs, konkursos u.c. (jāaizpilda mākslas nozarēs strādājošajiem)</b>				
Izstādes, konkursa nosaukums	Vieta	Norises laiks	Līdzdalības veids	
Konkurss "Sauls stariņi"	Daugavpils	2002.	žūrijas locekle	
Konkurss "Sauls stariņi"	Daugavpils	2001.	žūrijas locekle	

## 2. Zinātniskā un studiju darba integrācija

<b>2.4. Nodarbību vadīšanas spēja Rietumeiropas un citu valstu valodās</b>	
Studiju kursa nosaukums	Valoda
Kora klase, diriģēšana, kora literatūra, diriģēšanas mācību metodika, kora partitūru lasīšana, kora zinātne	krievu

<b>2.5. Mācību grāmatu un mācību līdzekļu sagatavošana</b>				
Autors (-i)	Publicēšanas gads	Mācību līdzekļa nosaukums	Izdošanas veids (izdevniecība, katedrā pavairojams materiālu komplekts, tālmācības materiāli internetā utt.)	Lappuses
M.Žižina	2000.	Noslēguma eksāmena programma diriģēšanā	Katedrā pavairots nošu krājums	38
M.Žižina	2001.	Noslēguma eksāmena programma diriģēšanā	Katedrā pavairots nošu krājums	40
M.Žižina	2002.	Noslēguma eksāmena programma diriģēšanā	Katedrā pavairots nošu krājums	34

<b>2.6. Kvalifikācijas celšana Latvijas un ārvalstu augstskolās vai zinātniskās pētniecības iestādēs (kursi, semināri, ERASMUS programma, darbs pētnieciskajās laboratorijās utt.)</b>			
Kvalifikācijas celšanas veids	Valsts, pilsēta, iestāde	Datumi	Rezultāts
Seminārs "Kvalifikācijas un bakalaura darbu izstrādāšana"	Daugavpils, Daugavpils Universitāte	14.09.2002.	-
Seminārs "Mūzikas pedagoģija un atskaņotājmākslas attīstības tendences"	Rīga, RPIVA	16.01.2002.	Apliecība Nr. 561

<b>Katedra:</b>	<b>KORA DIRIĢĒŠANAS KATEDRA</b>
<b>Vārds, uzvārds:</b>	<b>Edgars Znutiņš</b>
<b>Amats:</b>	<b>docents</b>
<b>Zinātniskais grāds:</b>	<b>Mag. paed.</b>

### 1. Zinātniskā pētniecība.

<b>1.8. Piedalīšanās starptautiskajās zinātniskajās konferencēs, kongresos, simpozijos Latvija</b>			
Konferences nosaukums	Norises vieta (pilsēta)	Norises datumi	Referāta vai stenda ziņojuma (postera) nosaukums
PERSON. COLOR. NATUR. MUSIC.	Daugavpils	15. – 18.05.2002.	Topošā kora diriģenta darbība profesionālo studiju procesā augstskolā
Личность и музыка	Baltkrievijas Republika, Minska	17.-19.12.2002.	Возможности совершенствования деятельности хорового дирижера в процессе обучения учителя музыки в высших учебных заведениях

<b>1.14. Līdzdalība mākslinieciskās jaunrades izstādēs, konkursos u.c. (jāaizpilda mākslas nozarēs strādājošajiem)</b>			
Izstādes, konkursa nosaukums	Vieta	Norises laiks	Līdzdalības veids
Latgales zonas koru skate	Daugavpils	2002.g. aprīlis	kora diriģents
Koncertturneja (8 koncerti)	Francija	2002.g. 15.09. – 01.10.	kora diriģents
CD "Aiz azara augsti kōlni"	Daugavpils	2002.	kora diriģents

### 2. Zinātniskā un studiju darba integrācija

<b>2.1. Zinātnisko darbu vadīšana</b>		
Bakalaura studiju programmās	Maģistru studiju programmās	Doktora studiju programmās
stud. progr. "mūzikas skolotājs, bakalaura pedagoģijā" – 3 darbi	stud. progr. "mūzikas pedagoģija" – 1 darbs	-

<b>2.3. Jaunu studiju, kursu (priekšmetu) programmu izstrāde.</b>			
Izstrādātā kursa nosaukums	Studiju programma	Kursa kredīts	Kursa realizētājs (ja to nerealizē izstrādātājs)
Kora klase	"mūzikas skolotājs"	6	E. Znutiņš, Almakajevs S., Žizina M., Kraulis H.

<b>2.4. Nodarbību vadīšanas spēja Rietumeiropas un citu valstu valodās</b>	
Studiju kursa nosaukums	Valoda
Kora klase, diriģēšana	krievu, vācu

<b>2.6. Kvalifikācijas celšana Latvijas un ārvalstu augstskolās vai zinātniskās pētniecības iestādēs (kursi, semināri, ERASMUS programma, darbs pētnieciskajās laboratorijās utt.)</b>			
Kvalifikācijas celšanas veids	Valsts, pilsēta, iestāde	Datumi	Rezultāts
Seminārs "Kvalifikācijas un bakalaura darbu izstrādāšana"	Daugavpils, Daugavpils Universitāte	14.09.2002.	-
Seminārs "Latviešu Dziesmusvētku tradīcija"	Rīga, E.Melngaiļa Valsts Tautas mākslas centrs	2002.g. maijs	-

### 3. Ar zinātnisko darbību saistītās organizatoriskās un sabiedriskās aktivitātes

<b>3.4. DU laboratorijas, katedras, fakultātes, institūta vai citas struktūrvienības vadība</b>	
Struktūrvienība	Amats
Kora diriģēšanas katedra	Vadītājs

<b>3.5. Darbība zinātnisko, akadēmisko vai mākslas nozaru apvienībās, biedrībās</b>		
Zinātniskā izdevuma nosaukums	Valsts, pilsēta, iestāde	Līdzdalības veids
Franču koru asociācija (AIGA)	Francija	Goda biedrs

<b>Katedra:</b>	<b>Instrumentu spēles un mūzikas teorijas</b>
<b>Vārds, uzvārds:</b>	<b>Jeļena Davidova</b>
<b>Amats:</b>	<b>Asoc.profesore</b>
<b>Zinātniskais grāds:</b>	<b>Dr.paed.</b>

### 1.Zinātniskā pētniecība

<b>1.2.Publikācijas ārzemju vai starptautiskos zinātniskos žurnālos vai rakstu krājumos (Proceeding...)</b>					
Autors (-i)	Publicēšanas gads	Publikācijas nosaukums	Pilns izdevuma nosaukums	Sējums	Lappuses
1. Davidova J., Kokina I.	2002	Research activity in the context of the teacher's sustainable development	Journal of teacher Education and Training	Vol.1	pp.13-19
2. Davidova J., Augustova Dz.	2002	The structure of musical abilines	Muzikos mokytojo rengimas š luolakinei mokyklai	Vilnius	pp.9-16
3. Davidova J., Jakubovska M.	2002	Latviešu folklorā kā kultūrintegrācijas līdzeklis multikulturālā sabiedrībā	Decade of Reform: Achievements, Challenges, Problems.	Rīga: Izglītības solī, 4.daļa	397.-404.
4. Davidova J.	2002	Mūzikas skolotāja pētnieciskā darbība: reālijas un perspektīvas	Mūzikas pedagoģijas problēmas. 3.laidiens.	Daugav-pils: Saule	49.-57
5. Davidova J., Goncharova O.	2002	Student's musical development in a multicultural society: Theoretical bases	Mūzikas pedagoģijas problēmas. 3.laidiens.	Daugav-pils: Saule	43.-49
6. Davidova J., Kokina I.	2002	Development of giftedness in Latvia: Realities and perspectives	Teacher Education in XXI Century: Changing and Perspectives	Šiauliu universite-tas	pp.45-50
7. Davidova J., Skutāns V., Žižina M.	2002	Latvian song festivals as a component of national identity	Teacher Education in XXI Century: Changing and Perspectives	Šiauliu universite-tas	pp. 235-240

### 1.5.Pārējās zinātniskās un metodiskās publikācijas

Autors (-i)	Publicēšanas gads	Publikācijas nosaukums	Pilns izdevuma nosaukums	Sējums	Lappuses
1. Davidova J.	2002	Dažu mūsdienu muzikālās attīstības teoriju kritiskā analīze	Teorija un māksla skolotāju izglītībā	Rīga: RPIVA	123-131
2. Davidova J., Kokina I.	2002	DU studentu pētnieciskā darbība pedagoģijā	Teorija un māksla skolotāju izglītībā	Rīga: RPIVA	432-439

### 1.6.Pēdējā publikācija LZP atzītos, ārzemju vai starptautiskos zinātniskos žurnālos un rakstu krājumos, neskaitot tēzes (jāaizpilda tikai tad, ja nav ierakstu 1.1.-1.3.tabulās)

Autors (-i)	Publicēšanas gads	Publikācijas nosaukums	Pilns izdevuma nosaukums	Sējums	Lappuses
Davidova J., Kokina I.	2002	Apdāvinātības attīstības problemātika mūsdienu zinātnē un praksē	Decade of Reform: Achievements, Challenges, Problems	Rīga, 1.daļa	58-67

<b>1.7.Piedalīšanās starptautiskās zinātniskajās konferencēs, kongresos, simpozijos ārzemēs</b>			
Konferences nosaukums	Norises vieta (valsts, pilsēta)	Norises datumi	Referāta vai stenda ziņojuma (postera) nosaukums
1. Community Music Activities	Nīderlande, Rotterdama	5.-10. augusts	Song festivals as the embodiment of Latvian identity
2. 8 <sup>th</sup> Conference of ECHA	Griekija, Rodosa	9.-13.oktobris	Latvian teacher's realness for work with gifted children
3. Contemporary School and Music Teacher Training	Lietuva, Viļņa	11.oktobris	The Structure of Musical Abilities
4. Teacher Education in XXI Century: Changing and Perspectives	Lietuva, Šauļa	29.-30. novembris	Development of giftedness in Latvia: Realities and perspectives; Latvian song festivals as a component of national identity
5. Samspel - ISME 2002	Norvēģija, Bergen	11.-16. augusts	Music Teacher's and Perspectives

<b>1.8.Piedalīšanās starptautiskās zinātniskajās konferencēs, kongresos, simpozijos Latvijā</b>			
Konferences nosaukums	Norises vieta (valsts, pilsēta)	Norises datumi	Referāta vai stenda ziņojuma (postera) nosaukums
1.Person. Color. Nature. Music.	Daugavpils	15.-18.maijs	
2. ATEF Spring University	Rīga	2.-5.maijs	Apdāvinātības attīstības problēmātika mūsdienu zinātnē un praksē; Latviešu folklorā kā kultūrintegrācijas līdzeklis multikulturālā sabiedrībā

## **2. Zinātniskā un studiju darba integrācija**

<b>2.1.Zinātnisko darbu vadīšana</b>		
Balakaurs studiju programmās	Maģstru studiju programmās	Doktora studiju programmās
8	5	3

<b>2.3.Jaunu studiju, kursu (priekšmetu) programmu izstrāde</b>			
Izstrādātā kursa nosaukums	Studiju programma	Kursa kredīts	Kursa realizētājs (ja to nerealizē izstrādātājs)
1. Apdāvinātības problēma pedagoģijā	Doktorantūra pedagoģijā	2	Davidova J., Kokina I.
2. Apdāvinātības attīstība	Doktorantūra pedagoģijā	2	Davidova J., Kokina I.
3. Mūzikas pedagoģija	Doktorantūra pedagoģijā	3	Davidova J.

<b>2.4.Nodarbību vadīšanas spēja Rietumeiropas un citu valstu valodās</b>	
Studiju kursa nosaukums	Valoda
1. Pasaules mūzikas pedagoģijas pieredze	krievu, angļu
2. Mūsdienu mūzikas pedagoģijas attīstības tendences	krievu, angļu
3. Mūzikas skolotāja darbība	krievu, angļu

<b>2.6.Kvalifikācijas celšana Latvijā un ārvalstu augstskolās vai zinātniskās pētniecības iestādēs (kursi, semināri, ERASMUS programma, darbs pētnieciskajās laboratorijās utt.)</b>			
Kvalifikācijas celšanas veids	Valsts, pilsēta, iestāde	Datumi	Rezultāts
1. Maskavas Valsts Ped. universitātes Prof. G.Cipina seminārs	Rīga, RPIVA	2002. 16.janvāris	apliecība Nr.564
2. Viļņas Mūzikas Akadēmijas pedagoga S.Giedraitisa seminārs	Rīga, RPIVA	2002. 1.marts	apliecība Nr. 681

## **3. Ar zinātnisko darbību saistītās organizatoriskās un sabiedriskās aktivitātes**

<b>3.1.Zinātnisko konferenču, semināru Programmas komiteju vadība vai līdzdalība tajās</b>			
Konferences nosaukums	Valsts, pilsēta, iestāde	Datumi	Līdzdalības auditorija
1. DU MMF maģstrantu lasījumi		24.04.02.	Vadītāja

<b>3.3.Zinātnisko izdevumu rediģšana, redakcijas kolēģijas vadība vai līdzdalība tajā</b>		
Zinātniskā izdevuma nosaukums	Valsts, pilsēta, iestāde	Līdzdalības veids
1. Mūzikas pedagoģijas problēmas. 3.laidiens.	DU	Zinātniskā redaktore
2. A.Sivakovas grāmata "6-7 gadīgo bērnu akordeona spēles mācību metodikas dažādi aspekti"	Daugavpils: Saule	Zinātniskā redaktore
3. "Pedagoģijas bakalaura un maģistra darbu izstrādāšana, noformēšana un aizstāvēšana"	DU	Zinātniskā redaktore

<b>3.4.DU laboratorijas, katedras, fakultātes, institūta vai citas struktūrvienības vadība</b>	
Struktūrvienība	Amats
1. Mūzikas pedagoģijas maģistrantūras programma	direktore
2. DU Zinātnes Padome	locekle
3.Tālākizglītības programma"Mūzikas skolotājs"	direktore

<b>3.5.Darbība zinātnisko, akadēmisko vai mākslas nozaru apvienībās, biedrībās</b>		
Zinātniskā izdevuma nosaukums	Valsts, pilsēta, iestāde	Līdzdalības veids
1. International Society of Music Education		Koordinatori Baltijas valstīs
2. The European Association for the Teaching of Academic Writing		locekle
3. World Council for Gifted and Talented Children		locekle
4. European Council for High Ability		locekle

<b>Katedra:</b>	<b>Instrumentu spēles un mūzikas teorijas</b>
<b>Vārds, uzvārds:</b>	<b>Voldemārs Skutāns</b>
<b>Amats:</b>	<b>MMF dekāns</b>
<b>Zinātniskais grāds:</b>	<b>Mag.paed.</b>

## 1. Zinātniskā pētniecība

<b>1.4. Ārzemju konferenču un kongresu tēzes (Abstracts...)</b>				
Autors(-i)	Publicēšanas gads	Tēžu nosaukums	Pilns izdevuma vai konferenču nosaukums, datumi, vieta	Lappuses
1. Davidova J., Skutāns V., Žižina M.	2002	Latvijas dziesmu festivāli kā nacionālās identitātes komponents	Skolotāju izglītība: XXI gs. izmaiņas un perspektīvas. Šauļi	5

<b>1.5. Pārējās zinātniskās un metodiskās publikācijas</b>					
Autors (-i)	Publicēšanas gads	Publikācijas nosaukums	Pilns izdevuma nosaukums	Sējums	Lappuses
Skutāns V.	2002	Mūzikas izteiksmes līdzekļu apgušana mūzikas stundās, izmantojot elementāros bērnu mūzikas instrumentus	Starptautiskās zinātniskās konferences "Teorija un prakse skolotāju izglītībā" materiāli		5

<b>1.8. Piedalīšanās starptautiskās zinātniskajās konferencēs, kongresos, simpozijos Latvijā</b>				
Konferences nosaukums	Norises vieta (valsts, pilsēta)	Norises datumi	Referāta vai stenda ziņojuma (postera) nosaukums	
1. Teorija un prakse skolotāju izglītībā	Latvija, Rīga	25.-27. marts	Mūzikas izteiksmes līdzekļu apgušana mūzikas stundā, izmantojot elementāros bērnu mūzikas instrumentus	
2. Skolotāju izglītība XXI gs.: izmaiņas un perspektīvas	Lietuva, Šauļi	29.-30. novembris	Latvijas dziesmu festivāli kā nacionālās identitātes komponents	
3. Cilvēks. Krāsa. Daba. Mūzika.	Daugavpils	15.-18. maijs	Vizuālā māksla kā mūzikas līdzekļu apgušanu veicinošs faktors	

<b>1.14. Līdzdalība mākslinieciskās jaunrades izstādēs, konkursos u.c. (jāaizpilda mākslas nozarēs strādājošajiem)</b>			
Izstādes, konkursa nosaukums	Vieta	Norises laiks	Līdzdalības veids
1. Pūtēju orķestru festivāls	Polija, Slavno	01.-04. jūnijs	Orķestra "Daugava" mūziķis
2. Folkloras ansambļu festivāls	Polija	04.-10. jūlijs	Folkloras ansambļa dalībnieks
3. Instrumentālā mūzika	Latvijas pilsētas	visu gadu	DPPIO mūziķis

## 2. Zinātniskā un studiju darba integrācija

<b>2.1. Zinātnisko darbu vadīšana</b>		
Balakaurs studiju programmās	Maģstru studiju programmās	Doktora studiju programmās
1	1	

<b>2.6. Kvalifikācijas celšana Latvijā un ārvalstu augstskolās vai zinātniskās pētniecības iestādēs (kursi, semināri, ERASMUS programma, darbs pētnieciskajās laboratorijās utt.)</b>			
Kvalifikācijas celšanas veids	Valsts, pilsēta, iestāde	Datumi	Rezultāts
Seminārs	Latvija, Rīga, RPIVA	01.03.	Apliecinājums Nr.684
Seminārs	Latvija, Rīga, RPIVA	16.01.	Apliecinājums Nr. 568
Konference	Lietuva, Šauļi, Universitāte	29.-30. 11.	Sertifikāts Nr. 185

### 3. Ar zinātnisko darbību saistītās organizatoriskās un sabiedriskās aktivitātes

<b>3.1.Zinātnisko konferenču, semināru Programmas komiteju vadība vai līdzdalība tajās</b>			
Konferences nosaukums	Valsts, pilsēta, iestāde	Datumi	Līdzdalības auditorija
DU MMF maģistrantu lasījumi	Daugavpils	24.04.02.	līdzdalība

<b>3.3.Zinātnisko izdevumu rediģšana, redakcijas kolēģijas vadība vai līdzdalība tajā</b>		
Zinātniskā izdevuma nosaukums	Valsts, pilsēta, iestāde	Līdzdalības veids
A.Sivakova. 6-7 gadīgo bērnu akordeona spēles mācību metodikas daži aspekti	Daugavpils: Saule	rediģšana

<b>3.4.DU laboratorijas, katedras, fakultātes, institūta vai citas struktūrvienības vadība</b>	
Struktūrvienība	Amats
Mūzikas un mākslu fakultāte	dekāns
Instrumentu spēles un mūzikas teor. katedra	katedras vadītājs



<b>Katedra:</b>	<b>Instrumentu spēles un mūzikas teorijas</b>
<b>Vārds, uzvārds:</b>	<b>Galina Zavadska</b>
<b>Amats:</b>	<b>Lektore</b>
<b>Zinātniskais grāds:</b>	<b>Mag.paed.</b>

## 1. Zinātniskā pētniecība

<b>1.4. Ārzemju konferenču un kongresu tēzes (Abstracts...)</b>				
Autors(-i)	Publicēšanas gads	Tēžu nosaukums	Pilns izdevuma vai konferenču nosaukums, datumi, vieta	Lappuses
1. Zavadska G.	2002	Instrumentālās mūzikas mācīšanas augstskolā dažas problēmas (stils)	“Contemporary School and Music Teacher”, Viļņa	
2. Zavadska G., Minakova T.	2002	Patstāvības izveides teorētiskie priekšnosacījumi	“Mūzika un pedagoģija”, Kazaņa	
3. Zavadska G., Minakova T.	2002	Mūziķa - izpildītāja personības attīstības priekšnoteikumi	RPIVA, Starptautiskās konferences materiāli, Rīga	254-262

<b>1.7. Piedalīšanās starptautiskās zinātniskajās konferencēs, kongresos, simpozijos ārzemēs</b>				
Konferences nosaukums	Norises vieta (valsts, pilsēta)	Norises datumi	Referāta vai stenda ziņojuma (postera) nosaukums	
1. Contemporary School and Music	Lietuva, Viļņa	10.-11. oktobrī		
2. Mūzika un pedagoģija	Krievija, Kazaņa	30.-31. oktobrī	Jaunākā skolēna personības izveides teorētiskie priekšnosacījumi	
3. Personība un mūzika	Baltkrievija, Minska		Mūziķa - izpildītāja personības attīstības priekšnoteikumi	

<b>1.8. Piedalīšanās starptautiskās zinātniskajās konferencēs, kongresos, simpozijos Latvijā</b>				
Konferences nosaukums	Norises vieta (valsts, pilsēta)	Norises datumi	Referāta vai stenda ziņojuma (postera) nosaukums	
Teorija un prakse skolotāju izglītībā	Rīga	25.-27. marts	Mūzikas skolotāja muzikāli teorētiskā sagatavotība pedagoģiskā repertuāra apgušanas procesā klavieru klasē	

<b>1.14. Līdzdalība mākslinieciskās jaunrades izstādēs, konkursos u.c. (jāaizpilda mākslas nozarēs strādājošajiem)</b>				
Izstādes, konkursa nosaukums	Vieta	Norises laiks	Līdzdalības veids	
1. “Klasiskā mūzika” lekcija - koncerts	Daugavpils 10.vsk.	2002.g. janvāris	lektore	
2. “Iepazīšanās ar mūzikas instrumentiem” - koncerts	Stropu skola-internāts, Daugavpils	2002.g. februāris	koncerta vadītāja	
3. “Senlaicīgā klasika” - koncerts	Kaļiņstratova nams, Daugavpils	2002.g. februāris	koncerta vadītāja	

## 2. Zinātniskā un studiju darba integrācija

<b>2.1. Zinātnisko darbu vadīšana</b>		
Balakaurs studiju programmās	Maģstru studiju programmās	Doktora studiju programmās
2	-	-

<b>2.3. Jaunu studiju, kursu (priekšmetu) programmu izstrāde</b>			
Izstrādātā kursa nosaukums	Studiju programma	Kursa kredīts	Kursa realizētājs (ja to nerealizē izstrādātājs)
1. Solfedžo mācību metodika	“Mūzikas skolotājs”	3 KP	
2. Mūzikas literatūras mācību metodika	“Klavierspēles skolotājs”	3 KP	
3. Klavierspēles vēsture	“Teorētisko priekšmetu skolotājs”	3 KP	

**2.6.Kvalifikācijas celšana Latvijā un ārvalstu augstskolās vai zinātniskās pētniecības iestādēs (kursi, semināri, ERASMUS programma, darbs pētnieciskajās laboratorijās utt.)**

Kvalifikācijas celšanas veids	Valsts, pilsēta, iestāde	Datumi	Rezultāts
1. Mūzikas pedagoģijas un atskaņotājmākslas attīstība”	RPIVA, Rīga, Latvija	16.01.2002.	sertifikāts
2. Teorētisko priekšmetu skolotāju seminārs	Domskola, Rīga, Latvija	11.10.2002.	sertifikāts

<b>Katedra:</b>	<b>Instrumentu spēles un mūzikas teorijas</b>
<b>Vārds, uzvārds:</b>	<b>Jeļena Larionova</b>
<b>Amats:</b>	<b>Lektore</b>
<b>Zinātniskais grāds:</b>	<b>Mag.paed.</b>

## 1. Zinātniskā pētniecība

<b>1.2. Publikācijas ārzemju vai starptautiskos zinātniskos žurnālos vai rakstu krājumos (Proceeding...)</b>					
Autors (-i)	Publicēšanas gads	Publikācijas nosaukums	Pilns izdevuma nosaukums	Sējums	Lappuses
1. Larionova J.	2002	Topošā mūzikas skolotāja radošais sagatavošanas process	“Mūzika un pedagoģija”		6

<b>1.4. Ārzemju konferenču un kongresu tēzes (Abstracts...)</b>				
Autors(-i)	Publicēšanas gads	Tēžu nosaukums	Pilns izdevuma vai konferenču nosaukums, datumi, vieta	Lappuses
1. Larionova J., Bagirjane V.	11.10.02.	Topošā mūzikas skolotāja instrumentāli radošās darbības iemaņu attīstība	Contemporary School and Music Teacher Training	1
2. Larionova J., Bagirjane V.	30.10.02.	Topošā mūzikas skolotāja profesionāli radošā sagatavotība	Pedagoga - mūziķa profesionālās sagatavotības problēmas	1

<b>1.7. Piedalīšanās starptautiskās zinātniskajās konferencēs, kongresos, simpozijos ārzemēs</b>			
Konferences nosaukums	Norises vieta (valsts, pilsēta)	Norises datumi	Referāta vai stenda ziņojuma (postera) nosaukums
Contemporary School and Music Teacher Training	Lietuva, Viļņa	11.10.02.	Topošā mūzikas skolotāja radošās darbības iemaņu attīstība

<b>1.14. Līdzdalība mākslinieciskās jaunrades izstādēs, konkursos u.c. (jāaizpilda mākslas nozarēs strādājošajiem)</b>			
Izstādes, konkursa nosaukums	Vieta	Norises laiks	Līdzdalības veids
1. Garīgās mūzikas koncerts “Sudraba zvans”	Kaļistratova nams	13.01.02.	koncertmeistare
2. Senlaicīgās mūzikas koncerts	Stropu skola-internāts	07.02.02.	koncertmeistare
3. A. Puškina un mūzika	Krievu biedrība	15.02.02.	koncertmeistare
4. Romanču vakars	Stropu skola Nr.4	12.03.02.	koncertmeistare
Koru festivāls	Sankt-Pēterburgas filharmonija, Gļinkas kapella	23.03.02.	koncertmeistare
6. Romanču vakars	Daugavpils Teātris	21.05.02.	koncertmeistare
7. Dzejas un mūzikas vakars	Kaļistratova nams	10.05.02.	koncertmeistare
8. Latviešu dziesmu grāmatas prezentācija	LBN	13.09.02.	instrumentālais trio
9. Dinaburgas cietokšņa jubileja	Krievu biedrība	6.09.02.	koncertmeistare
10. Literatūras un mākslas vakars	Krievu kultūras centrs	14.12.02.	soliste, koncertmeistare

## 2. Zinātniskā un studiju darba integrācija

<b>2.5. Mācību grāmatu un mācību līdzekļu sagatavošana</b>				
Autors (i)	Publicēšanas gads	Mācību līdzekļa nosaukums	Izdošanas veids (izdevniecība, katedrā pavairojams materiālu komplekts, tālmācības materiāli)	Lappuses
1. Larionova J.	2002	“XX gs. mūzika”- mācību līdzeklis, I un II daļa	katedrā pavairojams materiālu komplekts	100

<b>2.6. Kvalifikācijas celšana Latvijā un ārvalstu augstskolās vai zinātniskās pētniecības iestādēs (kursi, semināri, ERASMUS programma, darbs pētnieciskajās laboratorijās utt.)</b>			
Kvalifikācijas celšanas veids	Valsts, pilsēta, iestāde	Datumi	Rezultāts
1. Seminārs	Rīga, RPIVA	16.01.02.	
2. Mūzikas pedagoģija un atskaņotājmākslas attīstības tendences			

<b>Katedra:</b>	<b>Instrumentu spēles un mūzikas teorijas</b>
<b>Vārds, uzvārds:</b>	<b>Tatjana Dvorecka</b>
<b>Amats:</b>	<b>Asistente</b>
<b>Zinātniskais grāds:</b>	<b>Mag.paed.</b>

## 1. Zinātniskā pētniecība

<b>1.2. Publikācijas ārzemju vai starptautiskos zinātniskos žurnālos vai rakstu krājumos (Proceeding...)</b>					
Autors (-i)	Publicēšanas gads	Publikācijas nosaukums	Pilns izdevuma nosaukums	Sējums	Lappuses
1. Dvorecka T.	2002	Džeza improvizācijas pamati kā nepieciešama mūzikas skolotāja sagatavošanas procesa sastāvdaļa	"Mūzika un pedagoģija"		"5"

<b>1.4. Ārzemju konferenču un kongresu tēzes (Abstracts...)</b>				
Autors(-i)	Publicēšanas gads	Tēžu nosaukums	Pilns izdevuma vai konferenču nosaukums, datumi, vieta	Lappuses
1. Dvorecka T.	30.10.02.	Džeza improvizācijas pamati kā nepieciešama mūzikas skolotāja sagatavošanas procesa sastāvdaļa	"Mūzika un pedagoģija". Pedagoģa - mūziķa profesionālās sagatavotības problēmas. Kazanā	3

<b>1.14. Līdzdalība mākslinieciskās jaunrades izstādēs, konkursos u.c. (jāaizpilda mākslas nozarēs strādājošajiem)</b>			
Izstādes, konkursa nosaukums	Vieta	Norises laiks	Līdzdalības veids
1. Koncerts "A. Puškins un mūzika"	Krievu biedrība	13.01.02.	koncertmeistare
2. Ziemassvētku koncerts	Mūzikas un mākslu fakultāte	19.12.02.	organizatore, koncertmeistare

## 2. Zinātniskā un studiju darba integrācija

<b>2.3. Jaunu studiju, kursu (priekšmetu) programmu izstrāde</b>			
Izstrādātā kursa nosaukums	Studiju programma	Kursa kredīts	Kursa realizētājs (ja to nerealizē izstrādātājs)
1. Pasaules un latviešu klavieru literatūra	Tālākizglītības studiju programma "Klavierspēles skolotājs"	36 akad.stundas	

<b>2.6. Kvalifikācijas celšana Latvijā un ārvalstu augstskolās vai zinātniskās pētniecības iestādēs (kursi, semināri, ERASMUS programma, darbs pētnieciskajās laboratorijās utt.)</b>			
Kvalifikācijas celšanas veids	Valsts, pilsēta, iestāde	Datumi	Rezultāts
1. Seminārs "Mūzikas pedagoģija un atskaņotājmākslas attīstības tendences"	Rīga, RPIVA	16.01.02.	

<b>Katedra:</b>	<b>Instrumentu spēles un mūzikas teorijas</b>
<b>Vārds, uzvārds:</b>	<b>Tatjana Minakova</b>
<b>Amats:</b>	<b>Lektore</b>
<b>Zinātniskais grāds:</b>	<b>Paed.mag.</b>

## 1. Zinātniskā pētniecība

<b>1.4. Ārzemju konferenču un kongresu tēzes (Abstracts...)</b>				
Autors(-i)	Publicēšanas gads	Tēžu nosaukums	Pilns izdevuma vai konferenču nosaukums, datumi, vieta	Lappuses
1. Minakova T., Zavadska G.	2002	Patstāvības izveides teorētiskie priekšnosacījumi	“Mūzika un pedagoģija”, Kazaņa	10
2. Minakova T., Zavadska G.	2002	Mūziķa - izpildītāja personības attīstības priekšnoteikumi	“Personība un mūzika”, Minska	4

<b>1.7. Piedalīšanās starptautiskās zinātniskajās konferencēs, kongresos, simpozijos ārzemēs</b>				
Konferences nosaukums	Norises vieta (valsts, pilsēta)	Norises datumi	Referāta vai stenda ziņojuma (postera) nosaukums	
1. “Mūzika un pedagoģija”	Krievija, Kazaņa	30.-31. oktobris	Patstāvības izveides teorētiskie priekšnosacījumi	
2. “Personība un mūzika”	Baltkrievija, Minska	17.-19. decembris	Mūziķa - izpildītāja personības attīstības priekšnoteikumi	

<b>1.14. Līdzdalība mākslinieciskās jaunrades izstādēs, konkursos u.c. (jāaizpilda mākslas nozarēs strādājošajiem)</b>			
Izstādes, konkursa nosaukums	Vieta	Norises laiks	Līdzdalības veids
1. Ziemassvētku koncerts	DU MMF	19.12.02.	koncerta organizētāja

## 2. Zinātniskā un studiju darba integrācija

<b>2.3. Jaunu studiju, kursu (priekšmetu) programmu izstrāde</b>			
Izstrādātā kursa nosaukums	Studiju programma	Kursa kredīts	Kursa realizētājs (ja to nerealizē izstrādātājs)
Pavadijuma pamati	Mūzikas skolotājs	2 KP	

<b>2.6. Kvalifikācijas celšana Latvijā un ārvalstu augstskolās vai zinātniskās pētniecības iestādēs (kursi, semināri, ERASMUS programma, darbs pētnieciskajās laboratorijās utt.)</b>			
Kvalifikācijas celšanas veids	Valsts, pilsēta, iestāde	Datumi	Rezultāts
1. “Mūzikas pedagoģijas un atskaņotājmākslas attīstība”	RPIVA, Rīga, Latvija	16.01.02.	sertifikāts
2. “Klavierspēles metodika”	RPIVA, Rīga, Latvija	01.03.02.	sertifikāts