

MAGISTRA  
DĀRBU  
KATALOGS  
2016./2017.  
MĀKSLĀ

ZELTĪTE BARŠEVSKA Dr.art., Mg.paed., PMSP MĀKSLA direktore



MĀKSLAS MAĢISTRA STUDIJU GAITĀ PILNVEIDOTAJAI ZINĀTNISKAJAI, TEHNOLOĢISKAJAI UN RADOŠAJAI KOMPETENCEI IR NEAPŠAUBĀMA LAIKMETĪGA VĒRTĪBA, KONKURĒT UN ILGTSPĒJA KĀ LATVIJAS, TĀ STARPTAUTISKĀ KULTŪRAS/MĀKSLAS TĒLPĀ UN DARBA TIRGŪ. LĪDZĀS STUDIJĀM LAIKMETĪGĀS MĀKSLAS TEMATIKĀ, MĀKSLAS TEORIJAS, FILOSOFIJAS UN PSIHOLOĢIJAS PROBLĒMĀS, VADĪBAS UN KOMUNIKĀCIJAS ASPEKTOS, MAĢISTRANTI SAVAS PROFESIONĀLĀS SPĒJAS UN KREATĪVO DOMĀŠĀNU ATTĪSTA SEPTIŅĀS INDIVIDUĀLAS IZVĒLES SPECIALIZĀCIJĀS: DIZAINS, GRAFIKA, GLEZNIECĪBA, KERAMIKA, TEKSTILMĀKSLA, ZĪMĒŠANA UN KULTŪRAS MENEDŽMENTS.

2016./2017. STUDIJU GADA ABSOLVENTI MAĢISTRA DARBOS IR SEVI APLIECINĀJUŠI KĀ RADOŠAS UN PERSPEKTĪVAS PERSONĪBAS, KURĀM IR VISI PRIEKŠNOTEIKUMI BŪT REDZAMĀM NACIONĀLĀ UN GLOBĀLĀ KULTŪRAINĀ. LAI VEICAS JAUNAJIEM MĀKSLAS MAĢISTRIEM, BET KATALOGA SKATĪTĀJIEM – NEGAIDĪTUS ATKLĀJUMUS!

2016./2017.  
MAGISTRA  
DARBI  
MĀKSLĀ  
DIZAINS

4-11 lpp.

GLEZNIECĪBA

GRAFIKA

12-15 lpp.

TEKSTILMĀKSLA

18-19 lpp.

16-17 lpp.

KULTŪRAS MENEDŽMENTS

20-21 lpp.

LAIMA KALVĀNE Darba vadītājs: Mg.art., viesprof. Jānis Murovskis



DAKTILO ZĪMJU KALIGRĀFIJA ĻAUJ INTERPRETĒT DAKTILĀS ZĪMES JAUNĀ ATTĒĻOŠANAS STILĀ, APVIENOJOT ZĪMES VIZUĀLO VEIDOLU AR KALIGRĀFIJAS RAKSTA RAKSTURIEZĪMĒM, TĀDĒJĀDI SAGLABĀJOT SAVU INFORMATĪVO RAKSTURU UN SNIEDZOT ADRESĀTAM BAUDĪT ESTĒTISKI SVAIGU MATERIĀLU.

«DAKTILO ZĪMJU KALIGRĀFIJA», 3 PLANŠETES, 47 X 100 CM, VIDEO PREZENTĀCIJA



OLGA RAKELE Darba vadītājs: Mgar., viesprof. Jānis Murovskis



MŪSDIENĀS CILVĒKI DZĪVO ĻOTI STRAUJĀ DZĪVES RITMĀ, VIŅI PASTĀVĪGI IR IESKAUTI VISDAŽĀDĀKĀS INFORMATĪVAJAS TEHNOLOĢIJĀS, AR KURU PALĪDZĪBU CILVĒKS VIENMĒR VAR BŪT SOCIĀLI AKTĪVS. MŪSDIENU CILVĒKI IR ĻOTI ATKARĪGI NO SOCIĀLAJIEM TĪKLIEM, VIŅI AIZMIRST PAR SAVU PERSONISKO IDENTITĀTI UN TO, KA VISIEM IR NEPIECIEŠAMS LAIKS PABŪT VIENATNĒ AR SEVI, JO TAS IR SVARĪGS PAŠAPZINĀŠANĀS UN PAŠNOTEIKŠANĀS ETAPS.

«FOTO MANIPULĀCIJU SĒRIJA «MELNS IR MELNS?»», 5 FOTOMANIPULĀCIJAS, 100 X 67 CM



# JELĒNA JONĀNE

Darba vadītājs: Mg.art., viesprof. Jānis Murovskis



BALSTOTIES UZ KONCEPTUĀLĀS MĀKSLAS UN SIMBOLU NOZĪMES PĒTĪJUMIEM, IR IZSTRĀDĀTA FOTOKOLĀŽU SĒRIJA «VĀRTI». RADOŠĀ DARBA PAMATĀ IR UZSVĒRTAS PĀRDOMAS PAR LAIKA RITĒJUMU UN CILVĒKA NOVECOŠANAS PROCESU. IZMANTOJOT KONCEPTUĀLĀ SIMBOLISMA VIZUĀLOS PAŅĒMIENUS, DARBĀ TIEK ATTĒLOTS CILVĒKA DZĪVES CIKLISKUMS UN REINKARNĀCIJAS IDEOLOĢIJA.

## «FOTOKOLĀŽU SERIJA «VĀRTI»», 5 FOTOKOLĀŽAS, 70 X 80 CM



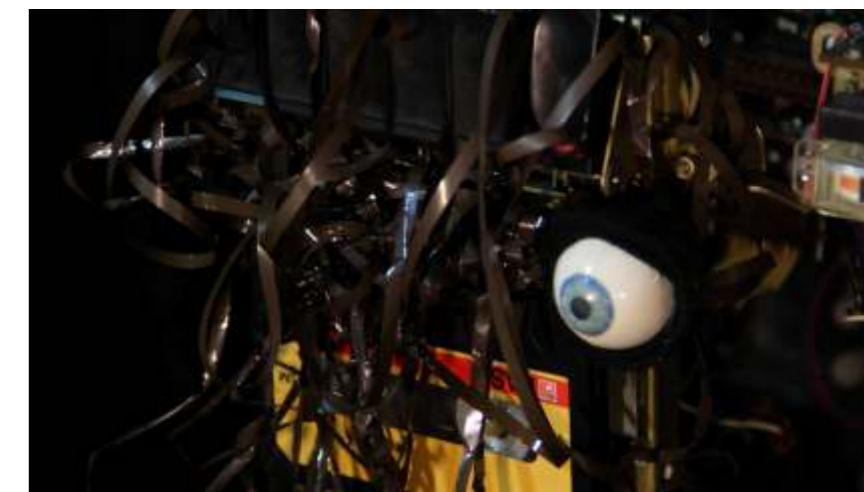
# ZAIGA PETTERE

Darba vadītājs: Mg.art., viesprof. Jānis Murovskis



ANIMĀCIJAS ĪSFILMA IR VELTĪTA KOMUNIKĀCIJAS, ATGRIEZENISKĀS SAITES MEKLĒJUMIEM ATTIECĪBĀS STARP CILVĒKU UN TEHNIKU. IEGUVIS IESPĒJU KOMUNICĒT SAVAS DZĪVES VISKRITISKĀKAJĀ BRĪDĪ, MAGNETAFONS CENŠAS UZRUNĀT CILVĒKU, TAČU SASKARAS AR VIENALDZĪBU UN NESAPRATNI. DZĪVOJOT PATĒRĒTĀJU LAIKMETĀ, SABIEDRĪBA PAKĀPENISKI ZAUDĒ VĒRTĪBAS IZJŪTU PRET APKĀRT ESOŠAJĀM LIETĀM. CILVĒKAM NAV NEPIECIEŠAMĪBAS MĪLĒT KATRU APKĀRT ESOŠO PRIEKŠMETU, TAČU VIENALDZĪGĀ ATTIEKSME PRET TO AGRĀK VAI VĒLĀK VAR IETEKMĒT ATTIECĪBAS AR LĪDZCILVĒKIEM.

# «ANIMĀCIJAS ĪSFILMA «FEEDBACK»», VIDEO ANIMĀCIJA 3.10 min



ANDRIS ABILEVS Darba vadītājs: Mg.art., viesdoc. Ilze Lībiete



JŪRA NEVAR BŪT BEZ KRASTA UN KRASTS NEVAR BŪT BEZ ŪDENS, KĀ CILVĒKA KULTŪRA NEVAR BŪT BEZ MIJEDARBĪBAS AR DABU. ŪDENS PASAULES PĀRSTĀVIS – ZIVS VAR BŪT MŪSU LAIKMETA RADOŠAIS UN GARĪGAIS SIMBOLS, BAGĀTS AR KRĀSU UN FORMAS VEIDOJUMA DINAMISKO SALIKUMU.

«AKVAKULTŪRA», GRAFIKA, LITOGRĀFIJA, 3 OBJEKTI

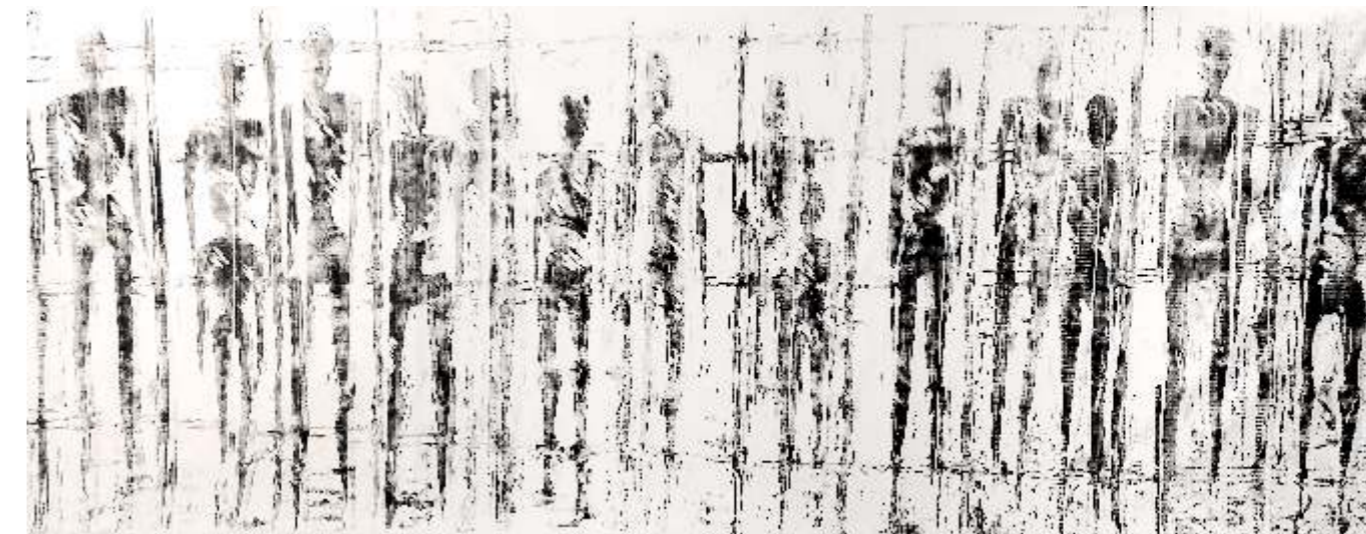


JELENA KOŽEVNIKOVA Darba vadītājs: Mg.art., viesdoc. Ilze Lībiete



IZSTRĀDĀTĀ MĀKSLAS DARBA ATAINOJUMA PAMATĀ IR VISPĀRINĀTI, BEZ ĪPAŠĀM ATPAZĪSTAMĪBAS ZĪMĒM UN VIENĀ PŪLĪ SAPLŪDUŠI CILVĒKU GRUPAS SILUETI, KAS TĀDĒJĀDI ATAINO IESLODZĪJUMĀ ESOŠOS UN VARDARBĪGI IDENTITĀTI ZAUDĒJUŠOS HOLOKAUSTA UPURUS. DARBA NOSKAŅOJUMS TIEK PANĀKTS AR RUPJĀM, RAUSTĪTĀM FORMĀM UN LAUKUMIEM, KĀ ARĪ VIEGLĀM LĪNIJĀM, KAS IR REALIZĒTS KOKGRIEZUMA GRAFIKAS TEHNIKĀ VEIKTĀ MELNBALTĀ KOMPOZĪCIJĀ.

«NEKAD VAIRS», GRAFIKA, KOKGRIEZUMS, 600 X 200 CM





## GUNITA BRAMANE - KAMINSKA

Darba vadītājs: Mg.art., lekt. Ingūna Liepa



DARBĀ "VECTĒVS" TIEK ATAINOTS AUTORES VECTĒVA VOLDEMĀRA BRAMAŅA DZĪVES STĀSTS. TIEK ABSTRAKTI IZMANTOTS KOKA MOTĪVS, KAS KALPO KĀ SIMBOLS ĢIMENES SAKNĒM, PERSONĪBAS ATTĪSTĪBAI UN CILVĒCES SAIKNEI AR DABU. VISS, KO REDZAM, IR TIKAI ČAULA NO CILVĒKA ĶERMEŅA, BET NEREDZAMĀS IR MŪSU SAPŅI, DVĒSELES BŪTĪBA, KO IERAUDŽĪT VAR, TIKAI IESKATOTIES DZIĻĀK.

«VECTĒVS», GLEZNU KOLĀŽA, FINIERIS, AUTORTEHIKA, 171 X 174 CM



KARĪNA KOROTKOVA Darba vadītājs: Mg.art., viesprof. Ieva Krūmiņa



BALSTOTIES UZ DAUGAVPILS CIETOKŠŅA VĒSTURES UN LATVIJAS ARMIJAS KARAVĪRU DOKUMENTĀLO FOTOMATERIĀLU IZPĒTI, TIEK VEIDOTA TRĪSDIMENSIJU TEKSTILSKULPTŪRA "AKMEŅU VIDŪ" PAPIĒ-MAŠĒ TEHNIKĀ. GALVENAIS MĀKSLAS TĒLS DARBĀ IR DAUGAVPILS CIETOKŠŅA SIENAS AKMENS. TAS, TRANSFORMĒJOT FIZISKĀS ĪPAŠĪBAS, KĀ DZĪVA BŪTNE DALĀS SAVĀS ATMIŅĀS, ATKLĀJOT IEKŠĒJO VIDĪ, VEIDOJOT SIMBOLISKU SAIKNI STARP PAGĀTNI UN TAGADNI, ATSPoguĻojot REDZĒTO VĒSTURES GAITĀ. PAPIĒRA MASAS VIRSMĀ IEKODĒTI AUTOREI AKTUĀLI JAUTĀJUMI UN PĀRDOMAS PAR CILVĒKA ESAMĪBU ŠAJĀ PASAULĒ, PIEDERĪBU UN SAISTĪBA AR KONKRĒTU VIETU.

«AKMEŅU VIDŪ», TEKSTILS, PAPIĒ-MAŠĒ



# INTA UŠKĀNE

Darba vadītājs: Dr.art., Mg.paed., petn. Zeltīte Barševska



TEORĒTISKI IZPĒTOT KULTŪRAS PROJEKTU KONCEPTUĀLĀS SAGATAVOŠANAS UN ĪSTENOŠANAS PAMATPRINCIPUS, IR IZSTRĀDĀTS UN DAUGAVPILS NOVADA KULTŪRAS Telpā ĪSTENOTS KULTŪRAS PROJEKTS "JUBILEJU GADS". TĀ IETVAROS IR SAGATAVOTI UN REALIZĒTI TRĪS KULTŪRAS PASĀKUMI: V. RŪMNIĒKA, A. MIGLAS IZRĀDE "ĒRKŠĶU KREKLS, ZVAIGZNES CEĻŠ" (25.03.2015., DAUGAVPILS NOVADA KULTŪRAS CENTRS), RAIŅA BĒRNU DZEJAS UZVEDUMS "PRIEKI VISAS GADSKĀRTĀS" (16.05.2015., DAUGAVPILS NOVADA KALKŪNES PAGASTA RAIŅA MĀJA BERĶENELĒ) UN TEĀTRA TRUPAS "TREŠAIS VARIANTS" 20 GADU JUBILEJAS SARĪKOJUMS (09.01.2016., DAUGAVPILS NOVADA KULTŪRAS CENTRS).

## «KULTŪRAS PROJEKTS «JUBILEJU GADS»»



PROFESIONĀLĀ MAGISTRA  
STUDIJU PROGRAMMA

# STIPENDIJAS

ERASMUS+ PILNA LAIKA STUDIJAS

MOBILITĀTES PROGRAMMA

**STUDIJU ILGUMS**

**1,5 GADI**

**FINANSĒTAS**

BUDŽETA VIETAS

**NAV**

IESTĀJPĀRBAUDĪJUMU

STARPTAUTISKI  
ATZĪTS DIPLOMS

**7** SPECIALIZĀCIJAS:

DIZAINS

GLEZniecība

TEKSTILMĀKSLA ŽĪMĒŠANA

KULTŪRAS MENEDŽMENTS

GRAFIKA

KERAMIKA

KOPBILDE PĒC DARBU AIZSTĀVĒŠANAS 2016/2017



© Dizains - Māris Strautmalis © Mākslas zinātņu institūts, Daugavpils Universitāte



[www.du.lv](http://www.du.lv)

2017