

Profesionālo studiju programmas
“Vizuālās mākslas skolotājs”
pašnovērtējums par 2002./2003. studiju gadu

1. Studiju programmas mērķi un uzdevumi. Izmaiņas, ja tādas ir.....	3
2. Studiju programmas struktūra.....	4
2.1. Studiju programmas kvantitatīvās izmaiņas attiecīgajās programmas sadaļās. Izmaiņu analīze un pamatojums. Studiju kursu sadalījuma atbilstība valsts standartiem (Ministru kabineta noteikumiem).	4
2.2. Studiju kursu satura izmaiņas. Izmaiņu analīze, izmaiņu nepieciešamība (pielikumā - jauno studiju kursu apraksti).	4
3. Studiju programmas realizācija.	4
3.1. Izmantotās studiju formas: lekcijas, semināri, laboratorijas darbi, individuālais darbs, komandas (grupu) darbs u.c. Izmantoto formu apraksts, izvēles pamatojums un analīze.....	4
3.2. Attiecība starp kontaktnodarbībām un studentu patstāvīgo darbu. Ja kontaktnodarbības sastāda vairāk par 50% no KP, ir nepieciešams tā pamatojums (pielikumā fakultātes Domes vai nodaļas Padomes lēmums).....	4
3.3. Studiju plāns, tā uzbūves atbilstība programmas mērķiem un uzdevumiem (pielikumā – studiju plāns par iepriekšējo studiju gadu).	5
4. Ar studiju programmu saistītā pētnieciskā darbība.....	6
4.1. Akadēmiskā personāla pētnieciskais darbs. Pētnieciskā un studiju darba mijiedarbība.....	6
4.2. Studējošo iesaistīšana pētnieciskajā darbā. Kurša, bakalaura, maģistra darbu tēmu atbilstība studiju programmas saturam.....	6
5. Vērtēšanas sistēma.	6
5.1. Izmantotās studiju vērtēšanas un izvērtēšanas metodes, to apraksts, izvēles pamatojums un analīze.	6
5.2. Novērtēšanas biežums (nepārtrauktā novērtēšana vai novērtēšana tikai semestra beigās). Izvēles pamatojums.....	7
6. Studējošo līdzdalība studiju procesa pilnveidē.....	7
6.1. Studējošo aptauju (par pasniedzējiem, studiju kursiem u.c.) rezultāti un analīze (pielikumā - aptauju anketu paraugi).	7
6.2. Absolventu un darba devēju aptaujas. Programmas beidzēju nodarbinātība.....	7
7. Studiju programmas akadēmiskais, vispārējais personāls.	7
7.1. Akadēmiskā, vispārējā personāla skaits, tā izmaiņas salīdzinājumā ar 2001./2003. studiju gadu.	7

7.2. Akadēmiskā personāla kvalifikācijas atbilstība Augstskolu likuma prasībām (pielikumā personāla atjaunošanas, apmācības un attīstības plāns).....	8
7.3. Pamatdarbā strādājošā akadēmiskā personāla īpatsvars studiju programmā ..	9
7.4. Konkrētas ar personālu saistītas problēmas, kas ietekmē programmas kvalitāti.	9
8. Finansēšanas avoti, programmas materiālais nodrošinājums.....	10
8.1. Studiju programmas finansēšana.....	10
8.2. Auditorijas, laboratorijas, kabineti, darbnīcas: to skaita, lieluma un aprīkojuma atbilstība studiju programmas mērķiem un uzdevumiem. Izmaiņas salīdzinājumā ar iepriekšējo gadu.....	10
8.3. Programmas nodrošinājums ar nepieciešamo literatūru un informāciju. Izmaiņas salīdzinājumā ar iepriekšējo gadu.....	10
9. Ārējie sakari.....	10
9.1. Saikne ar darba devējiem studiju programmas mērķu un uzdevumu izpildes kontekstā.....	10
9.2. Sadarbība ar līdzīgām studiju programmām savā valstī un ārvalstīs.....	11
9.3. Ārvalstu docētāju skaits, kas strādā studiju programmā (sadalījums pa valstīm).....	11
9.4. Studējošo skaits, kas studējuši ārzemēs (sadalījums pa valstīm).....	12
9.5. Ārvalstu studējošo skaits programmā (sadalījums pa valstīm).....	12

1. Studiju programmas mērķi un uzdevumi. Izmaiņas, ja tādas ir.

Profesionālās augstākās izglītības studiju programmas „Vizuālās mākslas skolotājs” iegūstamā kvalifikācija ir „Vizuālās mākslas skolotājs”, iegūstamais profesionālais grāds – bakalaura izglītībā.

Profesionālo studiju programmas “Vizuālās mākslas skolotājs” mērķis ir sagatavot augstā līmenī konkurētspējīgus vizuālās mākslas skolotājus ar vispusīgām zināšanām mākslā, kuri balstās uz pasaules mākslu un Latvijas mākslas un kultūras tradīcijām, ņemot vērā reģiona specifiku, un vizuālās mākslas mācību metodikā, kuri būtu kvalificēti strādāt skolēnu vizuālās mākslas izglītības jomā, attīstot viņu tēlotājdarbību, kas savukārt attīsta skolēnu radošās spējas, māksliniecisko gaumi, iztēli, iepazīstina ar mākslinieciskās valodas īpatnībām, attīsta estētiskās jūtas (prasmī redzēt formu skaistumu, proporcijas, krāsu saskaņas), kas nepieciešamas apkārtējās pasaules izzināšanai.

Vizuālās mākslas skolotājam jābūt zināšanām ne tikai savā priekšmetā, bet arī jāapgūst pedagoģijas, psiholoģijas, fizioloģijas pamati, un tad visas šīs zināšanas radoši jāizmanto pedagoģiskajā darbībā. Tas viss arī nosaka dotās programmas izvīzītos sekojošos uzdevumus:

- iepazīstināt studentus ar vizuālās mākslas teorētiskajiem pamatiem, ar ievērojamākajiem mākslas darbiem pasaules tautu un latviešu kultūrā;
- iemācīt mākslas uzdevumu praktisko izpildījumu, kvalificēti analizējot to atsevišķos darba posmus;
- attīstīt redzes uztveri, vērojot priekšmetus un parādības dabā;
- atklāt estētiskās vērtības vizuālās mākslas darbos.
- attīstīt redzes atmiņu, krāsu izjūtu, iemācīt ar grafiskajiem izteiksmes līdzekļiem attēlot priekšmetu formu telpā;
- dot nepieciešamās zināšanas un praktiskās darba iemaņas metodiskajos jautājumos sākumskolā, pamatskolā un vidusskolā un prast analizēt dažāda vecuma bērnu vizuālās mākslas darbus.

Norādītie uzdevumi risināmi, sniedzot studentiem teorētiskās zināšanas ar mācību metodiku zīmēšanā, gleznošanā, kompozīcijā, krāsu mācībā, par materiāli – tehniskajiem līdzekļiem, par redzes uztveres īpatnībām, anatomiju, perspektīvas pamatiem, dekoratīvi lietišķās mākslas veidiem, mākslas vēsturi.

Katra kursa teorētiskās daļas pamatus sastāda mācību praktiskie uzdevumi, kuros atspoguļojas sistemātisko vingrinājumu rezultāti un gūtās tēlotājdarbības prasmes un iemaņas.

Studijas notiek pilna laika klātienē un nepilna laika neklātienē ceļā Daugavpils Universitātē Mūzikas un mākslu fakultātes Mākslu katedrā.

Programmas apguvei pilna laika klātienē studijās paredzēti 4 gadi.

2. Studiju programmas struktūra.

2.1. Studiju programmas kvantitatīvās izmaiņas attiecīgajās programmas sadaļās. Izmaiņu analīze un pamatojums. Studiju kursu sadalījuma atbilstība valsts standartiem (Ministru kabineta noteikumiem).

Studiju programmā “Vizuālās mākslas skolotājs” veiktas izmaiņas, sakarā ar Daugavpils Universitātes jaunās profesionālās studiju programmas “Bakalaurs izglītībā” uzsākto realizāciju studiju programmas “Bakalaurs pedagoģijā” vietā. Akreditācijas lapas Nr. 029-585 Rīgā, 28.05.2003.

2.2. Studiju kursu satura izmaiņas. Izmaiņu analīze, izmaiņu nepieciešamība (pielikumā - jauno studiju kursu apraksti).

Studiju programmas “Vizuālās mākslas skolotājs” saturā nav veiktas lielas izmaiņas sakarā ar bakalaura nosaukuma maiņu. Ar programmas izmaiņām var iepazīties DU IVF studiju programmas aprakstā.

3. Studiju programmas realizācija.

3.1. Izmantotās studiju formas: lekcijas, semināri, laboratorijas darbi, individuālais darbs, komandas (grupu) darbs u.c. Izmantoto formu apraksts, izvēles pamatojums un analīze.

Studiju darbā tiek praktizētas lekcijas, semināri, praktiskie (radošie) darbi, individuālais darbs, arī komandas (grupu) darbs – izstāžu iekārtošanā.

Katrā profesionālajā specializācijas studiju kursā 25% no kopējā stundu skaita paredzēti teorētiskajiem jautājumiem, kuri tieši tiek izklāstīti praktiskajās nodarbībās, ievērojot studiju kursu specifiku.

Atsevišķi stundas lekcijām netiek paredzētas, izņemot tādus studiju kursus kā “Mākslas vēsture”, “Tēlotājas ģeometrijas pamati perspektīvas konstruēšanā”.

50% no stundu skaita paredzēti lekcijām studijuursos: “Materiālmācība”, “Anatomija”.

3.2. Attiecība starp kontaktnodarbībām un studentu patstāvīgo darbu. Ja kontaktnodarbības sastāda vairāk par 50% no KP, ir nepieciešams tā pamatojums (pielikumā fakultātes Domes vai nodaļas Padomes lēmums).

Sakarā ar studiju kursu specifiku Mākslu katedras studiju programmās, noteikt šādu KP atšifrējumu stundās sekojošos studijuursos:

Pēc nolikuma: 1 KP ir 40 stundas, no tām 16 - kontaktstundas.

1. Jaunais sadalījums – 30 kontaktstundas / 10 patstāvīgā darba stundas:

Zīmēšana; Gleznošana; Veidošana, Tehniskā grafika, Leļļu teātra organizēšana.

2. Jaunais sadalījums – 10 kontaktstundas / 30 patstāvīgā darba stundas:

Kompozīcija; Bakalaura darba izpilde.

Piezīme – studiju plānā šīs izmaiņas tika atzīmētas ar “*”.

Izmaiņu nepieciešamība 1. sadalījumā saistīta ar mākslas studiju kursu specifiku, kura paredz dažādu uzdevumu izpildīšanu tikai speciālās darbnīcās un studiju laikā.

2. sadalījuma izmaiņas saistītas ar iespēju radošo darbu vairāk plānot un veikt patstāvīgi mājās.

Izmaiņas apstiprinātas MMF Domes sēdē 2001. gada 22. oktobrī, Prot. Nr.9

Sakarā ar iepriekš minētajām izmaiņām studiju programmā samazināts KP skaits no 204 KP uz 163 KP.

3.3. Studiju plāns, tā uzbūves atbilstība programmas mērķiem un uzdevumiem (pielikumā – studiju plāns par iepriekšējo studiju gadu).

Profesionālās studiju programmas “Vizuālās mākslas skolotājs” studiju plāns ir neatņemama studiju programmas sastāvdaļa, kurā izdalīts studiju saturs pa semestriem (1. pielikumā pilna laika studiju plāns).

Profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Vizuālās mākslas skolotājs” struktūra:

Profesionālais pedagoģijas un psiholoģijas bloks (22 KP vai 13% no kopējās studiju programmas) – tajos ietilpst pedagoģijas un psiholoģijas teorētiskie kursi. Studenti izstrādā un aizstāv studiju darbu pedagoģijas-psiholoģijas virzienā.

Izglītības bakalaura bloks (16 KP vai 9% no kopējās studiju programmas) – iekļauti bakalaura izglītība standartizētās daļas pamatkursi. Studiju beigās studenti aizstāv bakalaura darbu izglītībā.

Vispārizglītojošie kursi (19 KP vai 11%) – ir obligāti visiem profesionālo augstākās izglītības studiju programmā “Vizuālās mākslas skolotājs” imatrikulētajiem studentiem. Tajā ietilpst teorētiskie vispārizglītojošie pamatkursi.

Profesionālās specializācijas kursi (68 KP vai 39% no kopējās studiju programmas) – studentiem iespējams apgūt tēlotājmākslas akadēmiskos pamatus un lietišķās mākslas pamatus, radošās darbības prasmes attīstīšanos praktiskajās nodarbībās. Šajā blokā studenti izstrādā un aizstāv studiju darbu mākslas vēsturē.

Izvēles papildspecialitātes – 12 KP vai 7%) – iekļautas divas izvēles papildspecialitātes, kur no piedāvātajiem blokiem studentiem jāizvēlas vienu.

Projekti, bakalaura darbs un prakses (pilna laika klātienes studijās – 38 KP vai 21% no kopējās studiju programmas) - Studiju laikā notiek 2 mākslas prakses (plenēri), mācību prakse un divas pedagoģiskās prakses.

Valsts pārbaudījumi:

- Integrētais eksāmens pedagoģijā un psiholoģijā;
- Kvalifikācijas eksāmens vizuālās mākslas mācību metodikā;
- Izglītības bakalaura darba aizstāvēšana.

4. Ar studiju programmu saistītā pētnieciskā darbība.

4.1. Akadēmiskā personāla pētnieciskais darbs. Pētnieciskā un studiju darba mijiedarbība.

Studiju programmā iesaistītie mācībspēki aktīvi darbojas pētnieciskā darbā, zinātnisko pamatojumu aprobējot iesaistot studiju programmā studējošos, sasniedzot ciešu studentu un docentu mijiedarbību studiju procesa kvalitatīvākam nodrošinājumam. Docētāji, kuru zinātniskais grāds ir Mg., tiek virzīti studijām doktorantūrā: (M.Čačka, I.Volonte, J.Savvina, A.Stakle). Docētāji aktīvi piedalās Universitātes un citu augstskolu Latvijā un ārzemēs rīkotajās konferencēs un organizētajos semināros.

4.2. Studējošo iesaistīšana pētnieciskajā darbā. Kurša, bakalaura, maģistra darbu tēmu atbilstība studiju programmas saturam.

Studiju darbi tiek saskaņoti katedrā, izvērtējot izvirzītās tēmas aktualitāti mūsdienām un izvēlētajai studiju programmai.

Bakaluru darbu tēmas ir saistītas ar vizuālās mākslas mācīšanas metodikas attīstību skolā, tās ir atbilstošas katedras ilgtermiņa darbības mērķim. Tie tiek kvalitatīvi vadīti, arī studenti ir ieinteresēti piedāvāto tēmu aktualitātes meklējumos. [Bakalaura darbu saraksts par 2002./2003.st.gadu 2. pielikumā.](#)

Izpildīti iespaidīgi kvalifikācijas darbi, kas ne tikai attaisno studiju nozīmīgumu, bet arī estētiski bagātina Universitātes interjeru. [3. pielikumā 2002./2003. st.g. kvalifikācijas darbu tēmas un to piemēri 4. pielikumā.](#)

5. Vērtēšanas sistēma.

5.1. Izmantotās studiju vērtēšanas un izvērtēšanas metodes, to apraksts, izvēles pamatojums un analīze.

Profesionālo studiju programmas “Vizuālās mākslas skolotājs” studentu zināšanu līmeni mācībspēki novērtē gan semestra laikā, izmantojot patstāvīgā studiju darba pārbaudes formas (skates) - kontroldarbus, testus, uzstāšanos semināros, radošo darbu izpildi, gan sesiju laikā - ieskaitēs un eksāmenos, kas notiek gan mutiski, gan rakstiski, gan mākslinieciskajā izpildījumā.

Izvēle, attiecībā uz kontroles formu – skate, ir likumsakarīga ar studiju kursu specifiku – praktiskajām nodarbībām; skates kalpo kā kursa satura izvērtējums un studentiem iespēja novērst kļūdas līdz ieskaitei.

5.2. Novērtēšanas biežums (nepārtrauktā novērtēšana vai novērtēšana tikai semestra beigās). Izvēles pamatojums.

Katra semestra beigās studentiem ir ieskaīšu un eksāmenu sesija. Katrā sesijā iekļauti eksāmeni un ieskaītes, kuru vērtēšana notiek pēc 10 ballu sistēmas. Visās speciālo priekšmetu disciplīnās notiek semestra mākslas un radošo patstāvīgo darbu skates. Vērtēšana darbu skatēs notiek arī pēc 10 ballu sistēmas.

Katra semestra vidū studentiem notiek arī starpskates, kurās norisinās studentu akadēmisko un radošo darbu pārbaude, pēc kuras studentiem ir iespējams pilnveidot savu darbu kvalitāti tos papildinot un pilnveidojot.

6. Studējošo līdzdalība studiju procesa pilnveidē.

6.1. Studējošo aptauju (par pasniedzējiem, studiju kursiem u.c.) rezultāti un analīze (pielikumā - aptauju anketu paraugi).

Pēdējās aptaujas dati piedāvāti 5.pielikumā.

6.2. Absolventu un darba devēju aptaujas. Programmas beidzēju nodarbinātība.

Lielākā daļa programmas beidzēju strādā savā kvalifikācijā un turpina docētāju iedibināto ceļu strādājot ar skolēniem skolās no 1.-12. klasei. Lielākā daļa studiju programmas absolventu turpina studijas maģistrantūrā.

7. Studiju programmas akadēmiskais, vispārējais personāls.

7.1. Akadēmiskā, vispārējā personāla skaits, tā izmaiņas salīdzinājumā ar 2001./2003. studiju gadu.

Mākslu katedras personāls:

Docētāji:

Jānis Andris Osis -	prof. slodze (stundu apmaksā)
Aleksandra Šļahova –	asoc.prof. slodze (no budžeta līdzekļiem);
Jolanta Savvina –	asistenta slodze (no budžeta līdzekļiem);
Māris Čačka –	asistenta slodze (no budžeta līdzekļiem);
Baiba Valpētere –	sistenta slodze (no budžeta līdzekļiem);
Ludmila Procenko –	asistenta slodze (no budžeta līdzekļiem);
Ināra Ostrovska –	2,5 asistenta slodze (no budžeta līdzekļiem);
Inguna Kokina –	0,5 asistenta slodze (no budžeta līdzekļiem);

Ivo Folkmanis –	asistenta slodze (no budžeta līdzekļiem);
Mairita Folkmane –	asistenta slodze (no budžeta līdzekļiem);
Janīna Osnovina –	0,5 docenta slodze (no budžeta līdzekļiem);
Juris Pundurs –	2,5 asistenta slodze (no budžeta līdzekļiem);
Mihails Kopeikins –	2,5 asistenta slodze (no budžeta līdzekļiem);
Alnis Stakle –	stundu apmaksā;
Inta Uškāne –	0,5 asistenta slodze (1. pusgadā);
Marika Raičonoka –	0,25 asistenta slodze (2. pusgadā);
Tatjana Mihailova –	stundu apmaksā.
Ilona Linarte- Ruža -	stundu apmaksā (valsts pārbaudījumu komisijas priekšsēdētāja)

Laboranti:

Danute Janaudīte –	0,5 slodzes;
Māris Čačka –	1 slodze;
Vilis Kašs –	1,5 slodzes

7.2. Akadēmiskā personāla kvalifikācijas atbilstība Augstskolu likuma prasībām (pielikumā personāla atjaunošanas, apmācības un attīstības plāns).

N.p.k.	Vārds, uzvārds	Zinātniskais grāds, amats, iestāde
1.	A. Šļahova	Dr.paed., Asoc. Professore
2.	J. Osnovina	Dr.eng., Mg.paed.,Docente
3.	I. Volonte	Mg.paed., Lektore
4.	M. Čačka	Mg.paed., Asistents
5.	J. Savvina	Mg.paed., Asistente
6.	L. Procenko	Mg.paed., Asistente
7.	M. Folkmane	Māksliniece, Asistente
8.	I. Folkmanis	Mākslinieks, Asistents
9.	I. Ostrovska	Mg.paed., Asistente
10.	L. Gorbaceviča	Dr.phyl., Docente
11.	V. Liepa	Dr.paed., Docente
12.	I. Boļakova	Mg.comp.sc., Asistente
13.	A. Vorobjovs	Dr.hab.paed., Dr.hab.psych., Profesors
14.	J. Pundurs	Mākslinieks, Asistents

15.	I. Kokina	Arhitekta, Asistente
16.	N. Jundina	Dr.philol., Docents
17.	G. Ozoliņš	Mg.hist., Lektors
18.	I. Salīte	Dr.paed., Professore
19.	E. Oļehnoviča	Mg.paed., Lektore
20.	J. Altāne	Mg.paed., Lektore
21.	J. Pokulis	Dr.hab.paed., Profesors
22.	J. Davidova	Dr.paed., Asoc.professore
23.	V. Guseva	Mg.paed., Lektore
24.	I. Belousa	Mg.paed., Lektore
25.	V. Dombrovskis	Dr.psych., Docents
26.	A. Pipere	Dr.psych., Asoc.professore
27.	J.A.Osis	Dr.art., Prof., Māks
28.	I.Linarte-Ruža	Māksliniece, Mākslas vidusskolas "Saules skola" direktore
	Vieslektori:	
1.	T. Mihailova	Mg.paed., Māksliniece, Lektore

6. pielikumā personāla tālākas attīstības plāns.

7.3. Pamatdarbā strādājošā akadēmiskā personāla īpatsvars studiju programmā.

Dr.hab.paed. –	2
Dr.hab.psych. –	1
Dr.paed. –	5
Dr.psych. –	2
Dr.art. -	1
Dr.philol. –	1
Dr.phyl. –	1
Dr.eng. –	1
Mg.hist. –	1
Mg.paed. –	10
Mg.comp.sc. –	1
Mākslinieki –	3
Arhitekta –	1

7.4. Konkrētas ar personālu saistītas problēmas, kas ietekmē programmas kvalitāti.

Studiju programma ir jauna, bet jau ar trim izlaidumiem. Problēmas, kuras ir bijušas pamanītas programmas darbā, tika un tiek, ja tādas parādās no jauna, risinātas un apspriestas studiju programmā.

8. Finansēšanas avoti, programmas materiālais nodrošinājums.

8.1. Studiju programmas finansēšana.

Studijas notiek MMF Mākslu katedrā par budžeta līdzekļiem pilna laika studijās un nepilna laika neklātienes studijās par studiju maksu.

Pilna laika klātienes studijām atvēlētas 12 budžeta vietas uz vienu studiju gadu.

8.2. Auditorijas, laboratorijas, kabineti, darbnīcas: to skaits, lieluma un aprīkojuma atbilstība studiju programmas mērķiem un uzdevumiem. Izmaiņas salīdzinājumā ar iepriekšējo gadu.

Studiju programmā tiek izmantota viena auditorija lekcijām - 24.aud. (Saules 1/3); Lekciju nodrošinājumam, ko veic citas katedras tiek izmantotas attiecīgo struktūrvienību auditorijas. Pārējās telpas, ko izmanto studenti praktiskajās nodarbībās ir darbnīcas: Zīmētavas – 31., 32. (Saules 1/3), Gleznotavas (35., 33.aud.), Veidotava (16.aud.), Tekstilmākslas kabinets (36.aud.) u.c. Saules 1/3.

8.3. Programmas nodrošinājums ar nepieciešamo literatūru un informāciju. Izmaiņas salīdzinājumā ar iepriekšējo gadu.

DU Bibliotēkas lasītavās un specializētajās nodaļās ir pieejamas **343 555** vienības grāmatu un **25 292** eksemplāri žurnālu. Studiju procesā un iespēja izmantot elektronisko sistēmu „Alise“, kurai ir pieslēgta DU bibliotēka un caur kuru ir iespēja darboties ar LU u.c. nozīmīgāko zinātnisko bibliotēku katalogiem un vēlāk - atsevišķi pasūtīt grāmatas.

Studiju programmas nodrošinājumam tiek iegādāta literatūra un periodika. Studentiem ir iespējams izmantot ap 300 specializētās literatūras vienību Mākslu katedras bibliotēkā. Šajā studiju gadā Mākslu katedras bibliotēka papildināta ar 42 grāmatām.

9. Ārējie sakari.

9.1. Saikne ar darba devējiem studiju programmas mērķu un uzdevumu izpildes kontekstā.

Saikne ar darba devēju notiek pedagoģiskās un kvalifikācijas prakses laikā, kad skolas kolektīvs iepazīst topošos speciālistus un studenti beidzot studijas uzsāk darbu savās iepriekšējās prakses bāzēs, vai arī tiek piedāvāts darbs no citām skolām ar prakses bāzes skolas ieteikumu. Labs kontakts nodibināts ar mākslas skolām un mākslas vidusskolām, galvenokārt ar Saules skolu, kurās studenti var iziet pedagoģisko praksi.

Mākslas prakses (plenēra) organizēšanai tiek izmantotas prakses bāzes: Agrobioloģijas stacijā.

Katedrām notiek paralēla sadarbība ar potenciālajiem darba devējiem, kvalitatīvo procesu uzlabošanai studiju programmas darbā.

9.2. Sadarbība ar līdzīgām studiju programmām savā valstī un ārvalstīs.

Veiksmīgi sadarbības partneri profesionālo studiju programmai ir citās Latvijas un ārvalstu augstskolās, valsts iestādēs un nevalstiskās organizācijās. Sadarbība ar radniecīgām programmām Latvijas Universitātē, Liepājas Pedagoģijas akadēmijā, Latvijas Mākslas akadēmijā un tās Latgales filiālē veicina pieredzes apmaiņu, līdzdalību kopīgās konferencēs u.c. projektos. Sadarbības rezultātā ir saskaņots studiju programmu saturs ar Latvijas universitāti un Liepājas Pedagoģijas akadēmiju, tiek organizēti kopīgi pētījumi. Nozīmīgākie sadarbības partneri Latvijā ir:

- Mākslu pedagogu apvienība
- Daugavpils reģiona mākslinieku asociācija.

Mākslu katedras docētāji apmainās ar informāciju, zinātniskajiem materiāliem, atsevišķos gadījumos – veic kopīgus pētījumus ar vairāk nekā 6 pasaules valstu zinātniekiem. Daži mācībspēki ir starptautisku profesionālo organizāciju biedri. Studiju programmai veiksmīgākā sadarbība, kas ietver pieredzes apmaiņas braucienus, līdzdalību konferencēs, kopīgos pētījumos pašlaik ir izveidojusies ar:

- Gavles Universitāti (Zviedrija) (Mākslu katedras docētāji) – katedras vadītāja, Mg.art. Marga Boustedt ;
- Vitebskas Valsts universitāti (Baltkrievija) (Mākslu katedras docētāji) – katedras vadītājs, Dr.art., profesors Vjačeslavs Šamšurs;
- Šauļu universitāti (Lietuva) (Mākslas fakultātes docētāji) – dekāns, asoc.prof. Leonas Paulauskas;
- Pori tehnisko universitāti (Somija) (Mākslu katedras docētāji) – direktore Paivi Viitanen;
- Kolumbijas universitāti (ASV) Dr.Phil., Vasaras Universitātes studiju Budapeštā mākslas programmas direktore Margaret Dikovitsky;

Sadarbības veicināšanai ar pilsētas un reģiona skolām, katedra regulāri organizē atvērto durvju un informācijas pasākumus skolniekiem, kuros notiek tikšanās ar docētājiem.

9.3. Ārvalstu docētāju skaits, kas strādā studiju programmā (sadalījums pa valstīm).

	Vieslektori:	Amats, Valsts
1.	T. Mihailova	Mg.paed., Māksliniece, Lektore – Vācija

9.4. Studējošo skaits, kas studējuši ārzemēs (sadalījums pa valstīm)

Studiju programmā nav studentu, kas būtu studējuši ārzemēs.

9.5. Ārvalstu studējošo skaits programmā (sadalījums pa valstīm).

Studiju programmā šobrīd nav ārvalstu studējošo.

2003-09-04.

Studiju programmas direktore

Aleksandra Šļahova