

## 4.PIELIKUMS

### DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES STUDENTU APTAUJAS ANKETA

Fakultāte: **MMF**

Programmas direktors: **Mg. paed., lekt. I.Volonte**

Studiju programma: **Māksla**

Kurss:1

#### 1. Vispirms, novērtējiet, lūdzu, pēdējo gadu laikā apgūtos studiju kursus (sk.A.tabulu).

1.1	Novērtējiet studiju kursa svarīguma pakāpi piecu baļļu sistēmā, kur: 5 - ļoti svarīgs 4 - svarīgs 3 - vidēji svarīgs 2 - nesvarīgs 1 - nav vajadzīgs	1.2	Novērtējiet pasniegšanas līmeni, kur: 5 - ļoti augsts 4 - augsts 3 - vidējs 2 - zems 1 - ļoti zems
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- 1.3 Lūdzu, atzīmējiet, ko, pēc Jūsu domām, vajadzētu izdarīt: stundu skaits attiecīgajā studiju kursā jāpalielina (+), jāsamazina (-), jāatstāj bez izmaiņām (=).

#### A.tabula

<i>Studiju kursa nosaukums</i>	<i>Studiju kursa svarīgums</i>	<i>Pasniegšanas līmenis</i>	<i>Izmaiņas kursa apjomā</i>
<b><i>Teorētiskie pamatkursi</i></b>			
<i>Pedagoģijas vēsture</i>	<b>4.38</b>	<b>4.44</b>	„+”- 11% „=”-89 %
<i>Vispārīgā pedagoģija</i>	<b>4.50</b>	<b>4.44</b>	„+”- 22% „-”- 11% „=”-67 %
<i>Vispārīgā psiholoģija</i>	<b>4.50</b>	<b>4.44</b>	„+”- 33% „-”- 11% „=”- 56%
<i>Cilvēka attīstības psiholoģija</i>	<b>4.50</b>	<b>4.11</b>	„+”-33 % „-”- 11% „=”- 56%
<i>Bērnu fizioloģija un veselības veicināšana</i>	<b>4.13</b>	<b>3.44</b>	„-”- 22% „=”-78 %
<b><i>Vispārīgā bloks</i></b>			
<i>Vispārējā kultūras teorija</i>	<b>3.38</b>	<b>3.44</b>	„+”- 11% „-”- 22% „=”- 67%
<i>Semiotika</i>	<b>3.25</b>	<b>4.67</b>	„+”- 33% „-”-22% „=”- 45%

<i>Mākslas teorija</i>	<b>4.38</b>	<b>3.89</b>	„+”- 45% „=”-55%
<i>Vispārējā kultūras vēsture</i>	<b>3.88</b>	<b>4.11</b>	„+”-44% „-”- 11% „=”- 45%
<b>Profesionālās specializācijas kursi</b>			
<i>Datorzinību pamati</i>	<b>3.63</b>	<b>4.44</b>	„+”- 67% „=”-33
<i>Dizaina pamati</i>	<b>3.63</b>	<b>4.00</b>	„+”-22 „=”-78
<i>Mākslas vēsture</i>	<b>4.38</b>	<b>3.44</b>	„+”- 33% „=”- 67%
<i>Krāsu mācība</i>	<b>4.25</b>	<b>4.11</b>	„+”- 33% „-”- 11% „=”- 56%
<i>Materiālmācība</i>	<b>3.88</b>	<b>4.56</b>	„+”- 11% „=”- 89%
<i>Grafiskie darbi</i>	<b>4.50</b>	<b>3.67</b>	„+”- 11% „-”- 11% „=”- 78%
<i>Tēlotājas ģeometrijas pamati perspektīvas konstruēšanā</i>	<b>4.25</b>	<b>4.44</b>	„+”- 22% „-”- 11% „=”- 67%
<i>Zīmēšana un tās mācību metodika</i>	<b>4.50</b>	<b>4.11.</b>	„+”- 11% „-”- 11% „=”- 78%
<i>Gleznošana un tās mācību metodika</i>	<b>4.50</b>	<b>3.89</b>	„+”- 11% „=”- 89%
<i>Lietišķās mākslas pamati</i>	<b>3.25</b>	<b>4.33</b>	„-”- 33% „=”- 67%
<i>Batikas pamati un to mācību metodika</i>	<b>3.63</b>	<b>4.22</b>	„+”- 11% „-”- 44% „=”- 45%
<i>Tekstilmākslas pamati un to mācību metodika</i>	<b>3.75</b>	<b>4.00</b>	„+”11- % „-”- 33% „=”- 56%
<i>Fotomāksla</i>	<b>3.50</b>	<b>4.00</b>	„+”- 22% „-”- 33% „=”- 45%
<i>Plenērs</i>	<b>4.75</b>	<b>4.11</b>	„+”- 44% „=”- 56%

## DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES STUDENTU APTAUJAS ANKETA

Fakultāte: **MMF**

Programmas direktors: **Mg. paed., lekt. I.Volonte**

Studiju programma: **Māksla**

Kurss: **2**

### 2. Vispirms, novērtējiet, lūdzu, pēdējo gadu laikā apgūtos studiju kursus (sk.A.tabulu).

<p>1.2 Novērtējiet studiju kursa svarīguma pakāpi piecu baļļu sistēmā, kur:</p> <p>5 - ļoti svarīgs 4 - svarīgs 3 - vidēji svarīgs 2 - nesvarīgs 1 - nav vajadzīgs</p>	<p>1.4 Novērtējiet pasniegšanas līmeni, kur:</p> <p>5 - ļoti augsts 4 - augsts 3 - vidējs 2 - zems 1 - ļoti zems</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.5 Lūdzu, atzīmējiet, ko, pēc Jūsu domām, vajadzētu izdarīt: stundu skaits attiecīgajā studiju kursā jāpalielina (+), jāsamazina (-), jāatstāj bez izmaiņām (=).

#### *A.tabula*

<i>Studiju kursa nosaukums</i>	<i>Studiju kursa svarīgums</i>	<i>Pasniegšanas līmenis</i>	<i>Izmaiņas kursa apjomā (%)</i>
<b><i>Teorētiskie pamatkursi</i></b>			
<i>Audzināšanas teorija un metodika</i>	<b>4.50</b>	<b>3.50</b>	„+”-50% „=”- 50%
<i>Pedagoģiskā psiholoģija</i>	<b>4.50</b>	<b>4.25</b>	„+”-75% „=”- 25%
<i>Filosofijas teorija un vēsture</i>	<b>4.75</b>	<b>3.75</b>	„-”- 50% „=”-50%
<b><i>Vispārizglītojošs bloks</i></b>			
<i>Mākslas fenomenoloģija</i>	<b>3.25</b>	<b>4.25</b>	„-”- 25% „=”- 27%
<i>Profesionālā svešvaloda</i>	<b>4.00</b>	<b>3.75</b>	„+”- 75% „-”- 25%
<b><i>Profesionālās specializācijas kursi</i></b>			
<i>Kompozīcija un tās mācību metodika</i>	<b>4.75</b>	<b>4.50</b>	„+”- 50% „=”-50%
<i>Tēlotājas ģeometrijas pamati perspektīvas konstruēšanā</i>	<b>4.25</b>	<b>4.25</b>	„-”- 25% „=”-75%
<i>Zīmēšana un tās mācību metodika</i>	<b>4.75</b>	<b>4.50</b>	„+”- 50% „=”- 50%
<i>Gleznošana un tās mācību metodika</i>	<b>4.75</b>	<b>4.00</b>	„+”- 75% „=”- 25%

<i>Mākslas vēsture</i>	<b>7.50</b>	<b>4.75</b>	„+”- 25% „=”- 75%
<i>Rokdarbi</i>	<b>2.75</b>	<b>4.00</b>	„-”- 25% „=”- 75%
<i>Floristika</i>	<b>3.50</b>	<b>3.50</b>	„+”-25% „=”- 75%
<i>Aktiermeistarība</i>	<b>3.25</b>	<b>4.25</b>	„+”-25% „=”- 75%
<i>Plenērs</i>	<b>4.75</b>	<b>4.00</b>	„+”-25% „=”- 75%

## DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES STUDENTU APTAUJAS ANKETA

Fakultāte: **MMF**

Programmas direktors: **Mg. paed., lekt. I.Volonte**

Studiju programma: **Māksla**

Kurss: **3**

### 3. Vispirms, novērtējiet, lūdzu, pēdējo gadu laikā apgūtos studiju kursus (sk.A.tabulu).

<p>1.3 Novērtējiet studiju kursa svarīguma pakāpi piecu ballu sistēmā, kur:</p> <p>5 - ļoti svarīgs 4 - svarīgs 3 - vidēji svarīgs 2 - nesvarīgs 1 - nav vajadzīgs</p>	<p>1.6 Novērtējiet pasniegšanas līmeni, kur:</p> <p>5 - ļoti augsts 4 - augsts 3 - vidējs 2 - zems 1 - ļoti zems</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- 1.7 Lūdzu, atzīmējiet, ko, pēc Jūsu domām, vajadzētu izdarīt: stundu skaits attiecīgajā studiju kursā jāpalielina (+), jāsamazina (-), jāatstāj bez izmaiņām (=).

#### *A.tabula*

<i>Studiju kursa nosaukums</i>	<i>Studiju kursa svarīgums</i>	<i>Pasniegšanas līmenis</i>	<i>Izmaiņas kursa apjomā (%)</i>
<i>Teorētiskie pamatkursi</i>			
<i>Didaktika</i>	<i>3.00</i>	<i>3.50</i>	<i>„=”- 100</i>
<i>Vispārizglītojošs bloks</i>			
<i>Profesionālā svešvaloda</i>	<i>3.50</i>	<i>4.50</i>	<i>„+”- 50 „-”- 25 „=”- 25</i>
<i>Profesionālās specializācijas kursi</i>			
<i>Kompozīcija un tās mācību metodika</i>	<i>4.50</i>	<i>4.00</i>	<i>„+”- 50 „=”- 50</i>
<i>Plenērs</i>	<i>3.50</i>	<i>4.00</i>	<i>„-”- 25 „=”- 75</i>
<i>Zīmēšana un tās mācību metodika</i>	<i>4.50</i>	<i>4.00</i>	<i>„+”- 50 „=”- 50</i>
<i>Gleznošana un tās mācību metodika</i>	<i>4.50</i>	<i>4.50</i>	<i>„+”- 25 „=”- 75</i>
<i>Mākslas vēsture</i>	<i>4.50</i>	<i>3.50</i>	<i>„+”- 25 „=”- 75</i>
<i>Veidošana un tās mācību metodika</i>	<i>3.50</i>	<i>3.50</i>	<i>„=”- 100</i>
<i>Specializācija</i>	<i>3.50</i>	<i>4.00</i>	<i>„=”- 100</i>
<i>Vizuālās mākslas mācību metodika</i>	<i>4.00</i>	<i>4.00</i>	<i>„=”- 100</i>
<i>Studiju darbs</i>	<i>3.50</i>	<i>3.50</i>	<i>„=”- 100</i>

2	Vai Jūs apmierina izvēlētā studiju programma kopumā?	1. Pilnīgi apmierina – 45% 2. Pamatā apmierina – 42% 3. Daļēji apmierina – 10% 4. Neapmierina - 3% 5. Pilnīgi neapmierina un es vēlos aiziet no universitātes- -----
3.	Kā Jūs vērtējat studiju procesa nodrošinājumu ar mācību literatūru un metodiskajiem materiāliem?	1. Pietiekams – 61% 2. Nepietiekams - 39%
4.	Vai Jūs studiju procesā izmantojat datortehniku?	1. Jā, bieži - 71% 2. Jā, bet reti. Kāpēc?- 25%  3. Nē. Kāpēc?- 4%
5.	Vai Jūs studiju procesā izmantojat Internet?	1. Jā, bieži - 60% 2. Jā, bet reti. Kāpēc?- 20%  3. Nē. Kāpēc?- 20%
6.	Vai izvēles kursu piedāvājums ir pietiekams?	1. Jā - 80% 2. Nē - 20%
7.	Vai studiju programmas nodrošinājums ar vieslektoriem ir pietiekams?	1. Jā - 62% 2. Nē - 38%
8.	Kā Jūs vērtējat sadarbību ar mācībspēkiem?	1. Apmierinoša - 100% 2. Neapmierinoša - -----
9	Kā Jūs vērtējat studiju programmas realizēšanu kopumā?	1. Apmierinoši –90% 2. Neapmierinoši - 7% 3. Cita atbilde - 3%